

A+

LA FEUILLE
D'INFORMATION DE
LA MATÉRIAUTHÈQUE
ET PLUS

N° 89

JUILLET- AOÛT
2020

Virginie Billon, *documentaliste*
virginie.billon@montpellier.archi.fr

Jean-Nicolas Carrazé, *documentaliste*
jean-nicolas.carraze@montpellier.archi.fr

Alain Dery, *directeur de publication*
www.montpellier.archi.fr

Réalisation : Zoé Merle

LECTURES EN LIGNE



L'espace en partage: approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux/ sous la dir. de Yves Bonny, Nicolas Bautès, Vincent Gouëset, Presses universitaires de Rennes, 2020, 360 p. (Géographie sociale)

Loin d'être un simple support des rapports sociaux, l'espace en constitue une dimension transversale majeure, à travers sa structuration matérielle et symbolique et les actions et interactions qui s'y rapportent et le reconfigurent constamment. À ce titre, il concerne l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, qu'elles l'aient de longue date constitué en objet scientifique privilégié, comme la géographie, ou qu'elles s'y intéressent aujourd'hui de façon plus soutenue que par le passé, comme la sociologie.

→ [Le lire en ligne](#)



Cathédrales gothiques et constructions fin de-siècles : des regards sur le XIXème siècle/ sous la dir. De Fiona McIntosh-Varjabédian et Karl Zieger, Presses universitaires du Septentrion, 2020, 184 p. (Littératures)

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris en avril 2019 a fait renaître les polémiques sur la conservation du patrimoine architectural. Le débat avait déjà fait rage, à la suite du romantisme, au XIXe siècle, ainsi qu'après les deux guerres mondiales, y compris parmi les écrivains. L'inscription de l'architecture dans le discours littéraire est l'un des domaines de recherche privilégiés de Joëlle Prunghaud, où elle a renouvelé le regard de la critique sur la modernité fin-de-siècle.

→ [Le lire en ligne](#)

COMPTOIR DES NOUVEAUTÉS



Réinventer la ville centre : le patrimoine en jeu/ Isabel Diaz, Emilie Fleury- Jägerschmidt, Parenthèses, 2020, 255 p. (Territoires en projet)
Cote : 711.435 dia

"Le charme des vieilles pierres et des ruelles étroites ne suffit pas à endiguer l'appauvrissement qui gagne aujourd'hui les villes, petites et moyennes, et leur territoire. Les centres se vident de leurs commerces et de leurs habitants, les services ferment, les emplois disparaissent. Comment lutter contre ce processus ? Comment revitaliser ces villes, en particulier leurs quartiers historiques ? En 2018, l'Atelier des territoires a proposé à sept d'entre elles d'explorer la voie du patrimoine, au sens large, comme source de leur redynamisation. Le paysage, l'eau, les anciens cheminements, l'architecture traditionnelle ont ainsi été envisagés comme leviers possibles lors d'ateliers – à Bar-le-Duc, Chaumont, Saint-Dié-des-Vosges, Figeac, Mende, Gien et Romorantin-Lanthenay – animés par François Nowakowski (Urbitat)".



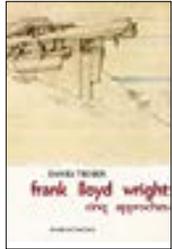
Ory & Associés, studio d'architecture/ Charlotte Guy, Angélique Dufour, Archibooks, 2019, 341 p.
Cote: 92 ORY

Tour d'horizon des différents chantiers menés par l'agence Ory & Associés comportant de nombreuses opérations de restructurations urbaines ainsi que des réhabilitations/reconversions de bâtiments anciens



Countryside. A report / Rem Koolhaas, Taschen, 2020, 350 p. Cote: 72.00 koo

Des animaux aux robots, du changement climatique à la migration, Rem Koolhaas présente un nouveau projet de collaboratif qui examine la manière dont la campagne se transforme en tous lieux, sans qu'on s'en aperçoive. Compagnon officiel de la très attendue exposition au Guggenheim, ce livre de poche rassemble des essais approfondis allant de Fukushima aux Pays-Bas, de la Sibérie à l'Ouganda–une exploration urgente de ce royaume longtemps négligé, révélant son potentiel radical pour tout changer dans nos modes de vie.



