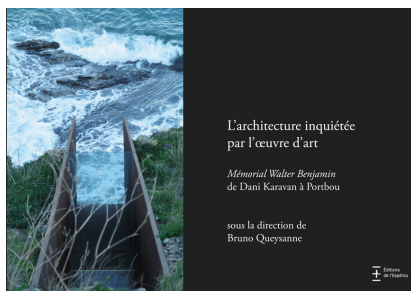


# COMMUNIQUÉ

## SÉLECTION PRIX DU LIVRE D'ARCHITECTURE 2016 ACADÉMIE DE L'ARCHITECTURE

jeudi 2 juin 2016



Éditions de l'Espérou  
Montpellier, septembre 2015  
Format : 12 × 19 cm  
200 pages, couleurs  
ISBN : 978-2-912261-7-79  
Prix public : 24 €

Depuis 1991, l'Académie d'Architecture mène une action en faveur du livre et de l'édition en remettant chaque année à un auteur le Prix du livre d'architecture. Ce prix est destiné à soutenir et promouvoir l'édition architecturale en langue française : histoire de l'architecture, architecture contemporaine, ouvrages thématiques, monographies d'architectes ou présentation de bâtiments, essais ou encyclopédies... Indépendamment de tout souci didactique, le jury se prononce sur la qualité de l'écriture et celle de l'iconographie.

**L'ouvrage de Bruno Queysanne « L'architecture inquiétée par l'œuvre d'art : Mémorial Walter Benjamin de Dani Karavan à Portbou »** édité aux éditions de l'Espérou a été sélectionné par le jury du Prix du livre d'architecture lors de la première séance de travail le mardi 26 avril 2016. Le lauréat sera révélé en octobre prochain.

### PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

« Dans la petite ville de Portbou, entre France et Espagne, le grand intellectuel juif allemand Walter Benjamin, après avoir traversé clandestinement la crête des Pyrénées-Orientales et s'être fait arrêté par la police franquiste, préfère se donner la mort dans la nuit du 26 au 27 septembre 1940, plutôt que d'être renvoyé en France et livré à la Gestapo. En 1994, l'artiste israélien Dani Karavan installe autour du cimetière de Portbou, un dispositif spatial en hommage à la disparition de Walter Benjamin, qui s'intitule Passages. Cette formidable machine à émouvoir et à penser est perçue ici à travers textes, dessins de relevé, aquarelles et photographies par une équipe d'enseignants des écoles d'architecture françaises. Un cercle d'amis autour de Bruno Queysanne constitué au fil du temps, essayistes, architectes, philosophes (Stéphanie Diètre, Frédérique Villemur, Guy Desgrandchamps, Jean-Paul Dollé (†), Patrick Thépot) s'efforce d'explorer les significations de cette œuvre d'art qui vient inquiéter l'architecture. »

### L'AUTEUR

Bruno Queysanne : né à Casablanca en 1941, philosophe, il enseigne la sociologie dans la section architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris jusqu'en 1970, et devient ensuite enseignant à l'École d'architecture de Grenoble. Il est également conférencier spécialiste de la Renaissance et de la sociologie de la ville contemporaine et a organisé de nombreux séminaires et colloques dans les universités à l'étranger.