

**TABLE RONDE****Comment concilier architecture et arts urbains ?****Mercredi 16 septembre 19h30 \_ amphithéâtre pierresvives**Entrée libre sur INSCRIPTION au 04 67 67 30 00 ou par mail : [pierresvives@herault.fr](mailto:pierresvives@herault.fr)

En raison de la crise sanitaire, jauge réduite et port du masque obligatoire.

A partir de 12 ans.

Dans le cadre de l'exposition XYZ, le conseil départemental de l'Hérault vous convie à une table ronde ayant pour sujet l'architecture et les arts urbains.

Au cours des dernières décennies, le street-art a largement investi nos rues et nos façades. Ces œuvres à ciel ouvert font aujourd'hui partie de notre quotidien urbain à tel point qu'elles deviennent, dans certains cas, le résultat de commandes publiques.



Crédit : Vitae ZEST Hôpital Gui de Chauliac 2019.

Si l'art s'est apposé à l'architecture des villes pour en (re)valoriser l'ensemble, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, architectes, habitants, peuvent-ils concevoir que l'artiste soit associé en amont à la conception des projets urbains ?

Quelles nouvelles pratiques pourraient adopter artistes, aménageurs et élus pour faire la ville ?

Quelle place donner à la commande artistique dans l'architecture et l'aménagement urbain de demain ? ...

Autant de questions auxquelles les invités de cette table ronde pourront débattre : **Crystel LABASOR**, cofondatrice du K-Live et curatrice du MACO de Sète ; **Cédric CROUZY**, fondateur du festival Expo de Ouf à Nîmes ; **Gilles CUZY**, Architecte, et deux artistes montpelliérains : **Franck Noto**, alias **ZEST**, qui a réalisé de nombreuses fresques géantes dont récemment une façade de l'Hôpital Gui de Chauliac et **NOON**, qui intervient régulièrement sur l'espace public.

## + d'infos

### ✓ K-LIVE / MaCO de Sète

Une cinquantaine d'œuvres compose le musée à ciel ouvert initié par le K-LIVE dès 2008, baptisé « le MaCO de Sète ». L'art urbain est à la base du projet. A chaque édition du festival, la collection s'agrandit au gré des influences des artistes invités. La sélection s'attache à varier les styles, les techniques et les supports tout en s'affranchissant du graffiti originel pour montrer des formes picturales dans le prolongement du mouvement d'art urbain.

<https://www.sete.fr/culture-et-patrimoine/sete-capitale-de-la-culture/le-maco/>

### ✓ L'Expo de Ouf \_ Nîmes

C'est du street art, des expositions, de la musique, des tiers lieux, de l'économie sociale et solidaire, tout cela au cœur des quartiers populaires Gambetta et Richelieu de Nîmes. C'est aussi et surtout la possibilité de laisser libre court à la spontanéité et à la création sous toutes ses formes, et ce, de façon collective.

<https://www.expodeouf.fr/>

### ✓ ZEST

Ses toiles sont exposées dans le monde entier, ses projets dépassent les frontières. Sa peinture est spontanée, elle attrape l'œil par ses couleurs vives très identifiables. Il est question d'abstraction, de jeu visuel. Difficile de rester insensible aux sentiments qu'elle diffuse, aussi énergiques que ses réalisations. En 2019, il réalise pour l'Hôpital Gui de Chauliac « Vitae », une fresque géante sur une de ces façades.

<https://zestgraffiti.dunked.com/>

### ✓ NOON

Graphiste et illustratrice, Noon exprime son talent au travers de dessins géométriques qu'elle réalise avec minutie grâce à des feutres et poscas. Cette artiste féminine se démarque sur la scène Street Art grâce à ses visuels à la fois pétillants et raffinés. Elle a réalisé en mars 2019 une fresque pour un abribus avec des élèves du Collège Pierre Mendès France à Jacou.

<https://www.instagram.com/annegnoon/?hl=fr>

### ✓ Gilles CUZY

L'agence Cusy-Maraval, créée en 1988, a réalisé de nombreux équipements à Montpellier [Piscine Olympique d'Antigone, Hall d'entrée du Parc des Expositions, Palais des Sports Pierre de Coubertin] et a conçu de nombreux collèges et lycées dans la région, ainsi que différents logements. Son appétence pour les arts plastiques et la peinture en particulier est liée à sa formation à l'école d'architecture de Montpellier dans les années 70.

<https://fr-fr.facebook.com/cusymaravalarchitectes/>



Crédit / Julien Malland