

A+

LA FEUILLE  
D'INFORMATION DE  
LA MATÉRIAUTHÈQUE  
ET PLUS

N° 94  
JANVIER  
2021

Virginie Billon, *documentaliste*  
[virginie.billon@montpellier.archi.fr](mailto:virginie.billon@montpellier.archi.fr)

Jean-Nicolas Carrazé, *documentaliste*  
[jean-nicolas.carraze@montpellier.archi.fr](mailto:jean-nicolas.carraze@montpellier.archi.fr)

Lisette Vieira, *directrice de publication*  
[www.montpellier.archi.fr](http://www.montpellier.archi.fr)

Réalisation : Zoé Merle



## NUMÉRO SPÉCIAL #3

### EDITO

Pour ce troisième numéro spécial et en ce début d'année 2021, nous commençons par vous souhaiter une belle année 2021, malgré le contexte qui nous empêche toujours d'aller de ci, de là, visiter les expos dans les musées et ailleurs.

Ainsi, nous nous efforçons de trouver des alternatives en ligne que vous découvrirez dans cette parution afin de pouvoir continuer à vous proposer un contenu culturel pertinent.

Aussi, avec le retour de Jean-Nicolas sur site, vous retrouvez les notes de lectures sur l'actualité de la construction.

En vous souhaitant une bonne lecture.

A bientôt,

Virginie Billon



## NOTES DE LECTURE



Les cahiers techniques du bâtiment, n°391, Novembre 2020

« L'impression 3D sort des ateliers » p. 36-38 (François Ploye)  
Pavillon d'accueil démonstrateur ; Une impression en dix jours ; Une maison à un étage ; Formulation sur mesure

« Dossier : neutralité carbone : le bâtiment en ordre de bataille » p. 59-74 (Félicie Geslin, Steve Carpentier, Anne-Elisabeth Bertucci, Virginie Pavie)

• 1. **Décarboner l'industrie** : matériaux et produits se mettent au vert ; Des bétons plus vertueux ; « Des avancées insuffisantes pour atteindre la neutralité carbone en 2050 » ; Vicat : Deca, le nouveau label bas carbone <https://www.vicat.fr/actualites/le-groupe-vicat-lance-deca-son-label-bas-carbone> ; Une seconde vie pour l'acier ; Un pas de plus vers l'aluminium recyclé <https://www.technal.com/fr/fr/accueil-professionnels/notre-demarche-developpement-durable/aluminium-recycle-hydro-circal-75r/> ; Bouyer Leroux : 55 % d'EnR d'ici à 2022 <https://www.bouyer-leroux.com/> ; Le second œuvre également engagé ; Isolation : un polystyrène « végétal » <https://hirschisolation.fr/produits/cellomur-ultra-eca-bas-carbone/> ; Systèmes de ventilation : Des conduits en canne à sucre [http://www.ubbink.fr/Produits/Ventilation-de-l-Habitat/Systeme-d-evacuation-et-de-prise-d-air/Systeme-d-evacuation-et-de-prise-d-air-\(1\).aspx](http://www.ubbink.fr/Produits/Ventilation-de-l-Habitat/Systeme-d-evacuation-et-de-prise-d-air/Systeme-d-evacuation-et-de-prise-d-air-(1).aspx)

• 2. **Décarboner le chantier** : une phase de travaux plus vertueuse ; Importance des choix constructifs ; Réduction des déchets ; Une seconde vie pour le second œuvre <https://www.neo-eco.fr/> <http://asso-reavie.fr/> <https://www.backacia.com/> ; Matériels : Développement d'engins de chantiers électriques ; Focus : cité Gagarine à Ivry-sur-Seine ; Recycler les matériaux du gros œuvre

• 3. **Opération pilote** rien ne se perd, tout se transforme ; Revalorisation de la ressource ; Recours aux EnR ; Voirie : un enrobé à base de matériaux recyclés

et biosourcés <https://www.lesechos.fr/pme-regions/innovateurs/eiffage-route-pose-son-enrobe-ecologique-biophalt-a-lyon-1268418> ;

