



NOTES DE LECTURE

ARTICLES SIGNALÉS



• *Les cahiers techniques du bâtiment*, avril 2018 n° 368
« **Exosquelette de façades en pierre de taille** »
[Jacques Rolland] p. 29-31
Maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre : Amin Taha Architects ;
Système de connecteurs entre planchers et blocs de pierre ; Des
essais pour tester les reprises de charges ; Un assemblage de
façades de bas en haut ; Assurer la meilleure isolation.

« **Ardoise : 500 millions d'années de modernité** »
[Virginie Pavie] p 38-43
Un matériau à l'épreuve d'un temps ; Carrés et rectangles côtoient
écaillés ou demi-lunes ; Pose au crochet ou au clou ; De nouveaux
procédés de façades sur ITE

En savoir plus :
<http://www.cupapizaras.com/fr>

• *Le Moniteur des BTP*, avril 2018



N°5969
« **Restauration : le palais d'antan retrouve la lumière** » [Christian
Capitaine] p. 74-77
Maîtrise d'ouvrage : Réunion des musées nationaux-Grand Palais ;
Maîtrise d'œuvre : François Chatillon Architecte ; Un plafond de 632
verres ; Ardoises de Galice cintrées

En savoir plus :
<https://www.lemoniteur.fr/article/les-tours-black-swans-se-dressent-avec-homogeneite-dans-le-ciel-de-strasbourg-34919220?34919214=34919213#34919214>

« **Habitation : un squelette en béton revêtu d'or-bronze** » [Christian Capitaine] p. 84-87
Maîtrise d'ouvrage 3F ; Maîtrise d'œuvre : Jean et Aline Harari architectes ; « Alléger le
bâtiment » ; Eclairage naturel

N°5970
« **Enveloppe : le béton de terre structure Narbo Via** » [Clotilde de Gastines] p. 68-71
Maîtrise d'ouvrage : Conseil régional d'Occitanie ; Maîtrise d'œuvre : agence Foster +Partners ;
Façades : des voiles de 40 m de long en pisé autoporteur ; Vitrages : des menuiseries qui
résistent aux vents violents ; Une verrière de 150 modules ; Puits de lumière naturelle ; Toiture :
un seul joint de dilatation pour 10 500 m² ; Pliures et butées

En savoir plus :
<https://www.pinterest.fr/pin/247064729536470845/>
<https://www.lemoniteur.fr/articles/le-beton-de-terre-structure-narbo-via-35452776>

N°5971
« **Bornes de recharge : le bâtiment se met au courant** » [Mathieu Dejeu] p. 46-49
Contrôler pour payer moins ; Logements existants : un équipement BienVenu ; Des modèles
à définir ; Stockage : des batteries en renfort ; Bureaux : kergrid, l'avenir déjà en service ; La
décharge et l'hydrogène en test Architecture et technique : variations sur la préfabrication »
(jacques Franck Degioanni)

En savoir plus :
<https://www.usinenouvelle.com/article/schneider-rend-le-batiment-smart-grid-ready-N330299>

N°5972
« **Enveloppe : l'isolant au défi de la géométrie** » [Paul Falzon] p. 68-81
Maîtrise d'ouvrage : SCI Ateliers d'Arles Immobilier, Myamo ; Maîtrise d'œuvre : Frank Gehry,
Studios Architecture ; Le BIM comme élément de réponse ; Fondation Luma (Arles) : une
seconde peau de laine minérale ; Plancher rafraichissant

En savoir plus :
<https://www.lemoniteur.fr/article/en-arles-la-tour-sculpture-gehry-se-pare-d-inox-34727354?34727491=34727489#34727491>
<https://www.luma-arles.org/>

N°5973
« **Béton coloré : les façades ne font plus grise mine** » [Paul Falzon, Marie-Douce Albert] p. 68-81
Maîtrise d'ouvrage : Constructa Urban Systems ; Maîtrise d'œuvre : AJN ; Mélanges ;
Intensité : la Marseillaise, du lasuré main ; Combinaisons ; Pigmentation : le bleu choix
précieux ; Maîtrise d'ouvrage : RIVP ; Maîtrise d'œuvre : Charles-Henri Tachon ; Pérennité ;
Finitions : un îlot passé au papier de verre ; Maîtrise d'ouvrage : ICF Habitat La Sablière ;
Maîtrise d'œuvre : Thibault Robert Architectes & Associés ; Relief ; Ingénierie : le noir se
joue de la lumière ; Efflorescences ; Patine

