

## NUMÉRO SPÉCIAL #6

### EDITO

En avril, ne te découvre pas d'un fil comme dit le dicton, donc, on ne change rien... Ce que nous appliquons !

Pour ce nouveau numéro, nous mettons en avant la découverte de nouvelles bases anglophones d'informations spécialisées sur l'architecture internationale, l'une généraliste et l'autre, sur les maisons modernistes. Elles regorgent d'archives et d'informations intéressantes.

Aussi, nous accueillons ce mois-ci, une jeune stagiaire, Léa Py, pour 15 jours qui a réalisé sa propre sélection dans plusieurs rubriques ; vidéo, documentaires, conférences et expositions avec son regard de jeunesse et son intérêt pour le milieu culturel et plus spécialement, le cinéma.

En vous souhaitant une bonne lecture !

Virginie Billon





## NOTES DE LECTURE



*Le Moniteur des BTP, Mars 2021*

**N° 6129**

« **Circuits courts : des chevrons bois en route vers une nouvelle vie (Seine-Saint-Denis)** » (Steve Carpentier) p. 26-29

Maîtrise d'ouvrage : RATP Habitat ; Maîtrise d'œuvre : Agence Olivier Cabanes Architecte <https://www.aoca-paris.com/bastille> ; Déceler

d'éventuelles zones de faiblesse ; Un surcote de 25%

« **Méthode : la récup 'jusqu'à la corde (Strasbourg)** », (Laurent Miguet) p. 28-29

Maîtrise d'ouvrage : SPL Deux-Rives ; Maîtrise d'œuvre : <http://www.alexandre-chemetoff.com/ville/strasbourg/> ; Déclinaison ; Esthétique : quand l'ancien révèle son potentiel avant-gardiste ; ReMake société de réemploi <https://www.atelier-remake.com/>

**N° 6130**

« **Restructuration : neuf et rénovation à l'unisson (Paris)** » (Raphaëlle Saint Pierre) p. 54-57

Maîtrise d'ouvrage : Nexity [22 Bayard à Paris | Nexity Solutions Entreprise](#) ; LaSalle [Investment LaSalle Investment Management](#) ; Maîtrise d'œuvre : Axel Schoenert architectes Axel Schoenert - Bayard - Axel Schoenert Architectes ([as-architecture.com](http://as-architecture.com)) ; Prolongement des structures porteuses ; Structure mixte : prioriser la hauteur sous plafond ; BIM : superposer les modèles

« **Logement : le Japon Côté Cour (Paris)** », (Raphaëlle Saint Pierre) p. 58-61

Maîtrise d'ouvrage : Gecina [Notre Groupe - Gecina](#) ; Maîtrise d'œuvre : Mars architectes Paris XII . 14 Logements – Mars architectes ([mars-architectes.com](http://mars-architectes.com)) ; Préfabrication en atelier

**N° 6131**

« **Matériau : la pierre se taille un nouveau avenir** » (Jacques-Franck Degioanni Marie-Douce Albert, Philippe Bohlinger, Raphaëlle Saint Pierre) p. 46-59

Nouvelle orthodoxie environnementale ; « Hybrider les matériaux, les rendre interdépendants, les faire coopérer » ; Numérique : un voile minéral haute couture (Trin-Hermitage) ; Maître d'ouvrage : Maison de Champagne Deutz-Delas Frères ; Maîtrise d'œuvre Carl Frederik Svenstedt Architect [Carl Frederik Svenstedt Architect](#) ; Blocs quatre fois plus grands ; Proximité : l'évidence du calcaire (Le Pradet) ; Maîtrise d'œuvre communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée : Maîtrise d'œuvre : Studio 1984 Conservatoire régional au Pradet - Studio 1984 ([studio-1984.com](http://studio-1984.com)) ; Pierre d'Estailades <https://www.carrieresdeprovence.com/details-la-carriere-des-estailades-52.html#:~:text=La%20pierre%20d%27Estailades%20est%20une%20pierre%20calc> ; Fraicheur stockée ; Façades : quand la pierre redevient porteuse (Paris) ; Maîtrise d'œuvre Linkcity ; Maîtrise d'œuvre TVK [Réinventer Paris – Éole-Évangile - TVK](#) ; Jonction avec le béton ; Territoire : un manteau de grès doublé de bois (Painfaing) ; Maîtrise d'œuvre : CA de Saint-Dié-des-Vosges ; Maîtrise d'œuvre : Studiolada <http://www.studiolada.fr/bp/plainfaing/> ; Moins de 50 km ; Contraintes sismiques

