

SACRALITÉ / SPATIALITÉ

LIEUX DE LA MORT ET DU SOUVENIR

**Grand témoin :
MARC BARANI**

VENDREDI 20 MAI 2022

de 8h30 à 17h30

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Montpellier

SAMEDI 21 MAI 2022

de 8h30 à 17h00

Amphithéâtre d'Anatomie
Faculté de médecine
de Montpellier

SACRALITÉ
SPATIALITÉ



VENDREDI 20 MAI

1 - Le rite comme pensée structurante de l'espace

La lecture que fait Lévi-Strauss du rite associe trois aspects : les « paroles proférées », les « gestes accomplis » et les « objets manipulés ». Nous allons élargir cette lecture par une attention au lieu, imprégnée de la parole, du geste et de l'objet. L'architecture en tant que langage tisse le lien entre le signe matériel et l'objet de la pensée. Quelle sémiotique est à l'œuvre dans les projets contemporains ? A quels imaginaires collectifs, universels font-ils appel ? Comment s'exerce le lien entre ces signes et nos gestes ? Selon Jean Cuisenier, le rite serait un élément régulateur essentiel, vecteur de l'ordre de notre relation à l'univers et aux autres. L'architecte lui-même, au travers du projet et de son processus, exprime une vision personnelle de cet ordre. Comment les concepteurs ritualisent-ils leur chemin de pensée sans le dire ? Quelle influence sur l'architecture ? Comment organisent-ils aussi un ordre, reflet de ce qui les a construit et les influence ?

2 - Lieux de la mort : Nouveaux paysages urbains

Rudolph Otto identifie des moyens architecturaux qui permettent d'atteindre le sacré. Parmi lesquels les proportions monumentales, l'obscurité, le silence et le vide. En quoi les questions des proportions, lumière, matière et texture sont-elles abordées différemment aujourd'hui ? Comment l'architecture devient-elle silence ? Le travail du parcours est-il aussi prédominant dans les cimetières contemporains ? Comment les notions de seuil, de temps, d'enceinte, de limite s'expriment-elles dans les projets funéraires ? Quelle image du rapport à la mort mettent en scène les architectes contemporains ? Entre paysage et architecture, quels modèles les projets contemporains interrogent-ils ? A l'heure où la densité démographique, nous amène à porter une attention particulière à la préservation du territoire, quels sont les nouveaux enjeux de l'espace funéraire ? Comment la démographie des morts influence-telle la conception de ces espaces ? Quel rapport à la ville se met en place dans les mégalofoles ? Quelles sont les nouvelles formes de dialogue avec le contexte qui se créé en situation de densité ? Quelles sont les nouvelles attentes rituelles d'une société en mutation ? Existe-t-il de nouvelles spatialités ?

SAMEDI 21 MAI

3 - Mort et sacralité dans la société

L'Abbé Morel observe que « si tout en principe est sacralisable, rien ne serait plus sacré, quand tout serait sacralisé et le choix de ce que l'on sacralise dans une civilisation est par lui-même fort significatif de son ou de ses ordres de valeur ». Quelle est la place de la mort dans notre société ? Quel impact sur la pensée des espaces funéraires ? Y a-t-il des lieux plus sacrés que d'autres dans les espaces funéraires ? La sacralité peut-elle s'exprimer au cœur de la ville dense ? Comment l'architecture affirme-t-elle cette distinction entre sacré et profane ? L'espace de la mort s'associant à la notion d'absence, comment les projets se font-ils support du souvenir ? Quel rôle particulier joue l'architecture dans cet accompagnement du deuil et de la mémoire ?

4 - La mort et l'espace numérique

Les nouvelles technologies et l'espace numérique ouvrent à de nombreux questionnements concernant notre rapport à la mort. Si certains projets s'appuient sur leur intégration pour développer une vision innovante, la pandémie a révélé un potentiel encore mal exploité d'expériences distanciées. Dans quelle condition le rituel funéraire, qui offre un accompagnement vers l'absence définitive de l'être proche, peut-il être virtualisé ? Quels sont les enjeux du numérique dans ce moment particulier ? A quelle temporalité nouvelle fait référence ce temps du deuil ? Comment exprime-t-il la notion de traces ? Quel impact sur l'espace physique ? Comment le lieu d'inhumation peut-il recueillir tout ou partie de l'histoire numérique d'un individu ou d'une communauté ? Ce lieu peut-il organiser, proposer la diffusion mémorielle et participer au recueillement ? La tombe peut-elle proposer une autre forme de matérialisation ? L'espace numérique peut-il être complètement décontextualisé ?

