



LA FEUILLE
D'INFORMATION DE
LA MATÉRIAUTHÈQUE
ET PLUS

N° 99
JUIN
2021

Virginie Billon, *documentaliste*
virginie.billon@montpellier.archi.fr

Jean-Nicolas Carrazé, *documentaliste*
jean-nicolas.carraze@montpellier.archi.fr

Lisette Vieira, *directrice de publication*
www.montpellier.archi.fr

Réalisation : Zoé Merle



© Brice Postma

EDITO

Petit à petit les portes s'ouvrent, ce qui nous fait très très plaisir ! Et puis, Juin, même si ça sent la fin d'année pour nos étudiants, c'est aussi, l'approche des vacances et ainsi, l'esprit plus propice à la lecture et à d'autres détente.

En plus des rubriques habituelles, vous avez sans doute remarqué nos visuels depuis quelques mois. Ils sont soigneusement choisis et permettent de vous faire découvrir ainsi des artistes graphistes et illustrateurs. On essaye de donner de la couleur à notre lettre d'info !

Il me reste à vous souhaiter de bonnes lectures, films et balades muséales ou extérieures...

Virginie Billon



NOTES DE LECTURE



Le Moniteur des BTP, Avril 2021

N° 6138

« **Soubassement : quand les fondations surplombent le métro (Paris 17ème)** » (Amélie Luquain) p. 66-67

Maitrise d'ouvrage : Covivio assurances du Crédit Mutuel ; Maitrise d'œuvre : [PCA-Stream Stream Building • Projets • PCA – STREAM \(pca-stream.com\)](#)

Conforter le terrain ; Un radier de 2 m d'épaisseur ; Structure mixte

N° 6139

« **Travaux ferroviaires : la Côte bleue retrouve sa jeunesse (Miramas-Marseille)** » (Adrien Pouthier) p. 42-45

Maitrise d'ouvrage et d'œuvre : SNCF Réseau [Modernisation de la Ligne de la Côte Bleue | Présentation | SNCF RÉSEAU \(sncf-reseau.com\)](#) ; Une progression de 600 m par jour ; Des coques de béton en renfort de tunnel ; Matériel : un train-usine à l'œuvre sur une desserte fine ; Tunnel : des voutes confortées par l'intérieur ; Pose d'une nappe drainante

« **Recherche : la terre crue en voie de caractérisation** », (Amélie Luquain) p. 50-51

Prélèvement sur des édifices existants ; Approche performantielle

N° 6140

« **Grands chantiers** » (Julie Nicolas, Virginie Veiss, Emmanuelle Picaud, Vincent Charbonnier, Hubert Heulot, Hakim Bendaoud) p 48-76

- Eoliennes : Atelier géant avant embarquement immédiat (Le Havre); Maître d'ouvrage Edf Renouvelables /Enbridge Inc [Enbridge's sustainability goals - Enbridge Inc.](#) ; Hauteur variable ; Structure dédiée au « boat landing » ; Des fonds marins nivelés au préalable ;

- Route : sur la RCEA, une course contre la montre (Moulins) ; Maitrise d'ouvrage Aliae [Le concessionnaire - Axelia - A79 \(autoroute-a79.fr\)](#) ; 870 t de matériaux déversés par heure ;

- Ensembles mixte : quand l'étricot dicte sa loi (Lyon) ; Maitrise d'ouvrage Ogic et Dentressangle Initiatives ; Maitrise d'œuvre : Itar Architectures béton autoplaçant pour la préfabrication ;

- Equipement sportif : Saint-Symphorien vise la cour des grands (Metz) ; Maitrise d'ouvrage : FC Metz Stadium ; Architectes : Fiebiger ; Edifier la tribune en une saison

- Etablissement scolaire : en talons aiguilles et bien au sec (Nantes) ; Maitrise d'ouvrage : Adim Ouest [Ecole de Design | ADIM](#) ; Maitrise d'œuvre : Marc Mimram [École de design de Nantes - Marc Mimram](#) ; Un modèle unique de poteaux ;

