

A++

LA FEUILLE
D'INFORMATION DE
LA MATÉRIAUTHÈQUE
ET PLUS

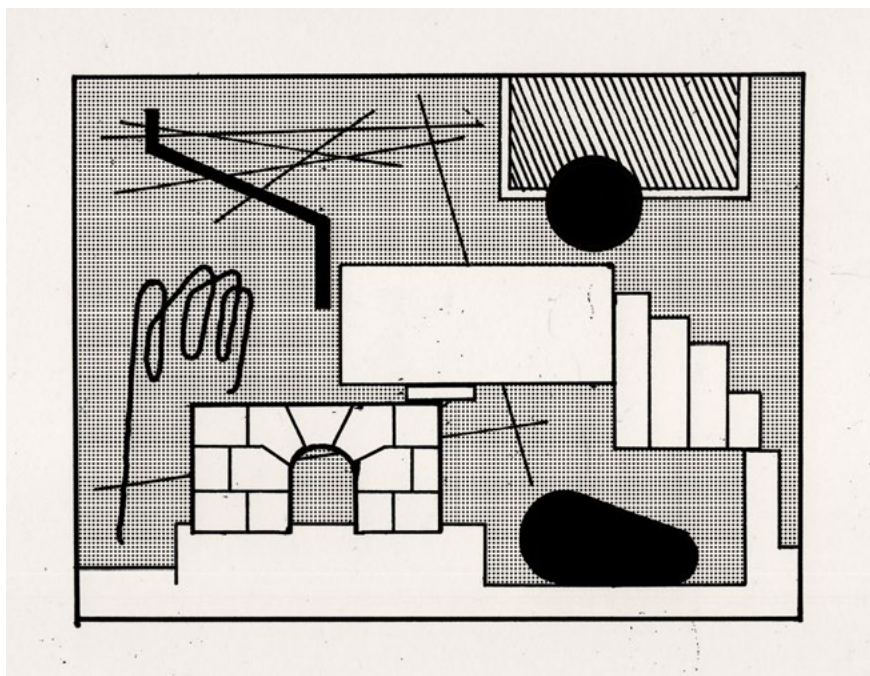
N° 96
MARS
2021

Virginie Billon, *documentaliste*
virginie.billon@montpellier.archi.fr

Jean-Nicolas Carrazé, *documentaliste*
jean-nicolas.carraze@montpellier.archi.fr

Lisette Vieira, *directrice de publication*
www.montpellier.archi.fr

Réalisation : Zoé Merle



© Fabio Viscogliosi

NUMÉRO SPÉCIAL #5

EDITO

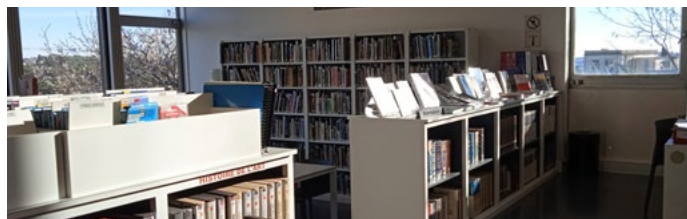
Pour ce nouveau numéro d'A++, nous continuons à vous proposer des ressources consultables en ligne dans les rubriques vidéos, conférences et expositions mais aussi, une sélection de quelques expositions visibles dans des galeries.

Aussi, nous vous précisons que les nouveautés dans la rubrique « Sur les rayons » sont déjà disponibles et empruntables aux heures d'ouverture de la médiathèque.

Le mois de Mars évoque aussi la journée internationale des droits des femmes, ainsi, nous vous invitons à aller écouter ou réécouter les podcasts consacrés à des portraits de grandes femmes architectes sur France culture.

En attendant de vous retrouver pour le prochain numéro à paraître en avril, nous vous encourageons à entretenir votre culture après 18h !

