

Mende Le musée Ignon-Fabre bientôt revu et corrigé

En Lozère, la Ville de Mende va redonner vie au musée Ignon-Fabre, fermé depuis 1995. Rebaptisé musée du Gévaudan, il ouvrira ses portes en 2022, après deux ans de travaux (coût estimatif : 10 M€ TTC). Lancés en février prochain, ils consisteront en la réhabilitation lourde d'un îlot du centre ancien, comprenant deux éléments du XVII^e siècle protégés au titre des Monuments historiques.

Toit « à la Philibert Delorme ». Les architectes Emmanuel Nebout (Montpellier) et Hélène Brouillet (Mende) ont donc conçu un projet à la fois respectueux de l'architecture de la ville, moderne, et capable de s'insérer dans ce site urbain dense. Ils ont ainsi prévu la rénovation des façades côté rue, la reconstruction de parties effondrées - dont un toit « à la Philibert Delorme » -, un réaménagement intérieur et la création d'une verrière de 80 m² coiffant la cour. Les salles d'exposition s'articuleront autour de cet élément central. Dédiées à la vie et à l'histoire du Gévaudan, elles se déploieront sur 1200 m² et trois niveaux. ● Florence Jaroniak



ATELIER D'ARCHITECTURE EMMANUEL NEBOUT

À l'issue des travaux, une verrière de 80 m² coiffera la cour.