- Ouvrage d'art : le pont Simone-Veil vire de bord (Bordeaux) ; Maitrise d'ouvrage : Bordeaux Métropole ; Maitrise d'œuvre : OMA, Michel Desvigne [Simone Veil Bridge \(oma.eu\)](#) ; Caissons étanches suspendus aux pieux

- Collège : le savoir s'extrait d'une carrière (Lançon-Provence) ; Maitrise d'œuvre : Conseil départementale des Bouches-du-Rhône ; Maitrise d'œuvre Agence Rudy Ricciotti , Unic architecture [Collège de la carrière • UNIC architecture - Architectes Marseille - Adrien Champsaur Architecture et associés - Architecte Marseille](#) ; Grues mobiles ;

- Tunnel : percements tous azimuts sur la ligne 16 ; Maitrise d'ouvrage : Société du Grand Paris ; Maitrise d'œuvre architecture des gares : Kengo Kuma and Associates [Avancée des travaux de la gare de Saint Denis Pleyel | RFR Structure et Enveloppe](#) ; Trois diamètres différents ; Opérations en « flux tendu » ; Berranger et vincent [Le Blanc-Mesnil - Berranger & Vincent - architectes \(berrangeretvincent.com\)](#) 2Portzamparc [Gare du Bourget - Elizabeth de Portzamparc](#)



© Brice Postma

SUR LES RAYONS

Empavillonner



Empavillonner/ David Bihanic, Bernar Gabillon, Olivier Koettlitz, Athom éditions, 2021, 397 p. (Focus)
Cote : 725.91 BIH

Ouvrage collectif (premier numéro de la collection "Focus") consacré à l'analyse des pavillons d'exposition (expositions universelles, biennales) du point de vue de leur architecture, croisant les contributions de designers et architectes, d'historiens, de philosophes et esthéticiens (éditeur)



Altérations paysagères/ Denis Delbaere, Parenthèses, 2021, 201 p. (La nécessité du paysage)
Cote : 712. 01 DEL

Si la conception d'un projet paysager peut être connue et documentée, il n'en va pas de même de ses transformations sous l'action du temps. C'est dans ce vide critique et analytique que s'inscrit cet ouvrage. S'ouvrant sur le récit d'un projet (le parc du Bois Leurent à Roncq) qui permet de se familiariser avec la production ordinaire d'un espace public, il se poursuit par sept études de cas qui illustrent chacune un item d'une grammaire de l'altération : la ruine, l'île, le socle, la fondation, le bois, le germe et le pôle. Grâce à l'exposition d'un cadre théorique susceptible de hiérarchiser cette série de données, l'auteur révèle comment, à travers l'altération, les dynamiques internes du terrain initial reconfigurent l'espace aménagé. Comme si, par le flux et le reflux du projet, c'était finalement le site qui advenait à lui-même. Le projet de paysage peut donc, par ses errements, devenir le vecteur d'une écologie concrète de l'espace habité comme support d'une nouvelle théorie critique de l'espace public.



Smart cities & santé : actes du colloque du 17 juin 2016, Institut universitaire Varennes, 2019, 188 p. (Colloque& essais. 76)
Cote : 711.037 TAI

La « Ville intelligente » est un état technologique de la ville. Des infrastructures complexes sont développées et interconnectées au moyen de techniques nouvelles permises par le numérique. Grâce à des capteurs en nombre considérable disséminés dans l'espace urbain, des informations sont recueillies, stockées, puis utilisées pour produire des services, dans le champ de la santé en particulier. Ces transformations font couple avec la diffusion rapide du numérique au sein du système de santé, d'autant plus que les normes de bien-être tendent à se fonder d'une manière ou d'une autre dans les données de santé. Les études contenues dans cette recherche collective et pluridisciplinaire sont les prolongements scientifiques d'un colloque qui s'est tenu à la « Cité de l'objet connecté » à Angers organisé par la Faculté de droit, d'économie et de gestion de l'Université d'Angers et par la Chaire Mutations de l'action publique et du droit public (MADP) de Sciences Po Paris le 17 juin 2016.