**En savoir plus :**

[Alienor Ingénierie Viticole | Deutz Delas \(Tain l'Hermitage\) \(alienor-vini.fr\)](#)

« **Génie civil : une fosse géante construite à un train d'enfer (Ivry-sur-Seine)** » (Bernard Reinteu) p. 58-59

Maîtrise d'ouvrage : Groupe Suez Environnement ; Maîtrise d'œuvre : AIA Life Designers ; Paroi monolithique et étanche ; Double voile intérieur

**En savoir plus :**

[Centre Ivry-Paris XIII du Systom](#)



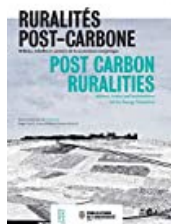
© Fabio Viscogliosi - Le philosophe et l'architecte

# SUR LES RAYONS



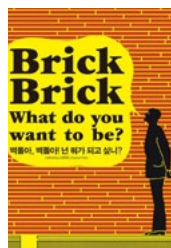
**Du bon sens : en faire preuve, tout simplement / Florian Guérant, Mathias Rollot ; Libre & Solidaire, 2016, 134 p.  
Cote : 72.01 GUE**

Ce petit livre, qui s'appuie à la fois sur des exemples concrets et des références à des philosophes ou penseurs, nous invite à réhabiliter le bon sens. Florian Guérant et Mathias Rollot, tous deux architectes, se sont rencontrés lors de leurs études. Ils se sont découverts une idée commune de l'architecture qui prône la simplicité, la lenteur et l'accord avec la nature. C'est cette démarche qui les a conduits à écrire ce livre à quatre mains ;



**Ruralités post-carbone : milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique, Anne Coste, Luna D'Emillio, Xavier Guillot ; Publications de l'Université Saint-Etienne, 2018, 256 p.  
Cote : 711.3 COS**

L'évolution du fonctionnement de notre système social et économique vers la production d'énergie décarbonée constitue aujourd'hui un enjeu d'ampleur planétaire. Ce dernier concerne autant les populations urbaines que rurales, imposant ainsi une réflexion globale sur les relations qu'entretiennent nos établissements humains avec les ressources renouvelables du territoire. Cet ouvrage explore les modalités de transition vers un modèle énergétique, dans lequel la recomposition des rapports entre ressources et territoires laisse entrevoir un rôle inédit pour les espaces ruraux, lieux de nouvelles alliances humaines et économiques. Sur la base de travaux d'acteurs territoriaux, de concepteurs, d'enseignants et de chercheurs, les enjeux des processus de transition énergétique sont restitués à partir de trois entrées : . « Milieux » met en évidence la spécificité des territoires par leur potentiel de production d'énergie à travers leurs ressources naturelles et la réorganisation du cadre de vie ; . « Échelles » interroge la dimension transcalaire de l'enjeu énergétique dans les modes d'habiter et les manières de concevoir les établissements humains ; . « Acteurs » identifie les multiples relais institutionnels concourant au déverrouillage des systèmes en place (4ème de couverture).