En savoir plus :
<http://www.tour-lamarseillaise.fr/>
<http://www.groupe-legendre.com/realisation/saussure/>



• *Ecologie* N°57, mars, avril, mai 2018
« **Montpellier Méditerranée Métropole : des ambitions et des projets** »
[Sylvie Groupeff] p. 117-132
Entretien avec Philippe Saurel ; Montpellier Territoires, un regard
porté, une gouvernance, une ambition ; Sept Portes métropolitaines ;
Entretien avec François Leclercq ; Le futur quartier Cambacérés ;
Entretien avec Antoine Chaudemanche ; Euréka quartier intelligent ;
Nouveau Saint-Roch la ville réinvestie ; EAI, cité créative ;
Clémenceau, un projet exemplaire ; Ode, mutation d'une zone
commerciale

LES SITES WEB DU MOIS

LE MOIS DE L'ARCHITECTURE EN OCCITANIE

18 MAI AU 18 JUIN 2018
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Actualites/Actualite-a-la-une/Le-Mois-de-l-architecture-en-Occitanie- revient-du-18-mai-au-18-juin-2018>

La 2nde édition de la manifestation coordonnée par la DRAC s'affiche sous le thème de la diversité et de l'unité avec la collaboration des différents acteurs de la profession. Une centaine de manifestations sont prévus sur l'ensemble du territoire : expositions, conférences, animations, ateliers, balades urbaines, encore plus interactive avec le public, en vue de sensibiliser et de développer des connaissances en la matière.



33^{ÈME} ÉDITION DE LA COMÉDIE DU LIVRE DE MONTPELLIER

25 AU 27 MAI 2018
<https://comediedulivre.fr/>

Les littératures néerlandaises et flamandes sont mises à l'honneur pour cette édition. Elle réunit plus de 120 auteurs sur l'esplanade à Montpellier. Des points forts avec la présence des éditions de Sabine Wespieser comme invitée d'honneur, une carte blanche à Alice Zeniter, etc... Dans le cadre du salon, des rencontres, des expositions, des lectures et des spectacles ont lieu sur le salon, dans d'autres lieux de la ville et dans différentes communes. Les éditions de l'Espérou (ENSAM) seront présentes sur le salon.



INFO MAT



© Photo Benyahia Samira

Produit

WEBERTHERM XM NATURA

Entreprise Weber

Matériau

Isolant biosourcé : 100% naturel, aucun additif chimique

Fonction

Isolation Thermique par l'Extérieur des maisons individuelles, immeubles collectifs, bâtiments tertiaires et publics

Qualités

- Isolation Thermique par l'Extérieur des maisons individuelles, immeubles collectifs, bâtiments tertiaires et publics
- Inertie thermique : confort d'été préservé
- Multitude de choix de finitions : silicates, organiques, minérales minces et semi épaisses. Bon comportement en résistance au feu

Plus d'infos

→ <https://www.fr.weber/webertherm-xm-natura-lisolant-biosource>

SUR LES RAYONS



• VÉGÉTALISATION EXTENSIVE DES TERRASSES ET TOITURES

François Lassale, Ed. Le moniteur, 2010, 2ème éd., 243 p. [Guide technique]
Cote : 69.024 LAS

La 2^{de} édition de ce guide tient compte de la publication des "Règles professionnelles pour la conception et la réalisation des terrasses et de toitures végétalisées" de novembre 2007. Les thèmes suivants sont étudiés en détail : le concept de végétalisation extensive de toiture (historique, typologie et intérêt de la végétalisation extensive), la réglementation en France et en Europe, les techniques de végétalisation et leur mise en œuvre ; il présente également 42 exemples de réalisations récentes.