• 4. **Décarboner le bâtiment** ; Livrer des ouvrages sobres et pérennes ; Les PCE, poids lourds du bilan carbone ; Les données environnementales, socle de l'ACV ; Frugalité constructive et énergétique ; Ecoconception et relocalisation ; Focus : 18 logements passifs à Thionville (57)

• 5. **Décarboner le quartier** ; Un quota d'émission partagé ; Encourager le « leasing énergétique » ; Aménagement urbain : l'enjeu de la reconversion des friches industrielles <https://www.ademe.fr/evaluer-benefices-socio-economiques-reconversion-friches-lutter-contre-lartificialisation-outil-benefiches>



Les cahiers techniques du bâtiment, n°392, Décembre 2020-Janvier 2021

« Augmenter le taux de recyclage des déchets de chantier » p. 06 (Félicie Geslin)

<https://www.solution-recyclage-batiment.fr/>

« Dans le sud, une gare entre ombre et lumière (Manduel-Redessan, Gard) » p. 54-57 (Carol Maillard) ; Poteaux en bois lamellé-collé de chêne ;

Matériaux : des choix écoresponsables ; Montage progressif de la charpente acier ; Plus de 2000 mètres carrés d'ombrière. <https://smb-cm.fr/> ; <https://www.duglass.com/fr/>



Le Moniteur des BTP, décembre 2020

N° 6115

« Restauration : la chapelle royale retrouve son éclat » (Amélie Luquain) ; p. 58-61

Maîtrise d'ouvrage : Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles ; Maître d'œuvre : Frédéric Didier-2BDM architectes <http://www.2bdm.fr/projets/chapelle-royale-de-versailles/> ; Chantier sous cloche ;

Charpente : une forêt de poutres soulevé de 1 mm ; Vitraux : un travail d'orfèvre sur 46 baies

N°6116

« Ouvrages d'art : un belvédère par-dessus la rivière (Château-Gonthier) », p. 50-53

Maîtrise d'ouvrage : Conseil départemental de la Mayenne ; Maître d'œuvre Lavigne & Chéron Architectes <http://www.lavignecheron.com/grands-ouvrages.php> ; Fusion entre nature et architecture ; Une charpente à assembler ; Charpente : un arc en trois semaines

« Charpente métallique : une médiathèque se fortifie pour grandir (Médiathèque Emile Zola) » (Amélie Luquain, Emmanuelle Picaud) , p.54-57

Maîtrise d'ouvrage : Montpellier Méditerranée Métropole ; Maîtrise d'œuvre Traverses <https://www.agencetraverses.fr/project/conception-et-realisation-des-travaux-damenagement-de-la-mediathèque-centrale-emile-zola-en-cours/> ; Matériaux passés à travers le mur-rideau ; 28 cm d'épaisseur pouvant supporter 600 kg/m<sup>2</sup> ; Renforcement : les plats carbone au secours des poutres ; <https://www.sp-reinforcement.fr/fr-FR>

N° 6117-6118

« Ouvrages provisoires : un chantier dans le chantier », (Amélie Luquain, Emmanuelle Picaud) p. 24-29

S'adapter au terrain ; Façades : un soutènement s'élève à 35 m ; Des sites toujours plus contraints ; Estacades logistiques : des ponts surplombent la circulation ; Quais : déblais et matériel arrivent à bon port ; Barrage : un lançage en cinq phases

N° 6119

« Façades : rénovation thermique sous tous les angles (Paris) », (Steve Carpentier) p. 28-29

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat des copropriétaires ; Maîtrise d'œuvre : Rocher & Amoureux architectes <http://www.rocher-amoureux.com/> ; Isolation sous bardage et sous enduit ; Financement : une opération bien accompagnée