Apprendre de Bamako : un quartier urbain autoconstruit en terre/ Vincent Laureau, L'Harmattan, 2020, 325 p.
Cote : 711.432 BAM

La crise environnementale nous pousse à chercher de nouvelles pistes pour refonder la discipline architecturale. Cet ouvrage tire un enseignement d'un modèle urbain frugal ; il pose la question de l'urbanité en terre, depuis un petit quartier de pêcheurs Bozos situé en plein cœur de la capitale de Bamako (Mali). Qu'est-ce qu'une ville en terre ? Comment est-elle construite et entretenue ? Dans quelle mesure le matériau terre engendre-t-il une citoyenneté spécifique ? Ce livre assume un nouveau point de vue extérieur sur « les Suds » et propose pour « les Nords » des transferts permettant de résoudre les paradoxes liés à la transition à amorcer.



Zoocities : des animaux sauvages dans la ville/ Joëlle Zask, Premier parallèle, 2020, 249 p.
Cote : 711.2 ZAS

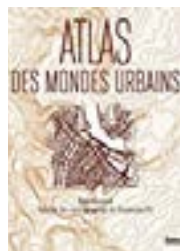
Des renards dans les jardins de Londres, des léopards dans les artères étroites de Bombay, des coyotes dans les parkings de New York : repoussés par une campagne chaque jour plus hostile - polluée, rognée par l'urbanisation ou dérégulée par le changement climatique -, les animaux sauvages s'installent dans les villes. Ils s'y adaptent. Que se passerait-il si, demain, nous devions les côtoyer au quotidien ? Répondre à cette question, c'est reconsidérer la ville, ses limites, ses insuffisances, les sacrifices qu'elle impose et que nous ressentons de plus en plus vivement. C'est aussi réévaluer les relations entre espèces. Car il suffit qu'un canard se dandine sur un passage clouté pour que nos représentations les plus ancrées soient ébranlées. A quoi ressemblerait une ville dans laquelle les distances et les espaces rendraient possibles la coexistence avec les bêtes sauvages ?



Building better : sustainable architecture for family homes / Sven Ehrmann, Robert Klanten (dir.), Gestalten Verlag, 2014, 256 p.
Cote : 728.3 BUI

Cet ouvrage présente une sélection de maisons, constructions neuves, extensions ou rénovations, réalisés sur des critères de développement durable : panneaux photovoltaïques, récupération des eaux de pluie, pompes à chaleur, isolation thermique, matériaux recyclés ou recyclables.

SUR LES RAYONS



Atlas des mondes urbains/ Eric Verdeil, Science Po les Presses, 2020, 145 p.
Cote : 711.4 VER

Sept humains sur dix vivent en ville. Des mégapoles se forment sur tous les continents. Partout le bâti s'étale et se standardise, les mondes ruraux disparaissent, les modes de vie s'uniformisent et, dans le même temps, les inégalités se creusent. La généralisation de l'urbain réchauffe la planète, détruit la biodiversité et nous rend encore plus vulnérables face au changement climatique. Mais les villes sont aussi notre bien commun. Elles sont des lieux de production de richesses, d'innovation, de création culturelle, de solidarité et de résilience. Elles fascinent par leur gigantisme, leurs foules et leurs innombrables activités, laissant dans l'ombre une autre réalité : la myriade de villes petites et intermédiaires qui composent l'essentiel des mondes urbains d'aujourd'hui.



Cunningham/ réalisé par Alla Kovgan, Bla out, 2020 (1 DVD, 1h29 min)
Cote : 793 KOV

Le documentaire retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire. Un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui a révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage. Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 ballets, créés entre 1942 et 1972, et issus d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans.



Permaculture : la voie de l'autonomie/ réalisé par Carinne Coisman, Julien Lenoir, Jupiter films, 2020. (1 DVD, 2h11 min)
Cote : 635 COI

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous



Vivarium / réalisé par Finnegan Lorcan, The Jokers Films, 2020 (1 DVD, 2h22 min)
Cote : 791.43 LOR

À la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement..."