• ODILE DECQ : ARCHITECTURE AS CIVIL PASSION AND CREATIVE POWER

G.Pino Scaglione, Massimo Faiferri, LISt Lab Laboratorio , 2017 [Monograph.it collection], 254 p.
Cote : 92 DEC

Principales réalisations de l'agence d'architecture d'Odile Decq, des espace en projet, des logements, du design, des concours et des installations artistiques puis se termine sur la présentation de l'école d'architecture qu'elle a créé dans le cadre du projet Confluence à Lyon



• IMAGES DES MICROCOSMES FLOTTANTS : NOUVELLES FIGURATIONS ARCHITECTURALES JAPONAISES

Olivier Meystre, Park books, 2017, 238 p.
Cote : 721.011 MEY

Objets de fascination en Occident, les dessins, images et maquettes des architectes japonais contemporains méritent un regard raisonné. Ce livre propose une critique des outils de conception et de médiatisation utilisés par les principaux acteurs de l'architecture du Japon du début du 21^e siècle. Il explore les richesses de la production de toute une famille d'architectes et présente une série de coupes thématiques transversales qui révèlent, par la représentation, des manières particulières de penser le projet.



• LE PARC PLANÉTAIRE : LA FABRICATION DE L'ENVIRONNEMENT SUBURBAIN

Emeric Lambert, L'œil d'or, 2018, 268 p.
Cote : 711.4 LAM

Ce livre est une réflexion sur le développement de la ville, son histoire et son évolution tout au long du XX^e siècle. L'auteur décrit la ville suburbaine à travers l'exemple de Sénart, offrant à la fois une vision d'urbaniste et explorant les domaines de la technologie, l'art et la politique.



• MANUELLE GAUTRAND : ARCHITECTURE

Fathi Driss, Images publishing, 2017, 255 p. [Leading architects]
Cote : 92 GAU

Cet ouvrage présente une sélection des projets de Manuelle Gautrand, regroupés autour de quatre thèmes : espaces culturels, logements, espaces commerciaux et bâtiments de bureaux Pour exemples: le projet pour le Musée de Munch à Oslo (Norvège), l'extension-restructuration du Musée d'Art Moderne de Lille à Villeneuve d'Ascq, le projet pour le centre de musique et de danse d'Ashkelon (Israël), le projet pour le musée du corps humain à Montpellier, l'extension - restructuration de la Comédie de Béthune., Suède ; résidence hôtelière « Hypark » à Paris 19^e ; le complexe hôtels et résidence de logement "Belarolia" à Montpellier, etc.



• LA VILLE SE RÊVE EN MARCHANT

Pierre Sallenave, 2018, 185 p. [Bibliothèque des territoires]
Cote : 711.01 SAL

L'auteur montre que la réussite de la mutation urbaine détermine de nombreuses évolutions telles que l'accélération démographique ou le développement durable. Il invite à abandonner la compétition que se livrent les grandes métropoles pour apprécier la vie en ville et chercher à l'améliorer.



• HABITER LE MONDE (VOL.3)

Olivier Lasso, CinéTévé Arte France, 2016, 1 DVD [26 min x 4 épisodes]
Cote : 728 LAS

Cette collection amène à la découverte d'habitats insolites et de modes de vie. Dans ce volume 3, nous découvrons : les Koraowai, au cœur de la forêt en Indonésie, les maisons flottantes d'Ijburg aux Pays-Bas, Iquitos, une ville sur le fleuve au Pérou et Varanasi, une ville sacrée en Inde



• SENSIBILITÉ SUISSE : LA CULTURE DE L'ARCHITECTURE EN SUISSE

Anna Roos, Birkhäuser, 2017, 241 p.
Cote : 72.038 ROO

Cet ouvrage présente 25 bâtiments conçus et construits en Suisse par 15 architectes suisses, de la construction en milieu urbain à haute densité au site rural en contexte alpin. Ces bâtiments sont des exemples du savoir-faire et des matériaux traditionnels, ainsi que de la technologie et du génie civil modernes. Des photographies grand format donnent à voir les proportions, les matériaux et les détails de chaque bâtiment. Dans une interview détaillée, Peter Zumthor présente son approche de la conception architecturale. [D'après éditeur]

SALON CONFÉRENCES COLLOQUES

• RENCONTRES EURO-MÉDITERRANÉENNES DE COBATYMED SUR L'EXPLOSION DÉMOGRAPHIQUE, LA PRÉSERVATION DU LITTORAL ET LA CROISSANCE BLEUE EN MÉDITERRANÉE
Du 10 au 13 mai 2018
à Lloret-de-Mar (ESPAGNE)