Virginie Billon



NOTES DE LECTURE



Le cahier technique du Bâtiment, n°393-394, Février-Mars 2021

« L'appel du Booster Bois-Biosourcés » p. 07 (F.G)

En savoir plus :

<http://www.fibois-idf.fr/le-booster-bois-biosources>

<https://www.youtube.com/watch?v=51PtYm3qTo>

« Qarnot, lauréat du challenge start-up Construction Tech », p. 36-37 (F.G)

En savoir plus :

<https://qarnot.com/>

« Les nouvelles encres de l'impression 3D » p. 24-26 (François Ploye)

De nombreuses alternatives au béton ; Retour à la terre ; Projet matrice : imprimer la terre 3D ; Projet WO3 : valoriser un dérivé du bois ; Un soupçon d'algues dans la matrice

« Tendance bois pour le Grand Palais », p. 33-35 (Pascal Nguyen)

Maîtrise d'ouvrage : Réunion des musées nationaux et Paris 2024 <https://ess2024.org/2020/01/06/reunion-des-musees-nationaux-la-renovation-du-grand-palais-et-la-construction-du-grand-palais-ephemere-pour-les-jeux-de-paris-2024/> ; Maîtrise d'œuvre : Wilmotte et Associés <http://www.wilmotte.fr/fr/projet/533/grand-palais-ephemere> ; Un plan en croix ; https://www.mathis.eu/fr/Actus/MATHIS_HABILLE_LE_GRAND_PALAIS_EPHEMERE-00113 ; Une vêtue de compétition

En savoir plus :

https://youtu.be/NU_6900-1k

« Un serpent géant aux écailles métalliques (Saint-Etienne) », p. 36-37

(Carol Maillard)

Maîtrise d'ouvrage Apsys <https://www.apsysgroup.com/portfolios/steel/> ; Maîtrise d'œuvre : Sud Architectes <http://www.sudarchitectes.com/2019/02/07/steel-nouveau-pole-de-commerces-et-loisirs-saint-etienne-france/> ; Structure à portiques en acier ; Huit types de panneaux.

« Roissy ouvre un œil », p. 39-41 (Steve Carpentier)

Maîtrise d'ouvrage ADP ; Maîtrise d'œuvre : Elioth <https://eliOTH.com/aeroport-de-paris-charles-de-gaulle/> ; Faiblesses des ferraillements d'origine ; Récupérer les tensions de la précontrainte ; Un nouvel œil de piste.

« Mixité des matériaux : les secrets d'un bon mariage », p. 42-45 (Françoise Ploye)

Des solutions au cas par cas ; Méthodes : métal et béton à la croisée du chantier ; Atex : quand la pierre s'accroche au bois ; Optimiser l'alliance bois-béton ; Sismique : gérer la descente des charges du CLT vers les fondations béton.

« Matériau biosourcé : Le bâtiment ne fais plus de chanvre à part », p. 46-53 (Félicie Geslin)

Un cadre réglementaire qui évolue ; Comportement au feu : une campagne d'essais en trois temps ; Des opérations pionnières ; Préfabrication : quand le chanvre fait le mur ; La préfabrication pour massifier le procédé ; Les biosourcés, mal-aimés de la RE 2020 ; Calculs thermiques : le lambda qui cache le frais ; Démarches explorations ; Economie circulaire : des granulats de béton de chanvre à l'épreuve du recyclage

« Dossier : sous le verre comme au ciel », p 56-70 (Félicie Geslin, Virginie Pavie, Anne-Elisabeth Bertucci, François Ploye, Stevie Carpentier)

1-Conception : en verre et contre tout ; Etanchéité à l'air et à l'eau ; Résister aux intempéries

2-Verre : sous le soleil exactement ; Assurer la performance thermique ; Focus : Centre commercial Créteil Soleil (94) <https://www.a234.fr/projets/extension-du-centre-commercial-creteil-soleil/> ; Sélectivité fine

3-Thermique : contrer l'effet de serre ; Comment chauffer et rafraichir ? ; Associer ventilation mécanique et naturelle ; Produit : Ouvrants motorisés pour verrières modulaires ;

4-Hauteur : atteindre les sommets de l'impossible ; Légèreté de la couverture ; Anticiper la complexité de la mise en œuvre ; Optimiser la réponse à l'incendie ;

