

Hors les murs UTOPIES ... TEXTE DE PRESENTATION DU WORKSHOP

Utopies, Ville verticale, et bien d'autres choses.

La crise sanitaire ayant fortement contraint le déroulement du hors les murs 2020/2021 nous vous proposons de revisiter encore une fois cette année le thème de la ville idéale ou Utopique.

L'idée est de concevoir un lieu habité et dense où les seules contraintes seront l'imagination de chacun et la capacité à proposer un système spatial qui prend sa source dans cette notion d'utopie.

L'architecture, le paysage seront nos outils les plus précieux.

Nous réfléchissons sur la ville, le jardin, l'espace public, les bâtiments publics, l'immeuble collectif, les équipements sportifs, l'agriculture, les infrastructures et les moyens de transport.



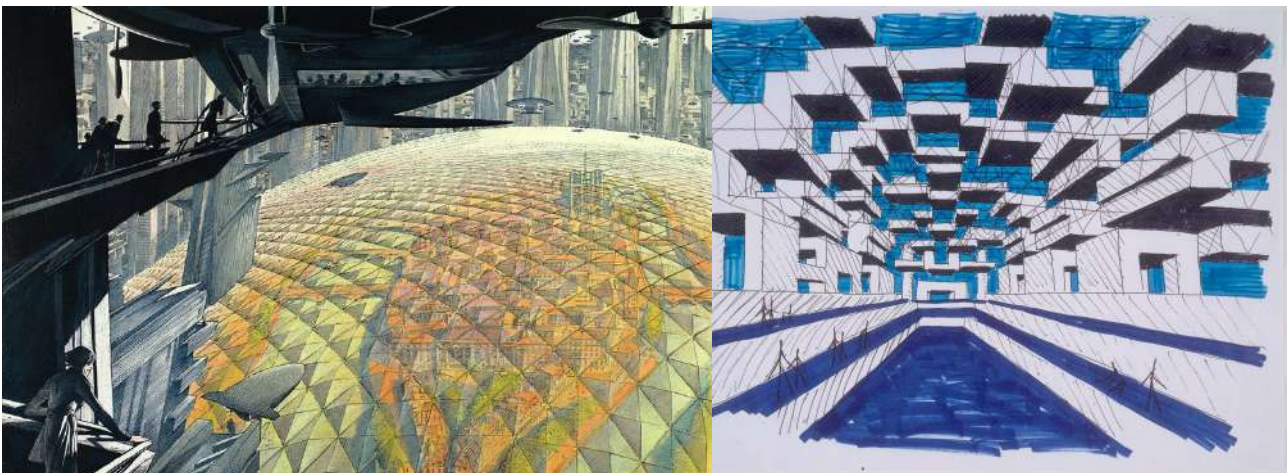
Pour cela tous les milieux seront explorés. La terre, le ciel et la mer seront nos supports de réflexion. La question de l'édifice sera traitée dans la continuité de notre approche de la ville utopique.

Ce hors les murs vient s'appuyer sur l'idée d'aller gratter le ciel et la terre pour ré-interroger la ville et notre façon de l'habiter.

La grande hauteur si elle est appréhendée, sera orientée vers une mixité des histoires, des fonctions et des programmes. C'est la dimension poétique que nous tenterons d'explorer. Les transports seront appréhendés et intégrés au projet. Il n'est pas question ici de construire un simple objet ou une collection de tours.