• RENCONTRE-ATELIER N°6 SUR L'HABITAT PARTICIPATIF
Le 19 mai 2018
au CAUE du Gard - Nîmes



• CONFÉRENCE DE L'AGENCE VURPAS SUR LA TRANSFORMATION DE LA FILATURE MAISON ROUGE EN MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES,
Le 22 mai 2018
à la DRAC - Montpellier, dans le cadre des mardis de l'architecture



• ALUMINIUM ARCHITECTURE : ATELIER PÉDAGOGIQUE DE CONSTRUCTION
Le 19 mai 2018
à Montauban, dans le cadre du mois de l'architecture



• VERS UN ITINÉRAIRE GARDOIS DE LA ROMANITÉ...
CONFÉRENCE D'ADELINE KLEE ET ANNE-MARIE LLANTA
Le 24 mai 2018
à la Maison du protestantisme - Nîmes



• CONFÉRENCE DE LAURENT DUPOUR SUR LES 2 DERNIÈRES RÉALISATIONS DE C+D ARCHITECTURE À PORT CAMARGUE
Le 29 mai 2018
à la DRAC - Montpellier, dans le cadre des mardis de l'architecture



• CARREFOUR INTERNATIONAL DU BOIS
Du 30 mai au 1^{er} juin 2018
au Parc des Exposition de la Beaujoire à Nantes



• JARDINS
Du 31 mai au 3 juin 2018
au jardins aux Tuileries - Paris



LES EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE LES DEMEURES INVISIBLES DE SYLVAIN HÉRAUD

DU 16 AVRIL AU 23 SEPTEMBRE 2018

→ à la galerie du Patrimoine à Agde

Un Voyage photographique qui explore la poésie des lieux inhabités et hantés par le temps.

Parmi ces demeures secrètes, l'une d'elles sort de l'anonymat : la villa Laurens d'Agde, où Sylvain Héraud a fait escale avant l'ouverture du chantier de restauration du monument.

ART CONTEMPORAIN À LA LUMIÈRE : ISMAÏL BAHRI, CLAUDE CATTELAÏN, JESPER JUST, ADAM VACKAR

DU 14 AVRIL AU 9 JUIN 2018

→ au Frac Occitanie à Montpellier

« La lumière peut être envisagée de deux façons. D'un côté, elle est ce qui permet l'apparition des êtres, ou leur compréhension [si on en fait une métaphore de tout « éclaircissement »] ; elle est alors une simple « condition » de ce qui est, de ce qui se trouve en elle, et qu'elle rend visible. D'un autre côté, on peut l'envisager pour elle-même, comme une puissance propre, une réalité certes, que l'on peut nommer, mais qui est pourtant différente des « choses ». Dans ce second sens, « À la lumière » serait à entendre sous la forme dédicatoire, une dédicace à la spatialité cosmique dans son expansion infinie, ignorant les limites (et la finitude) des corps. » C'est cette double orientation de notre relation à la lumière que cette exposition voudrait suggérer à travers 4 vidéos d'artistes qui mettent en action les corps.

PHOTOGRAPHIE A L'ÉCHELLE DE LA VILLE : ARTS ET AMÉNAGEMENTS DES TERRITOIRES

DU 17 AVRIL AU 10 JUIN 2018

→ au Ministère de la culture à Paris

Pour célébrer le grand projet artistique Les Murs de la L2 à Marseille, le Ministère de la Culture organise une exposition sur l'ensemble des vitrines du site des Bons-Enfants (grands tirages photographiques sur micro-perforés et vinyles), dans l'espace d'exposition du hall public du Ministère, ainsi que sur les colonnes du Péristyle et de la Galerie des Proues du Palais-Royal. Cette exposition montre l'importance de la culture et de l'art comme facteur de lien social. Ces œuvres sont aussi la démonstration de la pertinence des politiques culturelles de proximité. entendre sous la forme dédicatoire, une dédicace à la spatialité cosmique dans son expansion infinie, ignorant les limites (et la finitude) des corps. » C'est cette double orientation de notre relation à la lumière que cette exposition voudrait suggérer à travers 4 vidéos d'artistes qui mettent en action les corps.