5-Energie : sous la couverture électrique ; Un système alimentant une unité de climatisation ; Couvrir 40 % des besoins énergétiques d'un ouvrage de 6000 m² ; Focus : lycée Lucie-Aubrac, Courbevoie ; Des possibilités de puissance infinies

Le Moniteur des BTP, février-mars 2021

N° 6124



« Signalisation : la route sur une ligne de partage » (Emmanuelle Picaud) p. 40-44

Limites au déploiement ; Lyon : le covoiturage a trouvé sa voie ; Signalisation innovante ; Saint-Nazaire : un pont à l'heure du bilan ; Nantes : un carrefour qui s'allume sur demande

« Climatisation : nettoyage au grand air (Avignon) » (Steve Carpentier) p. 50-51

Maîtrise d'ouvrage : Centre hospitalier de Montfavet ; Maîtrise d'œuvre : Service technique du centre hospitalier ; Six fois le volume de la pièce par heure ; Rafraichissement via des gaines aérauliques

N°6125

« Reconversion : habiter la culture (Lyon) », (Gabriel Ehret) p. 56-59

Maîtrise d'ouvrage : Scipag ; Maîtrise d'œuvre : BFV Architectes <https://bfv.team/fr/projects/laisse-beton> ; Le béton comme structure et modénature ; Alléger

« Béton : les inconnues de l'équation bas carbone » (Julie Nicolas) p. 60-61

Trois méthodes à la loupe ; Grand écart ; D'autres pistes à suivre ; « Emettre du CO2 va coûter de plus en plus cher » (Jean-Michel Torrenti)

En savoir plus :

<https://eliOTH.com/le-vrai-du-faux-beton-bas-carbone/>

N° 6126

« Equipement industriel : un entrepôt déclare son indépendance énergétique (Caudry, Nord) », (Emmanuelle Lesquel) p. 62-66

Maîtrise d'ouvrage : L'Oréal Opérations ; Maîtrise d'œuvre : Jean-Luc Collet Architecte ; Forages en amont ; Façades : des caissons de paille coupe-feu trois heures ; Trois ans pour affiner les besoins ; Aérovoltaique : un rendement au sommet même sous les nuages

En savoir plus :

<https://www.systovi.com/solutions/produire/solution-aerovoltaique/>

<https://www.les-energies-renouvelables.eu/conseils/aerovoltaique/>

N° 6127

« **Mode constructif : le pari de la mutabilité** » (Amélie Luquain) p. 40-47

Maitrise d'ouvrage : 1001 Vies Habitat ; Maitrise d'œuvre : Bruther <https://app.bam.archi/architecte/bruther-architecte> ; Volumétrie intérieure à repenser ; Contraintes normatives ; Du parking aux logements : des rampes indépendantes et démontables ; Frilosité des entreprises ;

Des bureaux aux logements : un boulevard pour le changement (Lyon)

Maitrise d'ouvrage : Linkcity Sud-Est ; Maitrise d'œuvre : David Chipperfield Architectes <https://davidchipperfield.com/project/lyon-confluence> ; Plancher-champignon

N°6128

« **Musées : des réserves moins réservées** » (Milena Chessa) p. 40-49

-Discretion...ou ostentation ; Visibilité : à Rotterdam, les collections dépotent ; Une part de modestie ; Vue sur toute la ville.

Maitrise d'ouvrage : fondation Het Collectiegebouw ; Maitrise d'œuvre : MVRDV <https://www.mvrdv.nl/projects/10/depot-boijmans-van-beuningen>

-Efficacité : un coffre-fort en béton fort confortable (Liévin, Nord) ; Une vitrine sur les espaces de travail ; Corridors techniques

Maitrise d'ouvrage : Musée du Louvre ; Maitrise d'œuvre : Rogers Stirk Harbour https://www.rsh-p.com/assets/uploads/10620_LouvreConservationCentre_JS_fr_6.pdf <https://www.rsh-p.com/projects/centre-de-conservation-du-louvre-%C3%A0-li%C3%A9vin/>