# SUR LES RAYONS



**Passeport pour l'utopie : micronations, un inventaire/ Graziano Graziani, Plein jour, 2020, 345 p.**

**Cote : 1 GRA**

"Les micronations sont des Etats autoproclamés, dont la taille varie des quelques mètres carrés de la chambre d'un adolescent dans une banlieue américaine au quartier d'une ville, d'une bande de terre entre deux rivières à une île apparue un matin et retournée dans les eaux quelques jours plus tard. Toutes ont en commun d'avoir jailli dans l'esprit de gens en quête de liberté qui, à partir d'un territoire, ont désiré s'affranchir des lois en créant les leurs — leur constitution, leur monnaie, leur site Internet, où vous pouvez vous faire naturaliser. Les raisons qui les y ont poussés sont très diverses : l'idéalisme, la politique, l'art, l'écologie, l'évasion fiscale, ou la farce. Cet inventaire offre une recension exhaustive des micronations en exercice. En faisant le récit, pour chacune d'elles, de sa création et de son évolution, Graziano Graziani offre un précis des aspirations humaines à l'invention et à la liberté."



**Ethnologie du bureau : brève histoire d'une humanité assise/ Pascal Dibie, Edition Métailié, 2020, 311 p. (Collection Traversées)**

**Cote : 331.82 DIB**

"Après L'Ethnologie de la chambre à coucher et celle de la porte, l'auteur nous invite à nouveau à nous regarder nous-mêmes dans une de nos occupations les plus répandues lorsque l'on parle du travail aujourd'hui, à savoir : être au bureau. Du moine bénédictin au jeune cadre contemporain, de la société du bureau de Napoléon au bureaucrate kafkaïen, du pupitre du copiste au nomadisme numérique du co-working, ce livre est un voyage dans ce qui fait du bureau et du travail sédentaire le centre du développement de nos sociétés modernes."



**La méthode Trendenser/ Frida Ramstedt, Flammarion, 2020, 239 p.**

**Cote : 747 RAM**

« Je compare souvent la décoration à la musique. Tout le monde n'a pas l'oreille absolue, mais beaucoup jouent en suivant une partition. Il en va de même pour les couleurs, les formes et les textures. Loin d'être dotés, à la naissance, d'une intuition décorative qui nous permettrait de faire mouche à chaque fois, nous sommes tous capables de nous améliorer : il suffit pour cela de s'initier aux bases et d'exercer son talent. Ce livre est une partition remplie de mélodies et d'accords à combiner au gré de vos envies pour vous composer un chez-vous harmonieux et douillet. »



**Ce qu'on ne voit pas, Montpellier/ Stéphane Drillon, Le Tripode, 2020, 128 p.**

**Cote : 711.42 DRI**

Ce livre est pour ceux qui aiment la lenteur. Ici, vous ne trouverez pas nécessairement les lieux les plus attendus d'une ville, ou la cadence aveuglante de nos quotidiens pressés. Simplement le plaisir d'une déambulation attentive, la beauté simple de ce qui nous entoure mais que nos habitudes plongent dans la grisaille. Sous l'oeil précis d'un artiste, dans les mots vagabonds d'une écrivaine, ce sont d'autres mondes qui nous sont offerts, où il fait bon rêver



**Le carmel de la Paix : José Luis Sert à Mazille/ Cyril Brulé, Couleurs contemporaines, B. Chauveau, 2020, 111 p.**

**Cote : 726.7 BRU**

« Il y a dans mon architecture quelque chose de fondamental, un élément méditerranéen qui est comme une nostalgie du climat, de la lumière, de tout ce que mes yeux ont vu, au cours de ma jeunesse, dans le pays où je suis né. ». Construit entre 1968 et 1972, le carmel de la Paix est l'oeuvre de l'architecte d'origine espagnole, José Luis Sert, éminente figure du Mouvement moderne, qui présida notamment les Congrès internationaux d'architecture moderne de 1947 à 1956. L'engagement passionné des maîtres d'ouvrage et l'attachement de Sert à ce projet ont permis cette réalisation d'architecture exceptionnelle, la deuxième en France de cet architecte après la fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence. Ce livre retrace l'aventure humaine et architecturale, assortie d'une iconographie riche et inédite ainsi que des témoignages des acteurs de l'époque."



