

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Le workshop Architecture Navale est une invitation à la découverte des enjeux de l'architecture navale à travers son processus de conception. L'objectif est d'une part d'éveiller les étudiants à une discipline nouvelle mais également de stimuler leurs méthodes de conception architecturale et le développement d'outils personnels, transposables à tout type d'architecture. Il permet également de prendre conscience de l'influence du mode de représentation dans la conception architecturale.

De la spécificité du programme du navire va naître le projet. L'exigence de ses objectifs exacerbe la problématique de conception architecturale.

La conception du navire va puiser dans les notions fondamentales de l'architecture navale issue de la mécanique des fluides, de la statique, de la dynamique, de la RDM, mais aussi de l'ergonomie, de la morphologie, ou de toutes technologies disponibles et innovantes. L'hyper qualification du milieu, de l'usage, des espaces, ou même de l'environnement social stimule le travail créatif sur la morphologie, les espaces, les ambiances, les matières. La conception navale est une architecture qui exige une culture de l'essentiel, une démarche de projet explicite, une qualité d'usage.

Ce concentré de complexité, aux contraintes variées impose une méthodologie de conception exigeante qui, sous la forme d'une spirale, nous rapproche, pas à pas, de la définition finale du projet, tout en respectant à chaque étape les différentes imbrications des contraintes.

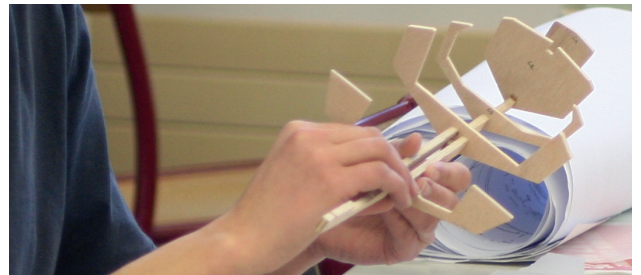


Apprentissage du dessin et de la fabrication des voiles



Esquisses à main levée

Maquettes : méthodes constructives diverses



CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT :

L'objectif sera, par binôme, de concevoir un navire, en esquisse et en maquette :

- Chacun un projet
- Chacun un programme
- Favoriser une radicalité du cahier des charges
- Concevoir un navire singulier à main levée
- Construire la maquette.

Pour cela on alternera le workshop avec quelques cours afin d'aborder en amont:

- Les enjeux et théories de l'Architecture navale
- La notion de programme d'un navire
- La représentation et le tracé des carènes

La multitude des programmes favorise l'apprentissage global par la découverte des autres projets que ce soit des voiliers, des bateaux à moteur, à vocation maritime ou fluviale, des bateaux de travail ou de plaisance. La seule règle est que le programme soit suffisamment spécifique pour favoriser une réponse singulière issue d'un usage hyper qualifié.

La construction de l'objet en maquette impose une définition de chaque composant du navire, moins abstraite que le dessin.

La construction de chacun des éléments du navire en maquette et leur assemblage deviennent alors support d'apprentissage de l'architecture navale et d'assimilation des notions fondamentales dans un contexte créatif intense.