-Urbanité : une machine culturelle au cœur d'un patrimoine industriel (Romainville) ; Fabriquer la ville ; Hiérarchiser la collection ; Maîtrise d'ouvrage : Fimincio ; Maîtrise d'œuvre : Freaks architecte <https://www.admagazine.fr/art/news/diaporama/la-fondation-fimincio-le-nouveau-lieu-dedie-a-la-creation-artistique-a-romainville/61018>

-Recyclé : des œuvres d'art dans un ancien entrepôt de marchandises (Pantin) ; Plate-forme de réemploi

Maîtrise d'ouvrage : ministère de la culture/direction générale de la création artistique (OPPIC) <http://www.oppic.fr/rubrique22.html#article1360> ; Maîtrise d'œuvre : Bruther

En savoir plus :

<https://www.lesechos.fr/industrie-services/services-conseils/la-fondation-fimincio-inaugure-son-ecosysteme-culturel-a-romainville-1140907>

SUR LES RAYONS



Habitat : Lina Bo Bardi, Prestel Verlag, 2020, 351 p.

Cote : 92 BAR

Présentation de la pensée et de l'œuvre de l'architecte brésilienne Lina Bo Bardi (1914–1992). Ce catalogue d'exposition présente des dessins, des photographies, des meubles, des projets d'habitat et de muséographie, ainsi que des textes de l'architecte parmi lesquels ceux publiés dans le magazine Habitat



Le Corbusier : l'art de se loger et de le dire/ Pierre Hyppolite, Marc Perelman ; Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020, 288 p. (Architecture, lecture et espaces)

Cote : 92 LEC

"Que signifie "habiter" chez Le Corbusier ? Comment l'architecte a-t-il répondu à cette question ? Et de quelle façon a-t-il souhaité le faire savoir à ses contemporains ? Par son architecture et son urbanisme, soit. Mais tout autant par des livres, nombreux, souvent illustrés de photographies et de dessins. Plus concrètement : quelles formes architecturales et urbaines originales a inventé cet architecte ? Quel modèle esthétique spécifique (standard, série, plan libre...) Le Corbusier a-t-il suscité et mis en œuvre face à ce besoin vital des individus ? Comment se constitue l'espace intérieur, l'espace de vie des logements modernes dans la réflexion théorique de Le Corbusier sur ses propres projets ? Y a-t-il une manière de vivre particulière liée aux espaces créés par l'architecture ? Un vécu remarquable ? Y a-t-il une unité de la typologie spatiale des espaces d'habitation chez Le Corbusier ? Y a-t-il un art de se loger et de le dire ? Les quinze contributions présentées dans cet ouvrage proviennent d'auteurs rattachés à différentes régions du monde et à diverses disciplines (architecture, esthétique, histoire, littérature, sociologie).



Clairières, Gilles Ribero, Allia, 2020, 111 p.

Cote : 8 RIB

Architecte dans une agence prospère, Robert conçoit, grâce à une résine transparente de son invention, des espaces atypiques mouvants, générés à partir de l'actualisation permanente des chiffres de ses clients, des grandes entreprises de la finance. Dans ces "vitrines" instables du capitalisme où l'on ne distingue plus l'intérieur de l'extérieur, le temps, l'espace et la raison se dilatent jusqu'à la folie meurtrière. Dans ce premier roman, l'auteur, aussi artiste et cinéaste, suit le personnage de l'architecte dans la construction de cette hallucination architecturale (Dédicteur)

SUR LES RAYONS



**Culture et métropole : une trajectoire montpelliéraine/ Emmanuel Négrier, Autrement, 2020, 109 p. (Les cahiers POPSU)
Cote : 351.8 NEG**

Lorsque l'on évoque les métropoles françaises, on ne pense pas immédiatement au secteur culturel. Pourtant, beaucoup d'économistes y voient l'un des leviers majeurs de distinction et d'attractivité territoriales. Cet ouvrage examine d'abord la réalité de la vie culturelle au sein des métropoles, via des chiffres-clés, et la combinaison des compétences entre niveaux communal et métropolitain. Il restitue ensuite la trajectoire montpelliéraine selon un double récit, politique et culturel. Il s'interroge enfin sur les relations, avérées ou projetables, entre la métropole et les différents niveaux d'action publique.