**Brick, Brick : what do you want to be ?, Jinyoun Na; DAMDI Publishing House , 2018, 413 p.  
Cote : 691 NAJ**

Cet ouvrage s'intéresse au matériau brique en architecture à travers le regard des architectes eux-mêmes. On y trouve des entretiens avec 33 agences : Arenas Basabe Palacios Arquitectos (Madrid), ARPHENOTYPE (Cologne), AZC (Atelier Zündel Cristea, Paris), BOARD (Rotterdam), Carlos Lampreia (Lisbonne), Casanova+Hernandez Architects (Rotterdam), CEBRA (Aarhus, Danemark), Davide Macullo architects (Lugano, Suisse), Donner Sorcinelli Architecture (Italie), Katsutoshi Sasaki+Associates (Japon), Keiichi Hayashi Architect (Japon), KimuraMatsumoto Architects office (Japon), LANDÍNEZ+REY architects (Madrid), M arti D Mimarlik (Izmir, Turquie), modostudio (Rome), Mork-Ulnes Architects (San Francisco et Oslo), murmuro (Portugal), NISHIZAWA ARCHITECTS (Vietnam), Object-e architecture (Grèce), OFIS arhitekti (Slovénie), OOIO Architecture (Madrid), Pivarch (Milan), SLOT STUDIO (Mexique), SMAR Architecture Studio (Australie et Madrid),Stefano Corbo Studio, stpmj (Séoul), Studio Farris Architects (Anvers, Belgique), SUPA architects schweitzer song (Francfort-sur-Main, Séoul), TAKK Architecture (Madrid), TheeAe Architects (Hong-Kong) , Touch Architect (Bangkok), UNStudio (Amsterdam);



**En roue libre : une anthropologie sentimentale du vélo/ David Le Breton ; Edition Terre Urbaine, 2020, 213 p.  
Cote : 711.15 LEB**

En plein essor dans un contexte écologique et sanitaire urbain, la bicyclette interroge nos usages, nos rapports sociaux à cette pratique séculaire, nos impressions et nos rapports au monde. Ce livre est un très beau voyage qui permet de circuler tranquillement et d'errer joyeusement dans les pages d'un essai personnel et original...



**Architecture 68 : Panorama International des Renouveaux Pédagogiques/ Anne Debarre, Éléonore Marantz, Caroline Maniaque et Jean-Louis Violeau ; MétisPresses, 2020, 217 p.  
Cote : 72.007 LEB**

Maintes questions sur l'architecture et la façon de l'enseigner agitent la discipline au cours des années 1960 et 1970. Du Japon aux États-Unis, en passant par les pays d'Europe, d'Amérique du Sud et du Moyen-Orient, la contestation des étudiants en architecture s'exprime de façon quasiment simultanée sur plusieurs continents, témoignant du fait qu'au-delà du point de rupture qu'a constitué le Mai 68 parisien, c'est toute une génération qui aspire à aborder et pratiquer l'architecture autrement. Cet ouvrage collectif, qui rassemble les contributions de vingt-trois auteurs parmi les plus éminents spécialistes du sujet, offre pour la première fois un panorama international de l'histoire de l'enseignement de l'architecture au cours des décennies 1960-1970, période de formidable inventivité qui fera durablement évoluer la discipline et ses pédagogies. Alors que l'architecture s'ouvre largement aux sciences humaines ainsi qu'aux expérimentations mathématiques et informatiques, émergent des alternatives constructives autour de l'écologie, de l'environnement ou de la place de l'utilisateur, autant de préoccupations au cœur de l'actualité aujourd'hui.



**Connexions 1. Faux accords / Pierre Jeanneau ; Editions Tanibis, 2020, 206 p.  
Cote : 741.6 JEA**

Dans chacun des six chapitres de ce premier opus, nous suivons un personnage différent. Son histoire commence dans une pièce, dans un recoin de la page. En se déplaçant, il fait apparaître peu à peu son environnement, en vue isométrique, à la manière de certains jeux vidéo. Pierre Jeanneau parsème son récit de zooms sur des éléments du décor – une photographie, une lettre – autant d'indices permettant au lecteur de reconstituer le passé des personnages. Comme dans un roman de Georges Perec, les lieux et les objets sont partie prenante de la narration. Récit générationnel, Connexions met en scène de jeunes adultes entrant tous dans une nouvelle période de leur vie : changement professionnel, perte de figure parentale, naissance d'un enfant, retour de voyage, etc. Mais on découvrira d'autres connexions entre ces individus dont les vies s'entremêlent subtilement....