**L'urbain par l'image : collaborations entre arts visuels et sciences sociales/ Cécile Cuny, Créaphis éditions, 2020, 252 p.**

**Cote : 77.04 LUR**

Une conviction fonde ce livre : images, discours et pratiques lient les arts visuels aux sciences humaines et sociales dans le champ des études urbaines. Cette proximité n'est pas seulement métaphorique mais repose sur des affinités théoriques. Des projets de recherche s'ouvrent aux démarches artistiques et renouvellent les processus de travail ainsi que les formes de leur restitution. Aujourd'hui, des travaux de ce type se multiplient et jouissent d'une audience attentive. Malgré une histoire déjà ancienne et sa bonne réception critique qu'elles suscitent, tes collaborations entre arts et sciences humaines et sociales n'en continuent pas moins de poser problème. Nombre de personnes impliquées dans ta création et dans la recherche revendiquent une double appartenance à l'art et à la science et l'idée d'une "pensée par l'image". L'injonction courante faite par leurs pairs de séparer des domaines d'activité, pourtant articulés dans ta pratique, renforce ta difficulté de leur positionnement.

## SUR LES RAYONS



**Photo expérimentale / Chris Gatum, Eyrolles, 2019, 127 p. (52 défis)**  
Cote : 778 GAT

Tout à la fois guide d'inspiration, cahier d'exercices et journal personnel, cet ouvrage vous propose de relever 52 défis pour booster votre pratique de la photo expérimentale et sortir de votre zone de confort tout en développant votre créativité. Du détournement d'appareils anciens à la fabrication de sténopés en passant par des manipulations pour tester les limites de votre boîtier, relevez un nouveau challenge expérimental toutes les semaines ! Vous trouverez dans ce guide pratique alternatif des suggestions innovantes et inspirantes sous forme de conseils, de jeux, de projets, et pourrez y consigner vos réflexions et vos progrès tout au fil de l'année.



**Or noir : la grande histoire du pétrole/ Matthieu Auzanneau, La découverte, 2016, 881 p. (Poche)**  
Cote : 620.9 AUZ

Depuis les premiers puits désormais à sec jusqu'à la quête frénétique d'un après-pétrole, du cartel secret des firmes anglo-saxonnes (les « Sept Sœurs ») jusqu'au pétrole de schiste, Or noir retrace l'irrésistible ascension de la plus puissante des industries. Ce livre éclaire d'un jour inattendu des événements cruciaux – l'émergence de l'URSS, la crise de 1929, les deux guerres mondiales, les chocs pétroliers, les guerres d'Irak, la crise de 2008, etc., bousculant au passage beaucoup de fausses certitudes. Le pétrole, notre source primordiale et tarissable de puissance, est présente à l'origine des plus grands déchaînements du siècle passé. Or la fin de ce carburant de l'essor de l'humanité devrait se produire bien avant que ce siècle ne s'achève. De gré ou de force. Et nul ne peut dire où cette fin va nous conduire...



© Edith Kurosaka

# LES CONFÉRENCES/ÉVÈNEMENTS EN LIGNE

- **PAROLES DE GÉOGRAPHE N°18 : SAUVER LA NUIT DE SAMUEL CHALLÉAT, GÉOGRAPHE, AUTEUR DU LIVRE "SAUVER LA NUIT" 3 DÉCEMBRE 2020**

→ Organisée par le CAUE de l'Hérault à Montpellier  
→ [Paroles de géographe n°18 : "Sauver la nuit" – Le Blog du CAUE 34](#)  
→ [A regarder ici](#)



- **MOTS D'EXPO VIVRE ET CONSTRUIRE AVEC LE CLIMAT EN LANGUEDOC-ROUSSILLON 14 JANVIER 2021**

→ [Mots d'expo : Vivre et construire avec le climat en L.-R. – Le Blog du CAUE 34](#)



- **SÉMINAIRE ANNUEL DU RÉSEAU SCIENTIFIQUE JAPARCHI « SPATIALITÉ AU JAPON » 25 JANVIER 2021**

→ [SÉMINAIRE JAPARCHI 2018-19\(12SEPT18\) 2018-06-17.DOC](#)  
→ [Séminaire annuel – Japarchi](#)



