

ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

MAR. 03.10.2017
9H-19H / ENSAM

JOURNÉE FOLIES

- ACTION, ÉTUDE ET FICTION -

THÉMATIQUE

Utilisation par ses usagers de l'école d'architecture de Montpellier.
Une série de performances tout au long de la journée dans différents lieux de l'école.

Menée par
Elsa DECAUDIN,
chorégraphe, artiste
en résidence à l'ENSAM

ARTISTES INVITÉS

Brigitte NÉGRO, Pascale LABBÉ, Cyril LAUCOURNET,
Nicolas MARQUET, Leonardo MONTECCHIA

© J. Catanzano

PROGRAMME

JOURNÉE FOLIES 03.10.2017

EN CONTINU DE 9H À 19H

de Cyril LAUCOURNET
VARIATIONS ASSISES

Installation évolutive
Chaque lieu, bureau, local, salle de l'ENSAM dispose au moins d'un siège. Variété du mobilier exposé, variations de leur disposition dans l'espace. « l'assise solide assure la stabilité de la construction » se lit dans divers manuels.
→ de 9h à 18h30 | HALL 1

de Leonardo MONTECCHIA
IMPROMPTUS WIKIPÉDIA
MOT D'ORDRE : DÉFINISSONS.

Interventions inattendues, en couloir, salle des classes, aux horaires prévus et imprévus; autour du détournement, critique et massacre d'une définition wikipédia.
« Architecture : est l'art majeur de concevoir des espaces et de bâtir des édifices, en respectant des règles de construction empiriques ou scientifiques... »
« Performance : En français, l'usage du mot implique l'idée de résultat, de réalisation, de finalisation d'un produit, alors qu'en anglais le terme se réfère au comportement, à la tenue d'un produit ou d'une personne face à une situation donnée... »
→ toute la journée | partout

de Brigitte NÉGRO
ESPACE ET FICTION

Apparition
→ en continu dans la journée sans rendez-vous précis avec du public | lieu divers et varié

de Nicolas MARQUET
" LE CHEMIN DU TERMITE "

Construction et création d'une œuvre éphémère à partir de sciure.
→ à partir de 11h jusqu'à 19h | le Cube

de Pascale LABBÉ
" HYMNES À L'AMOUR ET LE FANTÔME DE JOHN "
Hommage libre d'une chanteuse à John Cage et à d'autres JC

Performance extrêmement ponctuelle - soyez en avance !
→ 10H01 puis 11H11 puis 12H21 puis 13H31 puis 14H41 puis 15h51 |
salle des conseils

+ SURPRISES

MATINEE - EXCLUSIVEMENT

de Nicolas MARQUET
" FRAGILE OBSTACLE "

Construction d'obstacles
→ de 9h à 10h30 | Hall 1

de Brigitte NÉGRO
L'ESPACE ET LES FANTÔMES

Performance dansée de 7 minutes
→ 9h45 - 10h - 10h15 et 10h30 | Sous-sol

ENTRE MIDI ET 14H - SEULEMENT POUR VOUS

de Brigitte NÉGRO
L'ESPACE ET LES FANTÔMES

Performance dansée de 7 minutes
→ 12h30 - 12h45 - 13h - 13h15 | couloir extérieur reliant l'ATM au jardin

de Leonardo MONTECCHIA
PROMENADES PROMETTEUSES

Mot d'ordre : mon espace que je ne me permets pas.
Accompagnements performatifs, visites des espaces à découvrir, où vous n'allez pas d'habitude, que vous ne connaissez pas, que vous détournez, ou que vous ne vous permettez pas...
→ entre 12h et 14h | RDV devant la salle des conseils

APRES-MIDI - SPÉCIFIQUEMENT

de Nicolas MARQUET
" PRÉSENCE "

Déambulation fantomatique performative.
→ entre 15h et 18h | partout

de Leonardo MONTECCHIA
BARRAGES VIRTUOSES / VIRTUELLES

Mot d'ordre : Détourner, traverser, éviter, parcourir, franchir...
Action : Parcours de détournement performatifs en suivis détournés.
→ entre 15h et 17h | RDV devant la salle des conseils

POUR CLÔTURER CETTE JOURNÉE

de Brigitte NÉGRO
RITUEL PARTICIPATIF

Intitulé : venez participer à une procession dans l'école, histoire de changer les flux, les rythmes et l'ambiance.
Performance participative et déambulatoire de 10 minutes
→ 18h30 | RDV devant la salle des conseils



ENSAM
Direction du développement et de la communication
isabelle.avon@montpellier.archi.fr
T. 04 67 91 89 63

179 rue de l'Espérance
34093 Montpellier Cedex 05
www.montpellier.archi.fr