ATLAS OF FORMS

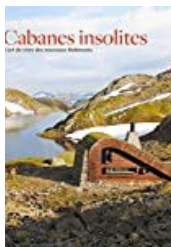
**Atlas of forms, Eric Tabuchi, Poursuite édition, 2019, 255 p.
Cote : 711.453 GRA**

Cet ouvrage s'intéresse à l'impact de la mondialisation sur la morphologie des villes portuaires, au cœur de cette dynamique. Cherchant à décrire des phénomènes complexes à la fois globaux et spécifiques aux lieux dans lesquels ils se manifestent, l'auteur consacre une large part de sa réflexion à l'étude comparée de trois métropoles portuaires de différentes échelles : Gênes, New-York (Brooklyn) et le Havre, alimentée de manière ponctuelle par d'autres exemples. Cette analyse permet de dégager les singularités de l'action de la mondialisation sur des formes et des paysages urbains, des patrimoines différents, hérités de cultures qui entretiennent des rapports différents avec l'émergence du monde contemporain globalisé



**Citéville / Jérôme Dubois ; Cornélius, 2020, 182 p. (Collection Pierre et Paul)
Cote : 741.6 DUB**

Venez découvrir Citéville, charmante agglomération aux mille activités. Grâce à son réseau de transports qui vous dépose directement en vacances ou grâce à Buy More, son supermarché qui vous permet d'acheter des objets à prix approximatifs, Citéville offre un ensemble d'infrastructures de premier choix. Pour les parents insatisfaits, le Pôle Enfant simplifiera le quotidien en proposant des offres de moutards adaptées à leurs besoins. Quant aux seniors, ils couleront une fin de vie heureuse à proximité des nombreux distributeurs de billets installés au sein de la Maison de retrait.



**Cabanes insolites : l'art de vivre des nouveaux Robinsons, E/P/A, 2020, 255 p.
Cote : 728.7 CAB**

Il est des endroits où l'on se crée des souvenirs pour toute une vie, des lieux qui ont la saveur douce et puissante de l'enfance. Retrouvez ce sentiment d'émerveillement qui vous transportait jadis grâce à ces cabanes dans les arbres, cases flottantes ou abris isolés, chacun installé dans un cadre naturel exceptionnel : jungle, forêt tropicale, plage, montagne, lac... Savourez le confort d'un hôtel tout en respirant le parfum de l'aventure. Faites vos valises pour ces paradis



**Menton : villégiatures sur la Riviera/ Geneviève Négrel, Lieux dit, 2020, 128 p. (Images du patrimoine).
Cote : 711.455 NEG**

Au cours des années 1860, trois événements majeurs sont à l'origine de la transformation d'une petite ville isolée vivant du commerce des citrons et de l'huile d'olive en station de villégiature renommée : la publication en 1861 de l'ouvrage du docteur Bennet vantant les vertus curatives de son climat, le rattachement de la commune à la France la même année et l'arrivée du chemin de fer en décembre 1869. Menton, qui appartenait jusque-là à la Principauté de Monaco, devient sous le Second Empire une station climatique recherchée aux portes de l'Italie. Sa position abritée au pied d'un cirque de montagnes, bénéficiant d'une bonne pluviométrie, lui confère un climat quasi tropical permettant la création de jardins exceptionnels sous ces latitudes.



**Les misérables, un film réalisé par Ladj Ly, Le Pacte, 2020 (1 DVD, 2h18 min)
Cote : 791.43 LY**

"Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminelle de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux 'Bacqueux' d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes..."