- **LE NUMÉRIQUE FACE À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, DE 10 H À 17H ORGANISÉ PAR LE RÉSEAU ACDD (APPROCHES CRITIQUES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE) 27 JANVIER 2021**

→ [Le numérique face à la transition écologique](#)



- **CONFÉRENCE SUR L'ARCHITECTURE CLIMATIQUE PAR PHILIPPE RAHM 11 DÉCEMBRE 2021**

Cette conférence était proposée par la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées à l'occasion du lancement du Plan Libre n°177 sur l'anthropocène. Elle était programmée dans le cadre de L'assemblée des cabanes (Journées Nationales de l'Architecture 2020) portée par La cuisine centre d'art et de design et en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.  
→ [A regarder ici](#)



# LES EXPOSITIONS EN LIGNE

## ART CONTEMPORAIN

### ÉTENDU, CORPS, ESPACE, OLIVIER DEBRÉ ET LES ARTISTES ARCHITECTES

DU 16 OCTOBRE 2020 AU 28 MARS 2021

→ Au Centre de création contemporaine à Tours

Le trait, la ligne, le mouvement, les gestes qui composent et recomposent pour dessiner une trajectoire, tout dans l'œuvre graphique, picturale et sculptée d'Olivier Debré se rapporte à la notion architecturale de structure. Lorsque l'artiste construit ses tableaux, il regarde comme un architecte. Cette exposition a comme ambition de rassembler autour de la figure d'Olivier Debré, des créateurs qui, jusqu'à aujourd'hui encore, ont façonné la pensée de leur travail autour de fondements et de principes liés à la discipline de l'architecture.

→ [À voir ici](#)



## ARCHÉOLOGIE

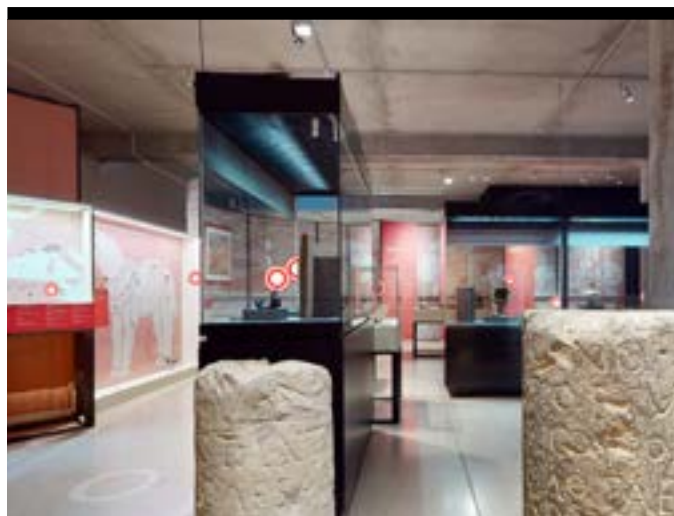
### EN ROUTE, LA VOIE DOMITIENNE DU RHÔNE AUX PYRÉNÉES

DU 14 NOVEMBRE 2020 AU 3 MAI 2021

→ Au Musée Prades Lattara à Lattes

La voie Domitienne est le plus ancien monument romain du Languedoc méditerranéen. Cette route, qui permettait de relier l'Italie à l'Espagne sous domination romaine depuis la fin des guerres puniques, a été aménagée dès la conquête de la future Narbonnaise, en 118 av. n. è., par le consul Cneus Domitius Ahenobarbus. La reconnaissance de son tracé a intéressé les historiens du XIXe siècle et, grâce à l'archéologie moderne, on connaît mieux les vestiges de l'axe viaire, son mode de construction, son impact sur les paysages parcourus ainsi que l'attractivité économique de cette via publica.