# SUR LES RAYONS



**Narbo Via : Foster + Partners / Cléa Calderoni et Carole Delga ; Archibooks + Sautereau Editeur, 2021, 196 p.  
Cote : 727.7 NAR**

Élevé sur un podium, le Narbo Via donne une impression de monumentalité civique et architecturale tout en retenue, à l'entrée de la ville de Narbonne. Conçus par les architectes de l'agence Foster + Partners, ses grands volumes nobles et sa disposition axiale rappellent les archétypes romains et reflètent à la nature brute de ses objets anciens une remarquable collection d'objets qui étaient autrefois répartis entre trois musées et des installations de stockage. Relier entre elles des collections éclectiques et faire parler ces objets au sein d'un écrin architectural, voilà le défi relevé par l'équipe constituée de l'agence britannique Foster + Partners, associée à l'agence nîmoise Capia et au Studio Adrien Gardère basé à Paris. Cette équipe, d'envergure internationale, a réalisé un édifice dont design s'inspire de la collection archéologique tout comme du paysage historique au sein duquel il s'insère.



**Jardins et paysages : textes critiques de l'Antiquité à nos jours/ Jean-Pierre Le Dantec ; Éditions de la Villette, 2020, 797 p.  
Cote : 712 LED**

« [...] Convoquant Virgile, Abou Zakaria, Boccace, Olivier de Serres, La Quintinie, Fénelon, William Temple, Ji Cheng, Jean-Jacques Rousseau, René-Louis de Girardin, John Claudius Loudon, Frederik Law Olmsted, Jean-Claude-Nicolas Forestier, Roberto Burle-Marx, Russel Page, Lewis Mumford, Guy Debord, Ian McHarg, Bernard Lassus, Bernard Tschumi, Gilles Clément, Augustin Berque, Peter Latz et nombre d'autres auteurs – parfois traduits pour la première fois, l'ouvrage offre une anthologie riche et savante de l'Antiquité, à nos jours. Chaque grand cycle temporel est introduit par une synthèse qui propose un état des lieux érudit s'employant à mettre en lumière les évolutions au sein des conceptions et doctrines occidentales et orientales. » (4e de couv.)



**Dessiner l'architecture : Trucs et techniques pour dessiner sur le vif/ Gabriel Campanario ; Editions Eyrolles, 2016, 112 p. p.  
Cote : 741 CAM**

Maisons, immeubles, magasins, monuments, lieux de culte, gares ou aéroports, les constructions bâties au cours des siècles pour s'abriter, commercer, se déplacer, se distraire sont de fascinants sujets d'études et de dessin. Dans ce guide, Gabriel Campanario vous livre ses règles d'or : composition, profondeur, proportions, contraste, trait et créativité. L'objectif : que le croquis d'architecture ou d'espaces urbains vous procure plaisir et satisfaction.



**Habiter l'air : projets architecturaux et environnementaux/ Michele Boni ; Editions Alternatives, 2020, 167 p.  
Cote : 69.031 BON**

L'homme habite l'air de sa naissance à sa mort. On pourrait donc dire qu'habiter l'air est une lapalissade. Or, la trentaine de projets internationaux présentés dans cet ouvrage montre combien cette matière offre de possibilités dans le domaine de l'architecture. Si l'on connaît depuis longtemps les nombreuses réalisations en structures gonflables et pneumatiques, on sait moins qu'il existe aujourd'hui des systèmes ingénieux capables d'isoler, à la manière de parois invisibles composées par des rideaux d'air, des espaces extérieurs en ville comme en pleine nature. Grâce à des dispositifs bioclimatiques et générateurs tout à fait en phase avec les préoccupations environnementales actuelles, la maîtrise de l'air permet non seulement de créer des espaces confortables frais et ventilés mais aussi de produire de l'eau en milieu très chaud, voire d'être à la base du fonctionnement d'une ferme à criquets...