Frank Lloyd Wright : cinq approches/ Daniel Treiber, Parenthèses, 2020, 317 p. Cote: 92 wri

La première approche de l'œuvre de F.L. Wright proposé dans cet ouvrage est une présentation de l'ensemble de ses travaux mettant en lumière les renversements et sa formidable capacité de renouvellement. La deuxième approche explore la place de Ruskin dans la pensée de l'architecte quand la troisième questionne sa définition de la modernité. La quatrième approche est une analyse des dessins qui illustre la question de la représentation. La dernière approche étudie le concept de métropole agricole de Broadacre City sur lequel Wright a travaillé pendant trente ans et qui résonne particulièrement de nos jours.

**-Lo-TEK : design by radical indigenism / Julia Watson, Tashen, 2019, 419 p.
Cote: 728.6 wat**



Lo-TEK, abréviation de Traditional Ecological Knowledge (savoir écologique traditionnel), est un ensemble de connaissances, pratiques et croyances multigénérationnelles, opposées à l'idée que l'innovation autochtone est primitive et existe indépendamment de la technologie. Au contraire, elle est sophistiquée et conçue pour fonctionner de façon durable avec des écosystèmes complexes. Préfacé par l'anthropologue Wade Davis et divisé en quatre chapitres - Montagnes, Forêts, Déserts et Milieux humides -, cet ouvrage explore des milliers d'années de sagesse et d'ingéniosité humaines issues de 18 pays dont le Pérou, la Tanzanie, le Kenya, l'Iran, l'Irak, l'Inde et l'Indonésie. Se révèle alors une mythologie ancienne dans un contexte contemporain qui radicalise l'esprit de la nature humaine



© Route 78-

© Malika Favre

LES DOCS EN LIGNE

SUR LES TOITS DE PARIS D'OLIVIER LASSU

Arte France, 2002 (15 min)

→ [Le regarder en ligne](#)

Porté par des images spectaculaires et la voix de Philippe Torretton, le film est une balade vertigineuse et poétique à la rencontre de personnages



MARTIN PARR, SÉRIE CONTACT

Arte France, 2004 (15 min)

→ [Le regarder en ligne](#)

Connu comme chroniqueur de la vie de province en Angleterre, Martin Parr, photographe, explore les thèmes du consumérisme, de la mondialisation et de la stratification sociale. Sa vision humoristique est au centre de son travail qu'il a débuté en noir et blanc pour ensuite capturer le réel par la couleur. Il est membre de l'agence Magnum.



ANDREAS GURSKY, SÉRIE CONTACT

Arte France, 2004, (15 min)

→ [Le regarder en ligne](#)

Affiliée à la photographie objective allemande, tout est gigantesque, écrasant, aussi bien dans ses formats de tirages que dans les niveaux de détails et les sujets qu'il traite. Les multitudes humaines, la finitude de l'homme face aux forces de la nature sont ses sujets de prédilection.



LES DOCS EN LIGNE

LA PHOTOGRAPHIE MISE EN SCÈNE

réalisé par Alain Nahum, 2011. (27 min)

→ [Le regarder en ligne](#)

Durant la première moitié du XXe siècle, la photographie est majoritairement réaliste. Mais à partir des années 1960, la "photographie mise en scène" revient au premier plan, sous l'influence du cinéma, du théâtre ou de la sculpture.



INCIDENT URBAIN

réalisé par John Lalor, 2013 (23 min)

→ [Le regarder en ligne](#)

La rencontre, sur l'esplanade de la Bibliothèque François Mitterrand, de deux personnages énigmatiques, Costello et le Colonel. Un long et trouble passé semble lier les deux hommes.



