



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

COMMUNIQUE DE PRESSE

NOMINATION LE 1^{ER} SEPTEMBRE 2021 DE THIERRY VERDIER À LA DIRECTION DE L'ENSAM

Par arrêté ministériel du 3 août 2021, Thierry Verdier a été nommé directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier pour un mandat de 3 ans à partir du 1^{er} septembre 2021.

Entre enseignement supérieur et pratique architecturale

Après avoir mené en parallèle ses études d'histoire de l'art et d'architecture, et réussi l'agrégation d'arts plastiques, Thierry Verdier a commencé à enseigner à l'École d'architecture de Montpellier dès 1988. Sa thèse soutenue en histoire de l'architecture moderne, il continue d'enseigner et de faire un travail de chercheur, tout en poursuivant son travail au sein d'agences dont il a été souvent le fondateur.

Maître de conférences des universités, il poursuit enseignement et recherche avant d'être **nommé directeur de l'École d'architecture de Montpellier en 2002.**

A la tête de l'école, il met en œuvre la réforme des études d'architecture de 2005 et monte le chantier de l'extension du bâtiment, ainsi que la modernisation de la médiathèque, et donne une véritable impulsion internationale à l'établissement.

Lorsqu'il quitte l'ENSAM en 2009, il soutient son habilitation à diriger des recherches et reprend l'enseignement, l'écriture et son travail d'architecte car il avait quitté son agence pour éviter tout conflit d'intérêt.

Il a été élu à l'Académie d'architecture et a occupé les fonctions de chef du bureau de la recherche architecturale et paysagère au ministère de la Culture avant de devenir professeur à l'Université Paul-Valéry. En parallèle de ses fonctions, il est délégué scientifique du Haut conseil de l'évaluation, de la recherche et de l'enseignement supérieur, en charge de l'évaluation des laboratoires de recherche des écoles d'architecture.

Titulaire du corps de professeur des universités, il est responsable des mentions de doctorats en Histoire de l'art époque moderne et en architecture. Il est rattaché à l'UMR 5186 du CNRS : Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières.

Il poursuit son travail de publications scientifiques tout en menant des projets d'architecture ainsi que de réhabilitation de monuments historiques.

Ses projets pour l'ENSAM sont marqués par le renouvellement de l'ambition internationale, la pleine inscription de l'ENSAM au sein de l'enseignement supérieur et la recherche dans un contexte d'apaisement par l'écoute et la mobilisation de tous autour du projet d'établissement.