## LES CONFÉRENCES EN LIGNE

### • « RURALITÉS EN TRANSITION, DES PRATIQUES ET DES MÉTIERS EN QUESTION »

→ Organisée par la Chaire de recherche Nouvelles ruralités, Architecture et milieux vivants et l'ENSA de Nancy, 2021 (2h04 min)

→ [À voir ici](#)

Face à l'urgence climatique, cette conversation réunit trois professionnels d'horizons différents pour penser autrement l'aménagement du territoire, adapter les pratiques, voire réinventer des métiers. Un an après l'arrivée du Coronavirus, l'attrait du territoire rural est de plus en plus grand, la question de la sécurité alimentaire est primordiale, les fondamentaux de chacun évoluent. Mais est-ce que tout cela va dans le bon sens ? Comment, en tant que professionnels, s'inscrire dans ces transitions climatiques, mais aussi sociétales.



### • « CONFÉRENCE DE CLÔTURE DU PROJET DIGIPLACE » 27 MAI 2021

→ De 9h à 16h15, diffusé en direct depuis Bruxelles

→ [Plus d'informations](#)

DigiPLACE est un cadre permettant le développement de futures plateformes numériques. Financé par l'Union européenne, le projet DigiPLACE a produit une étude de faisabilité pour le développement d'une plate-forme de construction numérique. Son objectif est de moderniser l'industrie européenne de la construction et garantir sa compétitivité mondiale au XXI<sup>e</sup> siècle.



### • « VIE DU BIBLIOTHÉCAIRE » DE CYRILLE MARTINEZ

Dans le cadre des littératures comparées-Les bibliothèques invisibles organisé le 30 mars 2021 au Collège de France à Paris (1h04)

→ [À voir ici](#)



### • « 12E PRINTEMPS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES\_ VÉGÉTAL », DU 25 MARS AU 16 AVRIL 2021

→ Organisées par la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société

→ [Plus d'informations](#)

À l'ère de la déforestation massive et de la crise écologique, un nouvel espace de réflexion s'est ouvert, auquel contribuent la philosophie, le droit, l'économie, la sociologie, les études audiovisuelles, l'architecture, l'histoire ou encore les sciences politiques. Ces disciplines observent et explorent les transformations environnementales, sociales et culturelles qui s'opèrent sous leurs yeux : l'attention nouvelle portée aux arbres, aux plantes, au monde végétal en général, nous inviterait-elle à reconsidérer notre manière d'être à la nature, au monde, à la cité ? Qu'apprend-on à observer les forêts ? Pourquoi collaborer avec la nature et comment lui donner des droits ?

### • « RÉNOVATION GARE SAINT ROCH MONTPELLIER »,

→ Organisée par l'ENSAM en 2019 (2h26 min), dans le cadre de l'exposition de Nel Clot

→ [À voir ici](#)

Table ronde animée par Isabelle Avon (Animatrice), Nel Clot (Photographe), Gilles Mantel (Directeur de projet SNCF), Clément Rabourdin (Architecte ingénieur) et Benoit Mac-Mahon (Ingénieur)



### • « ARCHITECTURE ET GASTRONOMIE : UN PLAISIR DE TOUS LES SENS »

18 MAI 2021

→ À la villa Ducontenia, Saint-Jean-de-Luz, Par Caroline Mazel, architecte DPLG et enseignante à l'ENSAP Bordeaux

→ [Plus d'informations](#)

Déguster. Voilà le maître mot ! Les plaisirs de la table semblent indissociables du cadre où nous les apprécions. Des premiers « bouillons » jusqu'aux grandes tables, nous mettrons en lumière quelques-uns des plus beaux sites où se mêlent arts, architecture et gastronomie.



# LES EXPOSITIONS EN LIGNE

## DESIGN

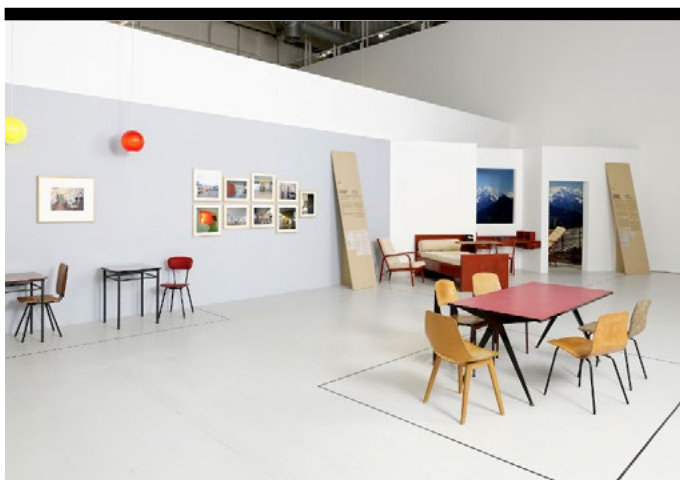
### DÉJÀ VU. LE DESIGN DANS NOTRE QUOTIDIEN