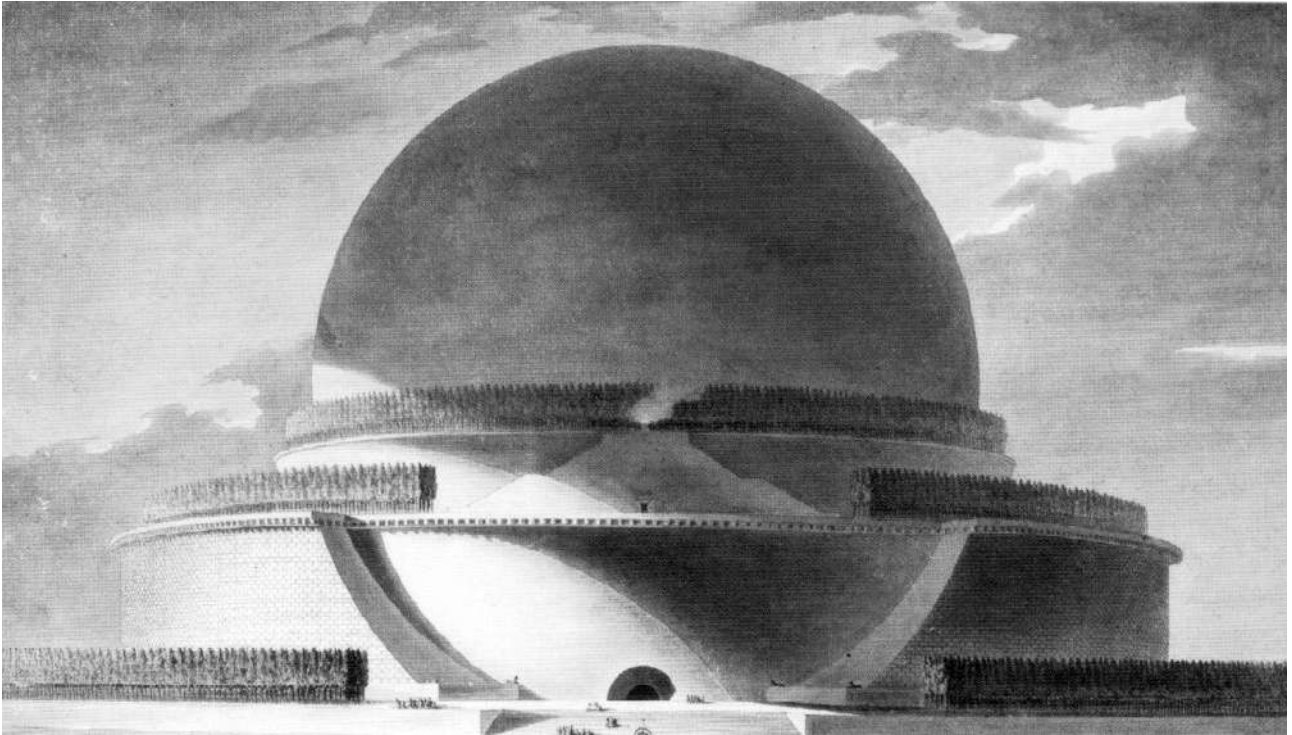
C'est la question de l'usage, du programme et du scénario qui définiront le dessin des projets. Nous interrogerons les questions de l'emprise et la mesure de cette ville. qu'elle soit horizontale ou verticale.

La question du vivant et de notre rapport au paysage sera placée au centre de notre réflexion. L'espace ouvert aura une importance équivalente à celle des édifices qui l'accompagneront.





Il s'agira de définir les limites, l'emprise, la capacité et le contexte de ce lieu imaginaire. Nous réfléchirons à ses fonctions et les pôles qui le caractérisent. Si une vision onirique et décalée est la bienvenue, nous aborderons le concept d'utopie avec rigueur et humilité. Les premiers moments du Workshop seront consacrés à l'accumulation de références qui nous permettront de comprendre comment et dans quel contexte la notion d'utopie a jalonné l'histoire de l'architecture. Des projets tels que le phalanstère de Fourier, les cités idéales de Ledoux ou le projet Aurora en Inde seront présentés et commentés. Nos recherches seront le premier support de notre réflexion. Le processus d'appréhension du projet se mettra en situation par l'intermédiaire de discussions, de croquis, de dessins, par l'écriture et le modèle physique.



La maquette sera un élément fondamental dans la mise en forme du projet. L'ambition sera de traduire nos idées par l'intermédiaire d'un modèle physique collectif, de notre ville imaginaire. Encore une fois, la question du vivant sera omniprésente. Pas simplement à travers le prisme de l'humanité. Le monde végétal et animal seront interrogés. La question du jardin, de la nature et de l'agriculture seront intégrées au projet.

Nos références seront multiples et trans disciplinaires. La littérature, la bande dessinée, la peinture, la sculpture et le cinéma seront omniprésents dans notre quête. Rem Koolhaas, Schuiten & Peeters, Piranèse, Fritz Lang ou Bodys aise Kingelez viendront nous apporter leur soutien et l'inspiration nécessaire à l'aboutissement de notre projet.

Nous aborderons le workshop avec engagement, optimisme et décontraction. L'intention est de prendre beaucoup de plaisir dans la mise en oeuvre d'une histoire qui viendra s'appuyer sur notre réalité. Créer un monde qui s'en détache pour mieux la comprendre.

