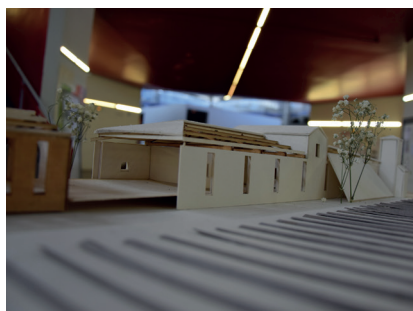


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'ENSAM ET LE MOIS DE L'ARCHITECTURE



DU VENDREDI 18.05.2018  
AU VENDREDI 15.06.2018

Pour l'édition 2018, l'ENSAM place *Le Mois de l'Architecture* sous le signe d'une diversité architecturale renouvelée par les besoins et les préoccupations de nos sociétés contemporaines, comme la santé, la dimension paysagère, la qualité de vie.

### SANTÉ ET SALUBRITÉ

Répondant au centre Épidaure de l'Institut régional du Cancer de Montpellier, dédié à la prévention des cancers et à l'éducation pour la santé, des étudiants de l'ENSAM ont imaginé un dispositif pour sensibiliser le public aux notions de confort et de gestion dans le rapport à l'ensoleillement et à l'exposition au soleil.

### Centre Épidaure

124-126, rue des Apothicaires à Montpellier  
15 mai - 15 juin  
Aux horaires d'ouverture du Centre  
Entrée libre

### L'INSCRIPTION ARCHITECTURALE DANS LE PAYSAGE

Mutations architecturale et paysagère sont traitées au travers de trois expositions différentes ;

### De la ville à la scène

Dans la continuité d'un travail réalisé depuis 2017 sur le théâtre de la mer à Sète, un workshop, cette année, a réuni étudiants de l'ENSAM et du Master EXERCE du ICI-CCN (Institut Chorégraphique International - Centre Chorégraphique National). Après une sensibilisation sensorielle de l'espace, ils ont croisé leurs regards, échangé leur expérience du déplacement. L'exposition montre comment les élèves architectes ont appréhendé l'acte de faire ville avec cette nouvelle approche.

### Musée de la Mer à Sète

Du 22 mai au 22 juin  
Ouverture de 9 h30 à 18h  
Entrée libre

*Dans la région du Pic Saint Loup*, le Mas de l'Oncle un domaine viticole dont les chais ont été réalisés par l'architecte Rudy Ricciotti expose un travail sur un bâti historique proche, le château de Montferrand : Montferrand, d'une forteresse à une utopie architecturale. Planches et maquettes des étudiants en Formation Professionnelle Continue (FPC) montrent les projets envisagés pour ce site patrimonial de grande qualité.

### Mas de l'Oncle

18 mai - 18 juin  
Ouverture de 10 h à 13h et de 15h à 18h  
Entrée libre

**LA QUALITÉ DE VIE, LA DURABILITÉ  
ET L'ÉCOLOGIE** trouvent un écho dans plusieurs types de travaux.

*Espaces publics de poche*, invente des micro-lieux urbains pour se reposer, se détendre, s'abriter, ou échanger. Répondant à de nombreuses problématiques, ces installations éphémères sont remarquables par la simplicité des matériaux employés et de leur mise en oeuvre. Ces projets sont présentés au public montpellierain à l'occasion de la ZAT 2018 (Zone Artistique Temporaire). Une présentation dans le cadre du festival NOVO.

### Atrium du théâtre de la Vignette

Université P. Valéry,  
14-31 mai  
Entrée libre

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'ENSAM ET LE MOIS DE L'ARCHITECTURE

### Retrouvez tous les programmes

**14.05-31.05.2018**

Espaces publics de poche  
Atrium du théâtre de la Vignette  
Université P. Valéry  
Entrée libre

**15.05-15.06.2018**

Outils de médiation et sensibilisation au  
cancer de la peau  
Centre Épidaure  
Aux horaires d'ouverture du Centre

**15.05-15.06.2018**

Le grand détournement  
Espace French Tech  
[ancien hôtel de ville]  
1 Place Francis Ponge à Montpellier  
Aux horaires d'ouverture  
Entrée libre

**18.05-18.06.2018**

Montferrand, d'une forteresse à une  
utopie architecturale  
Mas de l'Oncle  
19 mai - 18 juin  
Ouverture de 10 h à 13h  
et de 15h à 18h  
Entrée libre