Jusqu'au 22 AOÛT 2021

→ Au MAMC+ à Saint-Etienne Métropole

Nous vivons et grandissons avec des objets... Des chaises à la cocotte, des ordinateurs aux verres, le design fait partie de notre quotidien, mais nous ne l'identifions pas toujours. Les pièces de design sont des miroirs de la société et des témoins de leur époque, à travers leur forme et leur matière. L'exposition met en valeur la capacité du design à agir et à réagir à un contexte en explorant leur création et leur raison d'être.

→ [En savoir plus](#)



## ARCHITECTURE

### 4EME SÉLECTION DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES LIGÉRIENS 2020 AINSI QUE L'EXPOSITION DES ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES 2018

De JANVIER à MARS 2021

→ A l'ENSA de Nantes

Orchestrée par l'Ardepa, cette quatrième édition du palmarès des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens (JAPL) vise à récompenser la créativité et l'engagement d'une génération de concepteurs qui ouvre de nouvelles pistes de réflexion pour demain. Le concours s'adresse aux professionnels de moins de 35 ans, ayant à leur actif, en tant que concepteur en nom propre, au moins un projet lauréat d'un concours ou un projet réalisé ou en cours en Pays de la Loire. Elaboré sur le modèle des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP) pilotés par le ministère de la Culture, le prix distingue, cette année, neuf lauréats pour la pertinence de leurs démarches et la qualité de leurs projets. Sélectionnés par un jury de professionnels, ils bénéficient de la valorisation et de la diffusion de leurs travaux.

→ [En savoir plus](#)



## ART CONTEMPORAIN

### JEAN-PIERRE FORMICA : EXPOSITION

Du 10 AVRIL au 29 MAI 2021

→ À La Serre à Montpellier

Jean-Pierre Formica vit et travaille entre Paris et Arles. Diplômé de l'École nationale des beaux-arts de Paris, et de Montpellier, il a enseigné les arts plastiques à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine. Peintre avant tout, Jean-Pierre Formica trouve son inspiration dans la culture méditerranéenne. Il travaille sur le fragment, la répétition, mais aussi la mémoire, la trace, l'empreinte, la sédimentation, comme le prouvent ses célèbres sculptures de sel.

→ [En savoir plus](#)



## LES EXPOSITIONS EN LIGNE

### ARCHITECTURE

PAVILLON LIBANAIS DE LA 17ÈME  
EXPOSITION INTERNATIONALE  
D'ARCHITECTURE – LA BIENNALE DI  
VENEZIA

Du 22 MAI au 21 NOVEMBRE 2021

→ Magazzini del sale à Venise

Pour le Pavillon libanais de La Biennale de Venise, Hala Wardé, fondatrice du cabinet HW Architecture, qui a réalisé le Louvre Abu Dhabi avec Jean Nouvel, présente 'A Roof for Silence' dans les Magazzini del Sale (Zattere), du 22 mai au 21 novembre 2021. En écho à la problématique « How will we live together ? » posée par Hashim Sarkis, commissaire général de cette 17ème Exposition, Hala Wardé aborde le vivre-ensemble à travers un questionnement autour des espaces de silence, en faisant dialoguer l'architecture, la peinture, la musique, la poésie, la vidéo et la photographie.