SALONS, CONFÉRENCES, WEBINAIRES

• **WEBINAIRE : POUR UN URBANISME CIRCULAIRE PAR SYLVAIN GRISOT**

15 JUIN 2021

→ Organisé par Dixit.net

→ [Plus d'informations](#)

Cet évènement fait référence à l'ouvrage « Manifeste pour un urbanisme circulaire : pour des alternatives concrètes à l'étalement de la ville » de Sylvain Grisot.

Bientôt disponible à la médiathèque : [à voir ici](#)



• **BIM WORLD : RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DU NUMÉRIQUE POUR LA CONSTRUCTION, L'AMÉNAGEMENT ET L'EXPLOITATION**
23 ET 24 JUIN 2021

→ À Paris

→ [Plus d'informations](#)



• **VISIO-CONFÉRENCE AGENCE KEMPE THILL AVEC LA MODÉRATION DE GILLES CUSY, ENSEIGNANT À L'ENSAM**
24 JUIN 2021

→ Organisée par l'ENSAM

→ [Plus d'informations](#)



• **MID MONITEUR INNOVATION DAY : ÉCOLOGIE, NUMÉRIQUE ET ÉNERGÉTIQUE : BÂTISSONS LES TRANSITIONS**

6 JUILLET 2021

→ [Plus d'informations](#)



LES EXPOSITIONS

GRAPHISME

2020, FOLLE ANNÉE GRAPHIQUE

Du 19 mai au 25 septembre 2021

→ Au Centre d'art la Fenêtre, à Montpellier

L'exposition « 2020, Folle année graphique » procède de l'exercice convenu de la rétrospective en se concentrant sur le champ du graphisme. Elle proposera un panorama mondial et protéiforme (affiche principalement mais aussi livres, fresques, pictogrammes, messages typographiés, animations...) autour de six grandes thématiques

→ [En savoir plus](#)



ARCHITECTURE

ANNE & PATRICK POIRIER - MNÉMOSYNE

Du 19 mai au 10 juin 2021

→ Au Château La Coste au Puy-Sainte-Réparate (Provence)

Cette exposition est une déambulation, dans l'espace et dans le temps de notre mémoire. Elle regroupe des travaux d'époques diverses que nous avons réunis pour les liens les unissant entre eux et à l'espace de présentation. Ce sont des constructions imaginaires inspirées par les sites archéologiques réels que nous avons arpentés au cours de notre vie « d'archéologues-architectes.

→ [En savoir plus](#)



ART CONTEMPORAIN

LA MER IMAGINAIRE

Du 20 MAI AU 17 OCTOBRE 2021

→ À La Fondation Carmignac sur l'île de Porquerolles (Var)

Pour la quatrième saison de la Villa Carmignac, l'exposition La Mer imaginaire transforme ses espaces en un musée d'histoire naturelle sous-marin interrogeant les interactions entre notre civilisation et le monde subaquatique. Conçue par le commissaire américain vivant à Los Angeles, Chris Sharp, elle puise son inspiration aussi bien dans l'architecture du lieu – les espaces immergés sous la villa et son plafond d'eau – que dans les œuvres de la collection : la fontaine aux cent poissons de Bruce Nauman, la fresque sous-marine de Miquel Barceló ou encore le homard perché sur une chaise de Jeff Koons.

→ [En savoir plus](#)



LES EXPOSITIONS

URBANISME

LA BEAUTÉ D'UNE VILLE : CONTROVERSES ESTHÉTIQUES ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Du 27 mai au 26 septembre 2021

→ Au Pavillon de l'Arsenal à Paris

Qu'est-ce qui fait la beauté d'une ville ?

Son site, sa morphologie, ses bâtiments, ses jardins, ses matières, ses sols ? Ses habitants, ses fragilités, son hospitalité, ses milieux, sa mesure ? Comment se définit, en fonction des projets et des contraintes de chaque siècle, l'esthétique urbaine ? Quelles formes pour opérer la transition climatique ? 30 entretiens vidéo courts de regards croisés d'architectes, historiens, géographes, etc.

