

Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture

---

# ARCHITECTURE ET SCÉNOGRAPHIE



*Théâtre de l'Agora - Agora, cité internationale de la danse à Montpellier*

## CONTEXTE

---

En prise avec la réalité de l'emploi, cette formation spécialisée veut répondre aux attentes de publics qui souhaitent une offre de formation sur des métiers innovants à la fois créatifs et techniques qui restent en prise directe avec les évolutions technologiques.

Cette formation permettra aux étudiants de mener à bien la conception et la réalisation de projets scénographiques par une acquisition de savoirs dans les différentes disciplines qui interviennent conjointement au savoir et au travail du scénographe.

Cette formation permettra également l'acquisition d'une culture générale en histoire et esthétique des arts de la scène et de l'exposition.

## OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de mener à bien la conception et la réalisation de projets scénographiques dans les quatre domaines identifiés :

- La scénographie d'équipement
- La scénographie d'exposition
- La scénographie de spectacle vivant
- La scénographie d'événements dans la cité

Offrir aux étudiants une formation, à la fois théorique et pratique, dans ces quatre domaines. Elle repose sur la complémentarité des disciplines pour tirer un parti maximal entre la créativité, la recherche, l'économie, la gestion, la technique et la sécurité.

L'enseignement est assuré par une équipe performante comprenant des professionnels enseignants, des professionnels associés (scénographes, concepteurs lumières et son, muséographe, directeurs techniques, techniciens de l'audio-visuel, commissaire d'expositions, programmeur, metteurs en scène et chorégraphe, etc) et professionnels de la scène.

## PROGRAMME

Le programme est composé d'ensemble de cours et de travaux pratiques dirigés en ateliers répartis en modules thématiques tous traités de manière interdisciplinaire, avec des regards croisés entre praticiens, techniciens et chercheurs autour des questions de scénographie.

Sont également proposées des visites de sites et une mise en situation professionnelle.

- **Visites techniques de lieux culturels**
- **Modules thématiques** : articulés autour de questions spécifiques
- **Stages** possibles en milieu professionnel
- **Rencontres avec des professionnels**

## DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- **Durée du cursus** : 350 heures de formation sur deux semestres universitaires d'octobre 2019 à octobre 2020, à raison d'une semaine de cours par mois.
- **Soutenance du mémoire de fin d'études** : octobre 2020
- **Mise en situation professionnelle** d'au moins 3 mois dans une structure d'accueil
- **Lieu de formation** : ENSAM

## PROCÉDURE D'ADMISSION

- Dossier de candidature auprès de la Direction des études et de la pédagogie
- Entretien éventuel
- Nombre de places : maximum 25
- Candidats de pays non francophones, très bon niveau de français indispensable (certification de niveau C1 à fournir).

## PUBLICS CONCERNÉS

La formation de spécialisation (post- diplôme) en scénographie s'adresse aux :

- architectes DPLG, ou aux Diplômés d'État ou aux diplômés ayant un diplôme équivalent valant grade de Master (Designers, Ingénieurs, Graphistes, Commissaires d'exposition, programmistes, etc).
- personnes ayant une licence avec une expérience professionnelle dans la maîtrise d'œuvre auprès de collectivités territoriales ou d'organismes privés.
- personnes sur le marché du travail, salarié ou indépendant souhaitant obtenir une spécialité en scénographie.

## DROITS D'INSCRIPTION

- 1500€ pour les étudiants en formation initiale au titre de la continuité des études inscrits dans une École Nationale Supérieure d'Architecture en 2017/2018 ou 2018/2019
- 3700€ pour les étudiants en formation initiale au titre de la continuité des études et inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur en France ou à l'étranger en 2017/2018 ou 2018/2019.
- 3700€ pour les personnes en formation continue individuelle, autofinancée totalement ou partiellement par le candidat.
- 5600€ pour les personnes en formation continue totalement financée par un organisme.

## CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

### Responsable pédagogique

**Henri ROUVIERE**, Architecte Scénographe, Muséographe, membre de l'Association Française de Scénographie

### Renseignements

dpea.scenographie@montpellier.archi.fr

### Virginie Haray

virginie.haray@montpellier.archi.fr  
T. 04.67.91.71.10

### Site web

www.montpellier.archi.fr/formations