→ [À voir ici](#)



## ARCHITECTURE

### SMALL BEAUTIFUL TINY ARCHITECTURE, DÉCROISSEMENT ET ENVIRONNEMENT

DU 28 NOVEMBRE 2020 AU 6 FÉVRIER 2021

→ AU CENTRE D'ART LA FENÊTRE À MONTPELLIER (SOUS RÉSERVE DE RÉOUVERTURE)

L'exposition « Small is beautiful : Tiny Architecture, décroissance et environnement » propose une immersion dans le monde de la micro-architecture et s'attachera à rendre compte des différentes facettes de ce phénomène qui rencontre un succès croissant, tant auprès du public que pour de nombreux professionnels (architectes, designers, constructeurs...). Cabane, caravane, yourte, hôtel capsule, containers, micro-appartements modulables ... le micro-habitat est un champs protéiforme, il s'entend à la fois comme une réponse à la problématique de la pénurie de logements. Il constitue également un refuge face à l'aliénation urbaine, sous la forme de retraites mobiles miniatures, à l'écart des villes et proposant à l'Homme de renouer avec la Nature.

→ [Pour s'informer, c'est ici](#)



# LES EXPOSITIONS EN LIGNE

## PHOTOGRAPHIE

### LIFE IN COLOR DE JACQUES-HENRI LARTIGUE

→ 28 Vignon street.com

La plateforme propose de plonger dans l'œuvre du photographe français Jacques Henri Lartigues à travers de superbes clichés argentiques et polaroids réalisés dans les années 70 et 80. C'est un véritable voyage dans ces deux décennies qui est proposé avec l'exposition Life in color. Jacques Henri Lartigues y a capturé des moments géniaux notamment en Amérique.

→ [À voir ici](#)



## PHOTOGRAPHIE

### LET'S GET LOST DE JIM MCHUGH

→ 28 Vignon street.com

En tant que capitale mondiale du divertissement, Los Angeles a captivé l'imagination de millions de personnes et attiré des milliers d'autres avec la promesse de gloire et de fortune. Mais il ya un autre Los Angeles - une ville d'espoirs anéantis et des rêves brisés éclipsés par les lumières klieg d'Hollywood. C'est la ville de Raymond Chandler, Alfred Hitchcock, Orson Wells et d'autres iconoclastes qui ont vu un lieu infiniment plus complexe qu'une collection de décors de studio, de guirlandes et de paillettes. Le photographe Jim McHugh a habilement enregistré ce Los Angeles aujourd'hui disparu dans Let's Get Lost, une exposition photographique itinérante de magnifiques tirages photographiques qui évoquent les années 1930 et 1940 ; Les immeubles d'appartements et hôtels Déco-Moderne, les studios et les monuments historique.

→ [À voir ici](#)



## ART CONTEMPORAIN

### PIERRE DUGONNET : FRAGMENTS

DU 8 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2021

→ À la galerie 54 Dunkerque à Paris (75009)

Pierre Digonnet est ébéniste plasticien, et travaille le fragment comme le détail d'un ensemble plus grand dans lequel le spectateur est invité à participer. Des suspensions, du mobilier, quelques risographies prendront place dans l'éparpillement de cette composition-décomposition.

→ [Entrez ici](#)



# VIDÉOS EN LIGNE

**Leçon inaugurale de la Faculté d'architecture de Louvain en Belgique, avec Aurélien Barreau «DEMAIN EST-IL ENCORE POSSIBLE ? »**

7 JANVIER 2021

→ [A regarder ici](#)

**Apur' café (Atelier parisien d'urbanisme):**

**VILLES RÉSILIENTES : PHNOM PEN, KIGALI, PORT-AU-PRINCE, 51 MIN**

17 DÉCEMBRE 2020

Avec les interventions de : Dominique Alba, directrice générale - architecte Christiane Blancot, directrice d'études - architecte Dr. Fabienne Luco, anthropologue - chercheuse associée au CASE

→ [À regarder ici](#)

**LA MAISON DE JEAN PROUVÉ, un film de Stan Neumann, Arte France (2012), 26' (Architecture collection)**

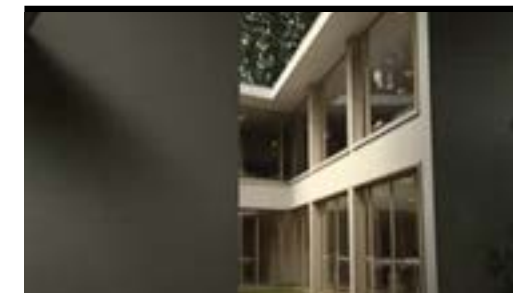
La maison de Jean Prouvé est une maison avant-gardiste de Style international et représentatif du Mouvement moderne, de Nancy en Lorraine dans le Grand Est. Construite en 1954 par l'architecte designer Jean Prouvé (1901-1984), à titre de domicile familiale personnel expérimental, elle est acquise par la ville de Nancy en 1990.