**22.05-22.06.2018**

De la ville à la scène  
Musée de la Mer à Sète  
Ouverture de 9h30 à 18h  
Entrée libre

**22.05-22.06.2018**

AJAP  
Hall 1 à l'ENSAM  
Du 22 mai au 20 juin  
Ouverture de 9h à 19h  
Entrée libre  
Conférence de deux lauréats :  
le 24 mai amphi 1 à l'ENSAM

**23.05-24.05.2018**

Elsa Decaudin présente deux créations  
Salle de danse à l'ENSAM  
Sur réservation à l'adresse :  
reservation@montpellier.archi.fr  
Entrée libre

**12.06-17.06.2018**

FAV  
Cour Soulages  
Rectorat de Montpellier  
12 juin de 14h à 18h30, puis 9h à 19h

**Le grand détournement** fait rimer recyclage et design. À partir d'objets issus d'une déchetterie, les étudiants ont réalisé de *nouveaux objets* à vocation économique sur un site. Une démarche innovante et éco-responsable par le Design soutenue par la Métropole qui a lancé sur cette thématique un concours à l'origine de ces *nouveaux objets*.

**Espace French Tech [ancien hôtel de ville]**

1 Place Francis Ponge à Montpellier  
15 mai - 15 juin  
Aux horaires d'ouverture de la French Tech  
Entrée libre

### D'AUTRES SURPRISES ARCHITECTURALES

Dans le cadre de sa résidence d'artiste à l'ENSAM, la chorégraphe, Elsa Decaudin réserve aux curieux, **impétueuse m. et je l'appellais toujours monsieur**, deux créations qui font oeuvre dans une série d'histoires qui se racontent et se partagent sous différents supports : une libre interprétation des oeuvres lightbox de l'artiste Italienne Federica dal Falco.

**Salle de danse à l'ENSAM**

Le 23 mai à 18h30 et le 24 mai à 18h30  
Sur réservation à l'adresse suivante :  
reservation@montpellier.archi.fr  
Entrée libre

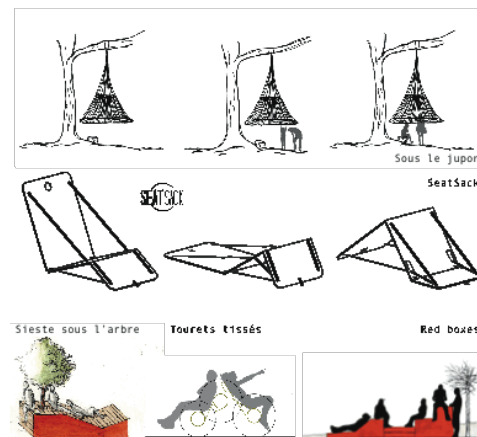
En partenariat avec la Maison de l'Architecture, l'ENSAM accueille **les Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP)** qui présentent l'ensemble des lauréats du Concours européen de la jeune création architecturale et paysagère. Ces productions traduisent la conscience de la fragilité du monde, la nécessité d'enrichir notre rapport au vivant, des préoccupations subtilement mariées avec l'inventivité et le raffinement. Conférence de deux lauréats des AJAP, le 24 mai amphi 1 à l'ENSAM.

**Hall 1 à l'ENSAM**

Du 22 mai au 20 juin  
Ouverture de 9h à 19h  
Entrée libre

**CONTACT PRESSE ENSAM**

Isabelle AVON  
T. 04 67 91 89 47  
isabelle.avon@montpellier.archi.fr



Planches réalisées dans le cadre de *Le devenir du domaine de La Valette*.

### Festival des Architectures Vives 2018

Comme chaque année, les étudiants de l'ENSAM participent au FAV, Festival des architectures vives, en faisant la médiation des différentes installations. Mais pour l'édition 2018, un nouveau projet de co-conception associe des étudiants de l'ENSAM avec des classes de primaire de Montpellier.

Le projet s'inscrit dans le cadre du programme Éducation Artistique et Culturelle porté par le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation Nationale. Ce sont donc treize étudiants associés avec quatre classes de CM1 et CM2 qui ont réalisé quatre installations qui seront présentées dans la cour du rectorat.

**Cour Soulages du rectorat de Montpellier**

Du 12 juin au 17 juin 2018  
[12 juin de 14h-18h30 puis 9h -19h