

# L'école d'architecture de Montpellier fête ses 50 ans

**Enseignement.** L'Ensam compte plus de neuf cents étudiants. ML 14/05/2019

Un demi-siècle d'architecture, ça se fête ! L'Ensam, l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, soufflera vendredi ses cinquante bougies en présence notamment de nombreux architectes, d'anciens élèves et d'étudiants qui ont fait et font aujourd'hui encore la renommée de cet établissement en prise permanente avec les enjeux des métiers de l'architecture, comme l'explique son directeur Alain Derey, en poste depuis 2014 : « *La responsabilité de l'architecture est très importante et elle évolue en permanence. Par conséquent, notre rôle est de pouvoir répondre constamment aux nouveaux questionnements.* »

## Un futur incubateur

L'Ensam, qui fait partie des vingt établissements publics français nationaux, compte aujourd'hui plus de 900 étudiants, parmi lesquels 130 issus de l'antenne réunionnaise créée en 1988. « *L'école s'est construite avant tout sur la qualité de son programme pédagogique et sur l'investissement des étudiants qui est très important, et cela depuis de nombreuses années* », souligne le directeur. Mais le petit monde de l'enseignement n'est pas toujours de tout repos et depuis quelque temps, l'équipe pédagogique craint de voir de plus en plus d'enseignants-chercheurs diriger les amphithéâtres, comme le préconise la nouvelle réforme. « *Actuellement, 75 % des enseignants sont des architectes professionnels qui travaillent en dehors de l'Ensam. Cette imprégnation*



■ Fontès, Nebout, Tourre... tous des anciens de l'Ensam. G. L.

*du terrain est très importante car elle permet à l'école d'entretenir les racines du métier.* » Cependant, les méthodes pédagogiques évoluent et Alain Derey y est attentif. « *Je souhaite pouvoir mettre en place prochainement des formations en ligne ouvertes à tous (Mooc). Ça va dans le sens de l'histoire !* »

En entendant, depuis quatre ans, l'école n'a de cesse de s'ouvrir vers l'extérieur, organisant ainsi de nombreuses expositions (dont l'une, consacrée aux 50 ans de l'école, débutera vendredi), des conférences et autres rencontres avec des architectes, mais pas que ! « *Nous accueillons actuellement en résidence une danseuse.* » Une manière d'introduire et de développer la nouvelle formation Architecture et scénographie au sein de l'école montpelliéraine, l'une des rares reconnues par l'Unesco. Dans les prochains mois, des travaux d'agrandissement vont être engagés pour héberger notam-

ment un incubateur dédié aux jeunes architectes diplômés. Un nouveau bâtiment qui pourrait bien bénéficier, comme son prestigieux aîné, du très convoité label Architecture contemporaine remarquable.

GIL LORFEVRE

gorlfevre@midilibre.com

## MANIFESTATION

### Un mois pour voir

Le Mois de l'architecture revient cette année pour sa 3<sup>e</sup> édition en région du 16 mai au 16 juin 2019. Cette manifestation est placée sous le signe d'un double anniversaire : les 60 ans du ministère de la Culture et les 20 ans du label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle. Les Mardis de l'architecture, cycle de conférences autour de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle initié par la Drac, évolueront cette année en visites-conférences. Consultez le programme complet sur [openagenda.com/mois-de-larchitecture-en-occitanie-2019](http://openagenda.com/mois-de-larchitecture-en-occitanie-2019).

## HISTOIRE Le premier bâtiment de l'école inaugurée en 1978 Un lieu de dialogue et de débat d'idées

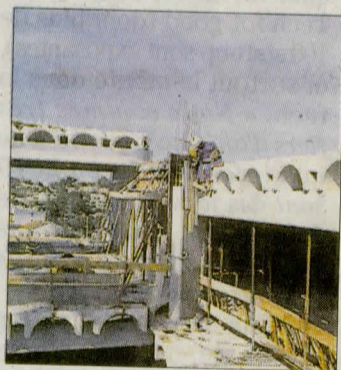
C'est en 1968 que l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, appelée alors École d'architecture du Languedoc-Roussillon, nom qu'elle gardera jusqu'en 2005, se sépare officiellement de l'École des Beaux-arts.

L'année suivante, la structure est implantée à proximité du nouveau campus universitaire des facultés de Sciences et des Lettres, dans le quartier du Plan des Quatre Seigneurs. Mais le bâtiment, composé de vastes ateliers ouverts sur deux grands volumes d'expositions, ne sortira de terre qu'en 1978. Il est l'œuvre conjointe d'enseignants et d'étudiants de l'école. « *Les concepteurs entendaient exprimer dans leur architecture toute la*

*générosité d'une pensée du projet alors fondée sur le dialogue, la critique inventive et le débat d'idées* », souligne l'actuelle direction.

En 1988, à l'initiative d'un groupe d'enseignants, est créée l'antenne de La Réunion. Cette dernière, qui va prochainement acquérir son autonomie, devenant ainsi une université de plein exercice, fait office de référence en matière d'architecture en milieu tropicale.

Construit initialement pour accueillir un effectif de 350 étudiants, le bâtiment s'avère rapidement exigu. Résultat, en 1998, un projet d'extension est mené par les architectes Jacques Sbriglio et Jean-Louis Duchier. Sa surface passe alors de 5 338m<sup>2</sup> à 7 886m<sup>2</sup> offrant



■ La construction en 1977.

ainsi de l'espace pour plus de 600 étudiants. Une nouvelle extension, cette fois sous la maîtrise d'ouvrage de l'Ensam, est réalisée en 2006, dix ans seulement avant la construction de La Fabrique Ensam, un laboratoire de fabrication numérique innovant.