→ [A regarder ici](#)

**L'ÉCOLE DE SIZA, un film de Stan Neumann, Arte France (2012), 26' (Architecture collection)**

La faculté de Porto au Portugal, construite par Alvaro Siza Alvaro Siza, entre 1985 et 1996, dont il a lui-même été étudiant et où il était enseignant. Le film présente le programme et sa transposition spatiale, la complexité des articulations entre les bâtiments, la richesse de la circulation intérieure et la variété de l'éclairage.

→ [À regarder ici](#)





# VIDÉOS EN LIGNE

# SUR INTERNET

**LES THERMES DE PIERRE,**  
un film de Richard Copans, Arte  
France (2012), 26' (Architecture  
collection)

Les thermes de Vals-les-bains en Suisse, conçus par Peter Zumthor, en 1996, réinventent l'idée même du bain. Une mise en scène de l'eau dans tous ses états.

→ [À regarder ici](#)

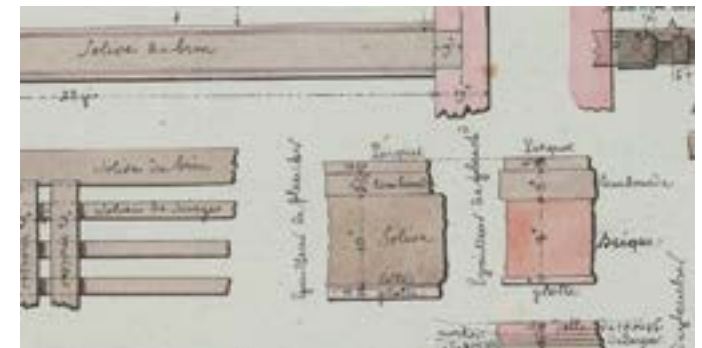


→ **Nuit de la lecture organisée par le Ministère de la culture**

DU 21 AU 24 JANVIER 2021

En 2021, la manifestation se transforme en « Nuits de la lecture » afin de proposer une programmation élargie sur 4 soirées avec un temps fort le samedi 23. Du jeudi 21 au dimanche 24 janvier, le public se réunira ainsi autour de milliers d'événements physiques et numériques, autour du thème « Relire le monde ». Grâce à la lecture, il est en effet possible, après cette période de confinement, de réinventer et de réenchanter le monde, de voyager de manière immobile, de partir à la découverte d'autres horizons, et de rêver à d'autres aventures. Les lieux les plus divers, allant des bibliothèques, médiathèques et librairies aux musées, théâtres, établissements scolaires et universitaires, structures pénitentiaires et médico-sociales, réseau des établissements culturels français à l'étranger ainsi que partenaires internationaux, mettront à l'honneur, 4 soirs durant, le livre et l'ensemble de ses acteurs pour permettre à toutes et tous de relire le monde à la lumière de la littérature.

→ [Consulter le programme ici](#)



→ **Focus sur les collections de dessins d'architectes (XVI-XXème siècle) sur Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France**

Cette sélection ne se limite pas au dessin d'architecture, mais, construite autour des auteurs, permet d'appréhender leur œuvre dans sa globalité et sa diversité : vue d'édifice, relevé, géométral, croquis, rendu destiné à être présenté au public, projet...complétés et éclairés le cas échéant par les dessins annexes qui ont pu être réalisés. Le dessin y prend toute sa signification artistique, qui complète l'aspect documentaire.

→ [À découvrir ici](#)

A++ REVIENT EN FÉVRIER 2021 !