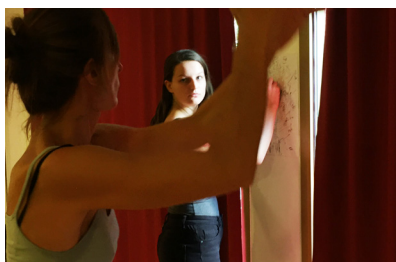


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONFÉRENCE, SPECTACLE & VERNISSAGE GESTES ET MANIÈRE DE FAIRE



Conférence de Maud
Marron-Wojewodzki,
conservatrice au Musée
Fabre
MER. 04.12.19 à 17h00
Salle des conseils

Performance Elsa Decaudin
Gestes et manière de faire
MER. 04.12.19
Hall 1 à 18h
Entrée libre

Exposition du MER. 04.12.19
au LUN. 13.01.20
De 9h à 18h30, Le Cube,
Hall 2
Entrée libre

Dans le prolongement de la conférence donnée en octobre dernier à l'ENSAM par Régine Monod, présidente de l'association Richarme, l'ENSAM enrichit son hommage à cette artiste-peintre avec la présentation de dessins originaux ayant pour point commun : le corps en mouvement.

La chorégraphe en résidence d'artiste à l'ENSAM, Elsa Decaudin, interpellée par le traitement dessiné de ce thème a imaginé avec Cédric Torne, enseignant à l'ENSAM, un événement particulier autour de l'artiste retraçant le travail réalisé avec les étudiants sur ce semestre et donnant à voir en même temps que les dessins originaux de Richarme, la pièce chorégraphique qu'elle a réalisé en regard, Gestes et manière de faire.

Cet événement débutera par une conférence de Maud Marron-Wojewodzki, conservatrice au musée Fabre.

La performance d'Elsa Decaudin, en collaboration avec les étudiants et sur une composition originale de Bancal précèdera l'inauguration des deux expositions, l'une rassemblant une sélection des dessins de Richarme et l'autre des propositions des étudiants en regard.

Liste des œuvres exposées :

- Groupe de nus en mouvements, non datés, 49x64
- Mouvements de danse, non daté, 49x64
- Blanc et noir, 1944, 50x65
- Etude pour Salomé, 1947, 21x27
- Le vent, 1954, 27x21
- Danse devant l'étang, 1956, 30x48
- Danse sur l'étang, 1958, 50.4x65.3
- Les entrelacs – Bretagne, 1958, 50x65
- La Nage, 1958, 50.4x65.3