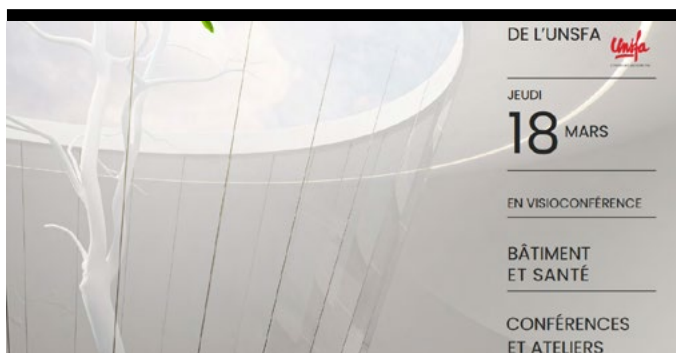
**Habiter les montagnes : maisons contemporaines à la montagne/ Virginia Macleod, Phaïdon press limited, 2020, 245 p.
Cote : 728.3 HAB**

Une collection de maisons contemporaines ayant un lien étroit avec la montagne et ses paysages naturels. Qu'elle soit enneigée, rocheuse ou couverte de forêts verdoyantes, la montagne inspire et attire les hommes depuis des millénaires. La quête de nature est vue comme un répit très prisé face à la trépidante vie urbaine. Les montagnes sont aussi pour les architectes des lieux de défis. Elles ont d'ailleurs donné lieu à une architecture résidentielle à la fois innovante, ingénieuse et magnifique. Habiter les montagnes offre au lecteur un voyage dans les montagnes du monde entier à la découverte des plus belles résidences qui ont été meublées ou conçues face aux montagnes, en leur sein ou avec elles. Outre des vues impressionnantes, ces maisons offrent une protection aux conditions difficiles et permettent de ne se délecter de points de vue permis par une implantation à une altitude extraordinaire

LES CONFÉRENCES/ SALONS EN LIGNE

- CONFÉRENCE : « BÂTIMENT ET SANTÉ » DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE L'UNSA DE 9H À 19H
18 MARS 2021

→ [À suivre ici](#)



- WEBINAIRE LUMIÈRE & MATIÈRE
25 MARS 2021

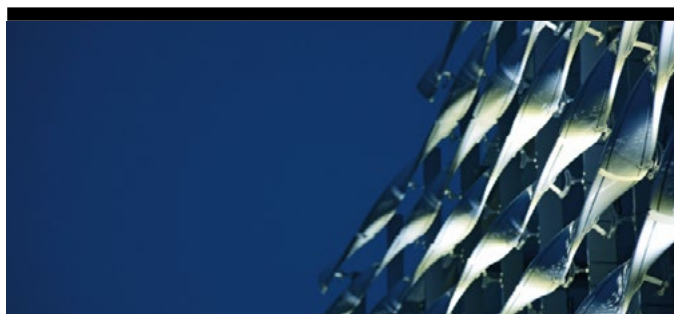
→ Organisé par Matério à 9h30

→ [Plus d'informations](#)



- CONFÉRENCE : « COMMENT LA LUMIÈRE DEVIENT MATIÈRE »
23 MARS 2021

Avec [Nathalie Dewez](#) & [Yann Kersalé](#) modérée par [Marie Pok](#), directrice du Centre d'innovation et de design au Grand-Hornu (en Belgique) à 19h, organisée par la [Faculté d'Architecture La Cambre Horta](#). Ce Webinaire marque le lancement de [l'Executive Master en Génie Lumière](#)
→ [S'inscrire à la conférence](#)
→ [Programme de la journée](#)



- CONFÉRENCES TED EN 2019 : LES VILLES FLOTTANTES, LA LÉGO HOUSE ET D'AUTRES CONSTRUCTIONS ARCHITECTURALES DU FUTUR PAR BJARKE INGELS (BIG)

Le design matérialise le futur, nous dit l'architecte Bjarke Ingels. Dans ce tour mondial des projets de son équipe, voyagez dans une centrale de valorisation des déchets en énergie (qui sert aussi de piste de ski alpin) et dans la LEGO House au Danemark et ayez un aperçu des infrastructures de pointe de New York pour résister aux inondations, ainsi que du projet ambitieux de créer des villes flottantes durables, adaptées au changement climatique.