→ [En savoir plus](#)

→ [La conférence](#)



## VIDÉOS / DOCS EN LIGNE

**L'URGENCE À REQUESTIONNER  
LE LOGEMENT,**  
Conférence réalisée à la Cité de  
l'architecture et du patrimoine,  
2020 (2h05 min)

Après la crise financière qui a secoué le monde en 2008, la crise sanitaire actuelle déclenchée par la pandémie a paralysé la planète. La ville, la métropole surtout, est aussi en crise et l'habitat en cause. La Cité de l'architecture & du patrimoine ouvre une première série de débats pour analyser, décrypter et se projeter dans un cadre nouveau. Le confinement a centré tous les regards sur le logement, jugé souvent trop petit et mal adapté aux exigences du télétravail et de l'enseignement à distance. C'est toute la fabrication de notre espace de vie qui, une fois de plus, est en question. Comment imaginer produire des logements autrement ?

→ [A regarder ici](#)



**AUTOUR DE STEPHAN  
ZAUBITZER,**  
Entretien entre Stephan  
Zaubitzer et Francis Lacloche,  
Réalisée à la Cité de  
l'architecture et du patrimoine,  
2021 (43 min)

Depuis 2003, Stephan Zaubitzer photographie avec passion les cinémas du monde entier. Ce qui était au départ un travail de reportage est devenu une démarche documentaire au long cours. C'est désormais avec sa chambre photographique qu'il poursuit son inventaire, contribuant à sauvegarder l'image d'un extraordinaire patrimoine architectural, souvent menacé. Il s'entretient avec Francis Lacloche, auteur de l'ouvrage « Architectures de cinémas » (Éditions du Moniteur, 1981) et fondateur de l'association "Eldorado", dont l'action en faveur de la conservation des architectures du cinéma en France s'est poursuivie de 1978 à 2000.



# VIDÉOS / DOCS EN LIGNE

## **HARMONIES DE PARIS,** Film réalisé par Lucie Derain, Les films Albatros, 1927 (29 min)

Un avion survole Paris et décharge ses touristes. Notre-Dame. Le métro aérien, au gré des carrefours, des circulations piétonnes et automobiles, par la route ou par le fleuve, l'ancien Paris et le moderne, la pierre et l'acier, se croisent, se mêlent et vivent ensemble.

→ [A regarder ici](#)

## **A GREAT LAMP,** Film réalisé par Saad Qureshi, Kéro production, 2019 (1h18 min)

Deux vandales tristes et un chômeur solitaire errent dans les coins désolés d'une petite ville de Caroline du Nord tout en attendant le chimérique lancement d'une fusée.

→ [À regarder ici](#)

## **URBEX ROUGE,** Réalisé par Anne-Lise Carlo, Arte France, Squaw production, 2019 (8x5 min)

Du sanatorium secret de Staline en Géorgie à la soucoupe volante de Bouzloudja en Bulgarie, explorations urbaines dans les pas de "soviet fans" nostalgiques, adeptes du brutalisme rouge et de touristes déjantés.

→ [A regarder ici](#)

## **CHALEUR URBAINE : COMMENT RAFRAICHIR NOS VILLES,** Présenté par Emilie Langlade et Gunnar Mergner, Arte France, Xénius, 2019 (27 min)

L'été dernier, le mercure a grimpé jusqu'à 46°C en France, et presque autant en Allemagne. Ce phénomène devrait encore s'amplifier dans les villes, car les murs de béton absorbent implacablement la chaleur. Au Maroc, Emilie Langlade et Gunnar Mergner expérimentent des techniques permettant de protéger les bâtiments des températures élevées.

→ [À regarder ici](#)





# LES SITES WEB DU MOIS



## **ARCHITECTOUR.NET INTERNATIONAL CONTEMPORARY ARCHITECTURE DATABASE**

Ce portail porte sur l'architecture internationale des 20e et 21e siècles en documentant les œuvres qui ont été construites et qui existent toujours.

Elle entend également être un outil d'orientation dans l'information spécialisée sur l'architecture. « Voir devient savoir avec l'œil de l'esprit, voir dans le sens de la visite, se lancer dans un voyage vers l'œuvre elle-même.

→ [À consulter ici](#)



## **US MODERNIST**

Ce site américain documente sur la préservation et la promotion de l'architecture moderniste résidentielle aux États-Unis. Il offre une documentation importante sur quasi toutes les maisons emblématiques du modernisme grâce à de nombreuses archives sur le sujet.

→ [À consulter ici](#)