© Malika Favre

LES EXPOSITIONS

ARCHITECTURE

L'ATELIER CONFINÉS : DES DESSINS D'ÉTUDIANTS CONFINÉS À LA GALERIE D'ARCHITECTURE À PARIS

→ Cette exposition présente une sélection de dessins d'étudiants de l'ENSA-Versailles produits durant le confinement dans le cadre d'un atelier encadré par Guillaume Ramillien, architecte et maître de conférences titulaire à l'ENSA-V

→ du 28 juin au 17 juillet 2020
→ [Accéder à l'exposition](#)



ART CONTEMPORAIN

CHRISTO ET JEANNE-CLAUDE AU CENTRE GEORGES POMPIDOU À PARIS

→ Dès 1975, Christo et Jeanne-Claude développent l'idée d'emballer le Pont-Neuf à Paris avec de la toile polyamide de couleur grès doré, qui recouvrirait les côtés et les voûtes des douze arches du pont, les parapets, les bordures et les trottoirs (le public devant pouvoir marcher sur la toile), ses quarante-quatre lampadaires, ainsi que les parois verticales du terre-plein de la pointe occidentale de l'Île de la Cité et l'esplanade du Vert-Galant. L'exposition majeure consacrée à Christo et Jeanne-Claude retrace l'histoire de ce projet, 1975-1985, et revient sur leur période parisienne, entre 1958 et 1964, avant l'empaquetage de l'arc de triomphe prévu en 2021.

→ 1er juillet au 19 octobre 2020
→ [Accéder à l'exposition](#)



HISTOIRE

CONNECTIVITÉS AU MUCEM À MARSEILLE

→ Une histoire des grandes cités portuaires de la Méditerranée des XVIe et XVIIe siècles

- Istanbul, Alger, Venise, Gênes, Séville et Lisbonne sont alors les points stratégiques de pouvoir et d'échanges dans une Méditerranée qui voit naître la modernité entre grands empires et globalisation. Prenant pour socle de réflexion La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, l'exposition propose de suivre les pas de l'historien Fernand Braudel et d'aborder cette Méditerranée des XVIe et XVIIe siècles non pas comme un objet d'étude aux bornes chronologiques strictes, mais comme un personnage dont il s'agirait de raconter l'histoire en l'inscrivant dans la longue durée, allant jusqu'à l'interroger dans la période contemporaine.

→ 29r juin au 39 décembre 2020
→ [Accéder à l'exposition](#)



LES EXPOSITIONS

ARCHITECTURE

MINI MAOUSSE 7 : CONSTRUIRE UNE VIRTUAL SCHOLA: MICROARCHITECTURES NOMADES POUR LES OUBLIÉS D'INTERNET

→ À la cité de l'architecture et du patrimoine à Paris
→ La 7ème édition du concours Mini Maousse est consacrée à la conception d'une Virtual Schola, une ebox à l'ère du cloud. Il s'agit de proposer des microarchitectures conviviales pour lutter contre la fracture numérique. L'enjeu est de recréer une vie de quartier autour d'un module technologique dans les communautés rurales ou les zones urbaines sensibles.

→ du 06 juillet au 31 Août 2020
→ [Accéder à l'exposition](#)



LES SITES DU MOIS

→ La revue Tous Urbain

La revue est aussi un blog. C'est une revue "manifeste", libre et issue d'un pari collectif. "C'est donc un état d'esprit peu dogmatique qui réunit les animateurs de Tous urbains, sachant que le défi est essentiellement d'aborder les questions urbaines à l'échelle mondiale, ce qui veut dire articuler le local et le global (Telle est la conviction partagée : « la mondialisation est avant tout l'urbanisation »). Ce qui signifie également que l'abord de ces questions exige une approche plurielle impliquant simultanément le politique, l'imaginaire, les techniques urbaines et architecturales...mais aussi (et surtout) les habitants."

<http://tousurbains.fr/>



→ Le site d'AD magazine

Le choix d'un site d'une revue qui vous permet de rester coller à l'actualité de l'architecture qui reflètent les vacances et des expositions à voir pendant l'été
Ses sujets : décoration, design, art, architecture, l'actualité

<https://www.admagazine.fr/architecture>



A++ revient pour
Septembre 2020.