→ [À regarder ici](#)



- SALON : « BIO360 EXPO : VISION PANORAMIQUE DE TOUT CE QUI EST BIO-SOURCÉ »
22 AU 26 MARS 2021

→ À Retiers (Bretagne), à Nantes

→ [Plus d'informations](#)



- COLLOQUE : ARCHITECTURE ET SANTÉ : POUR DES ENVIRONNEMENTS DE VIE « HOSPITALIERS » FAVORABLES À LA SANTÉ À LA FACULTÉ D'ODONTOLOGIE DE MONTPELLIER
25 MARS 2021

→ [Programme et inscription](#)



LES EXPOSITIONS EN LIGNE

ARCHITECTURE

STUDIOLO : CECI N'EST PAS UNE PORTE !

MARS 2021

→ Micro-exposition en vitrine du Pavillon de l'Arsenal à Paris

Leur expérimentation réalisée dans le cadre de l'accélérateur FAIRE à partir des portes récupérées sur le site de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul, grâce au soutien de Paris & Métropole Aménagement démontre le potentiel de réinsertion professionnelle par le réemploi des déchets du bâtiment. Pour Vincent Parreira et Marie Brodin, si les chantiers du Grand Paris sont un gisement précieux et une matière de conception, ils sont aussi une ressource pour l'insertion professionnelle. Forts de cette conviction avec Mobius, premier fournisseur français de matériaux issus du réemploi, ils commencent en 2019 le repérage, la classification et le référencement des éléments démontables présents dans les bâtiments voués à la démolition du site Saint-Vincent-de-Paul.

→ [En savoir plus](#)



ARCHITECTURE

AERODREAM : ARCHITECTURE, DESIGN ET STRUCTURES GONFLABLES, 1950-2020

DU 30 JANVIER AU 21 AOÛT 2021

→ Au Centre Georges Pompidou à Metz

Si le rêve du vol accompagne l'homme depuis Icare, c'est bien avec l'idée d'une enveloppe gonflable, se substituant au déploiement des ailes, qu'il devient effectif à partir du 18e siècle. L'histoire des gonflables, parallèle à celle de l'aéronautique, est celle du développement d'un rapport plus organique à l'aérien. L'enveloppe est une métaphore de la peau, une protection pour un corps, permettant une proximité immédiate avec l'air. Le gonflable porte en lui l'idée du pneuma, du souffle ; un rapport immédiat au vivant, à l'évènement, à la vie.

→ [En savoir plus](#)



ARCHITECTURE

AGENCE TER – SOLS VIVANTS, SOCLES DE LA NATURE EN VILLE

DU 14 JANVIER AU 10 AVRIL 2021

→ À la Galerie de l'architecture à Paris (75004)

Ecosystèmes de nature en ville, espaces publics bioclimatiques, parcs et quartiers conçus comme des machines hydrauliques, villes forêts, terroirs métropolitains. L'Agence Ter expérimente depuis plus de 30 ans l'urbanisme des milieux vivants et les services climatiques rendus par les projets de paysage.

→ [En savoir plus](#)



LES EXPOSITIONS EN LIGNE

ART CONTEMPORAIN

LITTORAL PAR PABLO G

DU 1ER AU 22 AVRIL 2021

→ À l'Atelier Capifrance Foch à Montpellier

Avec la collection "Littoral" une connexion particulière se produit. La proximité territoriale du thème fait appel à nos sensations partagées, par l'exploration de couleurs, de lumières, de cadrages, de collages et de superpositions dynamiques.

Chaque image présentée est ainsi suggérée. Une situation suspendue dans le temps et l'espace invite le spectateur à l'imagination, il y projetera tous ces sens pour raconter une histoire qui lui est propre et qui sera unique pour chacun.