→ [En savoir plus](#)

→ [A regarder ici](#)



ART CONTEMPORAIN

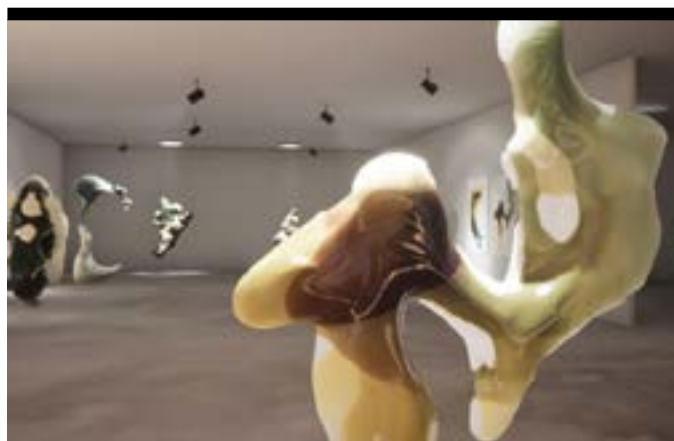
ECHOS SYSTÈMES

Du 4 juillet au 26 septembre 2021

→ À la Fondation Manuel Riviera-Ortiz à Arles

La Fondation Manuel Riviera-Ortiz, pour la photographie et le film documentaire, présente une grande exposition collective. Échos système rassemble ainsi 15 expositions et plus de 60 artistes autour de la question du vivant. Le programme présente le travail de plus de 60 artistes. Tous envisagent le vivant, un vivant incertain, en transformation et en mutation. Ce vivant s'entremêle dans des contextes territoriaux marqués et singuliers. Les artistes nous plongent, par différentes approches, dans des problématiques actuelles en lien avec les migrations, la mémoire, le féminisme ou encore le décolonialisme.

→ [En savoir plus](#)



PHOTOGRAPHIE

BURTYNSKY, EAUX TROUBLÉES

Du 23 juin au 26 septembre 2021

→ Au Pavillon populaire à Montpellier

Photographe canadien reconnu, Edward Burtynsky scrute, enregistre et témoigne de l'impact de l'humanité sur le paysage naturel. Écologiste révolté par le monde en voie de destruction, il dévoile le scandale planétaire de la pollution des eaux, montrant des endroits qui nous sont souvent inconnus, détruits par les civilisations, transfigurés par une beauté nouvelle qui n'est plus naturelle.

→ [En savoir plus](#)

→ [Pavillon populaire sur Facebook](#)



VIDÉOS EN LIGNE

CONVERSATION SUR LE PÉRIF, au Pavillon de l'Arsenal (59 min)

Organisé en mars 2021 autour de l'ouvrage « Des fortifs au périif » avec André Lortie, Jean-Louis Cohen et Emmanuel Grégoire animée par Lucie Romano

Avant d'être une ceinture autoroutière de 35 kilomètres encerclant Paris qu'il s'agit aujourd'hui de transformer, le périphérique est une infrastructure monumentale moderne bientôt cinquantenaire. Son tracé traduit les enjeux d'évolutions urbaines successives sur l'emprise de la dernière fortification parisienne construite au milieu du XIXe et démolie pendant l'entre deux guerres.

→ [A regarder ici](#)

ARCHITECTURE EN AFRIQUE : LES ENJEUX D'UN CONTINENT ENTRE PATRIMOINE ET ULTRA MODERNITÉ (1h)

Rencontre organisé le 19 mai 2021 à Abidjan en collaboration avec le musée du Quai Branly à Paris.

Avec Guillaume Koffi, architecte, cofondateur de Koffi & Diabaté Group à Abidjan Issa Diabaté, architecte, cofondateur de Koffi & Diabaté Group à Abidjan Sénamé Koffi Agbodjinou, chercheur en architecture et anthropologie, fondateur de l'Africaine d'architecture et du WoeLab à Lomé Modération : Anna-Alix Koffi

→ [A regarder ici](#)

→ [Plus d'infos](#)



LES SITES WEB DU MOIS



BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE VERSAILLES

Du 1er juin au 30 juin 2021

→ [À consulter ici](#)



RENCONTRES D'ARLES DE PHOTOGRAPHIES

Du 4 juillet au 26 septembre 2021

→ [À consulter ici](#)

A++ REVIENT EN JUILLET 2021 !