

Le bâti ancien, une harmonie à défendre

Ce patrimoine inspire les architectes.

L'intégration des bâtis domestiques ou professionnels, traditionnels ou contemporains dans le paysage : tel est le thème de l'exposition présentée à l'École Nationale d'architecture (Ensam) de Montpellier. Des photos prises par des citoyens et sélectionnées lors d'un concours organisé pour le 50e anniversaire de Maisons Paysannes de France. La série a été présentée dans un premier temps au Sénat avant de sillonner la France.

La Lozère y est notamment représentée par ses paysages agricoles ancestraux en terrasses. L'occasion de découvrir aussi des techniques et des savoir-faire qui aujourd'hui renaissent. Car le bâti ancien a une valeur patrimoniale mais aussi des intérêts écologiques. À l'Ensam, les architectes de demain sont aussi interpellés. Les res-



■ Les vieilles constructions respectent les paysages.

taurations et constructions nouvelles devront être écoresponsables, en harmonie avec le paysage environnant. Des étudiants de cette école travaillent d'ailleurs depuis deux ans à la revitalisation des bourgs lozériens comme Saint-Denis-en-Margeride ou Barre-des-Cévennes.

► Exposition « Architectures et Paysages de la ruralité », jusqu'au 13 avril à l'Ensam, 179 rue de l'Esperou à Montpellier.