→ [En savoir plus](#)



VIDÉOS EN LIGNE

PHILIPPE VASSET , UNE VIE EN L'AIR ET SUR TERRE, conférence réalisée à La Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, 2017 (2h34 min)

Aujourd'hui, nous vous proposons de voir ou revoir une rencontre autour du livre "Une vie en l'air" de Philippe Vasset, écrivain bien connu des architectes. Parmi ses textes, Un livre blanc, errance et enquête sur les zones blanches des cartes IGN, est étudié dans les Ecoles d'architecture. Son auscultation des infrastructures de la modernité, au côté d'Aurélien Bellanger ou Maylis de Kerangal, lui donne une place singulière. Une vie en l'air est consacré au Monorail, projet échoué d'aérotrain des années 70 qui a légué la monumentale « ruine du futur » que longent les voyageurs du Paris-Orléans.

→ [A regarder ici](#)



VILLES DU FUTUR : L'URBANISME AU TEMPS DU CORONAVIRUS, réalisé par Frédérique Veith, NDR, Arte, 2020 (26 min) (Xénius)

Par le passé, ce sont les cités les plus peuplées qui ont été le plus durement touchées par les épidémies. La peste et le choléra ont laissé des traces dans l'architecture et les infrastructures des métropoles européennes. Que nous réserve à cet égard la pandémie actuelle ? Faut-il s'attendre à un exode urbain, favorisé par le télétravail ? La crise sanitaire a entraîné la fermeture des théâtres, des restaurants, des bars et des boîtes de nuit. Que reste-t-il alors des attraits des villes ?

→ [À regarder ici](#)



VIDÉOS EN LIGNE

LA FONDATION LOUIS VUITTON,
réalisé par Eric Reynolds, Arte
France, 2016 (Arte documentaire
Architecture) (47 min)

→ [A regarder ici](#)

**LA NUIT JUSTE AVANT LES
FORÊTS,**
film réalisé par Hugo Becker, 2017
(1h42 min)

D'après la pièce de Bernard Marie Koltès publiée en 1977

Un homme tente de retenir par tous les mots qu'il peut trouver un inconnu qu'il abordé au coin de la rue, un soir où il est tout seul. Il lui parle de son univers. Une banlieue où il pleut , ou l'on est étranger, ou l'on ne travaille plus ; un monde nocturne qu'il traverse, pour fuir, sans se retourner...

→ [A regarder ici](#)

VORALBERG LA VALLÉE VERTE,
réalisé par Olivier Lasso, Arte
France, Cinétévé 2015 (Habiter la
terre) (26 min)

En Autriche, la vallée du Vorarlberg, peuplée d'environ trois cent quatre-vingt mille habitants, a réussi, depuis trois décennies, à concilier habitat traditionnel, composé de fermes et de maisons de bois, et architecture contemporaine, au point de devenir une référence en matière d'écologie et de développement durable. Philippe veut comprendre comment les habitants ont intégré préoccupations environnementales et architecturales à leur vie quotidienne.

→ [A regarder ici](#)

CELUI QUI LUMINE, réalisé par
Alan Guichaoua, ENS Louis
Lumière, 2006, 17 min

« L'enfance imaginée de Yann Kersalé , plasticien de la lumière »

→ [A regarder ici](#)



LES SITES WEB DU MOIS

SUR_MESURE

UNE REVUE SUR L'URBAIN : SUR-MESURE

Pour mener à bien ce programme de travail, conçu comme un « work in progress », Sur-Mesure rassemble un collectif d'urbanistes, designers, graphistes. Au départ : l'association Sur-Mesure est ouverte à tous sur simple adhésion. À l'arrivée : le collectif s'étoffe en fonction de l'investissement de chacun. Sur-Mesure s'intéresse à la vie des villes et des territoires dans leur richesse et leur complexité. La revue offre à chaque cycle des points de vue et des formats variés sur une thématique donnée.

→ [A consulter ici](#)



SÉRIE « FEMMES ARCHITECTES » SUR FRANCE CULTURE

Quatre émissions dans l'émission La compagnie des oeuvres pour quatre femmes d'exception : Eileen Gray, Andrée Putman, Ray Eames et Zaha Hadid ont chacune, à des époques et dans des styles différents, su marquer de leur patte le monde très masculin de l'architecture et du design.

→ [A écouter ici](#)