ARCHITECTURE IMMEUBLES POUR AUTOMOBILES : HISTOIRES ET TRANSFORMATIONS

DU 20 AVRIL AU 2 SEPTEMBRE 2018

→ au Pavillon de l'Arsenal à Paris

L'exposition révèle et envisage de façon théorique la mutation de ces édifices. Si individuellement chacun représente une opportunité, collectivement leur nombre et leur implantation invitent à une attitude renouvelée pour utiliser l'existant et éviter leur démolition. Conçue par les architectes de l'agence DATA avec l'historien Paul Smith, l'ingénieur Raphaël Ménard et le photographe Antoine Espinasseau, l'exposition explore en 4 séquences le potentiel de ces constructions dont les caractéristiques propres (système structurel rationnel, simplicité des dispositifs) en font des sortes de « squelettes capables » qu'il suffira peut-être dans un lendemain très proche de re-programmer avec de nouveaux usages pour continuer la construction de la ville non plus sur elle-même, par substitution ou tabula rasa, mais par elle-même, par transformation de ce qui est déjà là.



© Sylvain Héraud



Exposition du 14 avril au 9 juin 2018 - Vendredi 13 avril à 18h00



© Cyrus Cornut



© Antoine Espinasseau

LES EXPOSITIONS

DESIGN CONSTRUCTION : MARTIN SZEKELY

DU 26 AVRIL AU 16 SEPTEMBRE 2018

→ au Musée des arts décoratifs et du design à Bordeaux

L'exposition sur le designer Martin Szekeley est exposée dans l'ancienne prison, nouvel espace d'exposition, qui présente un ensemble d'une quarantaine de pièces du designer, réunies autour du thème de la construction. Conçus entre 1981 et 2018, le plus récent d'entre eux, The Drawers and I, est en cours de production et sera ici présenté pour la première fois. Ces meubles et ces objets semblent réinventer leur composition même : ils sont tous le résultat d'un défi structurel.

PHOTOGRAPHIE IMAGES SINGULIÈRES : 10^{ÈME} RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUE

DU 8 AU 27 MAI 2018

→ à Sète

Le festival présente plusieurs expositions de photographies documentaires dans différents lieux de la ville. Cette année est placée sous le thème entre autres, de mai 1968. C'est aussi, les 10 ans du festival. Le photographe invité en résidence est Stéphane Couturier, plutôt plasticien dans sa démarche et urbain, montrant des perspectives autant que des détails de la ville. C'est aussi un des grands noms de la photographie contemporaine française. Un autre grand photographe qui s'est beaucoup intéressé à l'architecture et au paysage, Gabriel Basilico, est présenté, avec son travail sur les « bords de mer ». A ses côtés, Andrea & Magda dévoileront des éléments de leurs trois étonnantes séries titres : «The Palestinian Dream», «Sinai park» et «Arabian tales». Des images couleurs où l'architecture structure à chaque fois le propos et qui touchent, parfois, à l'absurde. Par ailleurs, de nombreux autres noms sont présents.

ARCHITECTURE 16^{ÈME} BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE

DU 26 MAI AU 25 NOVEMBRE 2018

→ à Venise

Freespaces est le thème choisi pour cette édition. Les deux commissaires générales de la Biennale, les architectes irlandaises Yvonne Farrell et Shelley McNamara, ont voulu la placer sous le signe de la générosité d'esprit et un certain sentiment d'humanité qui soutiennent la capacité fondamentale de l'architecture à nourrir et à soutenir le lien qui existe entre l'homme et l'espace. C'est le projet « Lieux Infinis », porté par l'équipe Encore Heureux, qui a été sélectionné pour assurer le commissariat du Pavillon français de la Biennale.

ARCHITECTURE WANG SHU, LU WENYU

DU 31 MAI AU 28 OCTOBRE 2018

→ à Arc-en-rêve à Bordeaux

En 1988, le Président François Mitterrand appelle de ses vœux la création d'une « très grande bibliothèque ». En 1989, à l'issue d'un concours international, l'architecte Dominique Perrault est désigné lauréat. Pour célébrer les 20 ans de son ouverture au public, cette exposition a été conçue par l'architecte lui-même, consacrée à ce bâtiment emblématique. Celle-ci retrace le processus de création de ce projet marqué par des débats intenses et fertiles, par l'engagement de nombreux partenaires et par de multiples expérimentations jalonnant sa conception et sa réalisation.



© Fabrice Gousset



© Jacques Boissay



© Iwan Baan