VENDREDI 20 MAI

8h30 - 12h15

1 - Le rite comme pensée structurante de l'espace

8h30 Accueil café

9h00 Ouverture du colloque Thierry Verdier

Directeur École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

9h15 Introduction de séance Annabelle Iszatt

Annabelle Iszatt est architecte, enseignante à l'ENSA Montpellier, chercheur au GFR HITLab. Après une thèse en architecture à l'EPFL, elle publie *Naissance de la nécropole moderne* en 2018. Ses recherches portent sur la spatialité des espaces de la mort contemporains.

9h45 - 10h45

Conférence d'ouverture du colloque Marc Barani

Après avoir étudié l'architecture et la scénographie, il s'intéresse à l'anthropologie. L'Atelier, créé en 1989, travaille sur des projets de tailles et de natures très différentes, comme des équipements culturels, des bâtiments d'enseignement, des logements, des bureaux, des infrastructures de transport, des ouvrages d'art.

10h45 - 11h45

En Allemagne, le sacré à l'ombre de la mort

INTERVENANT **Jean-Philippe Hugron**

Journaliste et critique, diplômé en histoire de l'architecture, il reçoit en 2020 la Médaille des Publications de l'Académie d'Architecture pour ses publications. Il est l'auteur de guides ainsi que de nombreuses monographies de bâtiments et d'agences. Il collabore avec L'Architecture d'Aujourd'hui, Exe, Baumeister et Bauwelt.

11h45 - 12h15

Mort obligée mais libre pensée

INTERVENANT **André Chabot**

André Chabot, promeneur nécropolitain, photographe et ethnographe, visite les champs de repos du monde. Il a constitué des archives d'environ 250.000 photos où se côtoient architecture, sculpture, symbolique, fantasmés, transformées en livres, articles, expositions, installations où les photographies s'associent au cercueil.

12h15 Repas

VENDREDI 20 MAI

14h00 - 17h30

2 - Lieux de la mort : nouveaux paysages urbains

14h00 Introduction de séance Annabelle Iszatt

14h15 - 15h15

L'imprésent, Pôle funéraire de Toulouse

INTERVENANT **Pierre-Edouard Verret**

Pierre-Edouard Verret, architecte installé entre le Gers et Toulouse depuis 20ans, a toujours inscrit son travail dans une poétique de l'espace comme révélation de la justesse d'une présence. Il vient de livrer en janvier 2022 le nouveau Pôle Funéraire de Toulouse.

15h15 - 16h15

Entre spiritualité et urbanité, la place de la mort dans les mégalopoles chinoises

INTERVENANTE **Marie Fruiquière**

Architecte DE-Urbaniste. Diplômée de l'ENSA Strasbourg- CAUP Tongji, Shanghai. Début de thèse en 2021 (sous la direction de D. Bocquet, co-encadrée par A. Grigorovschi - UR7309 AMUP/ENSAS) : La mort dans la ville durable. Résilience des systèmes et espaces funéraires. Lauréate de la Bourse de la Fondation Palladio 2021.

16h15 - 17h15

Étude des relocalisations de cimetières liés aux grands chantiers industriels en Europe

INTERVENANT **Moussa Belkacem**

Moussa Belkacem est doctorant en 2e année au sein du laboratoire OCS-AUSser de l'Eav&t Paris-Est, où il enseigne depuis 2020. Sa thèse, dirigée par Paul Landauer, sous contrat doctoral du ministère de la Culture est soutenue par la Fondation Palladio. Il est également architecte D.E (ENSA Lyon - 2017) et HMONP (ENSA Strasbourg - 2018).

17h15 - 17h30 Conclusion

SAMEDI 21 MAI

8h30 - 12h15

3 - Mort et sacralité dans la société

8h30 Accueil café

9h00 Ouverture du colloque Annabelle Iszatt

Professeur Gérald Chanques

Chargé de mission patrimoine, Faculté de médecine

9h30 Introduction de séance Martin Julier-Costes

Martin Julier-Costes est docteur en sociologie. Chercheur indépendant, formateur et conférencier, ses thèmes de recherche portent sur le traitement social de la mort et des morts (fin de vie, rites funéraires, deuil, pompes funèbres, école, numérique).

9h45 - 10h30

Conférence d'ouverture du colloque Jean-Didier Urbain

Jean-Didier Urbain est né à Lille en 1951. Il est titulaire d'une maîtrise de philosophie et d'une maîtrise de linguistique. Il est docteur en anthropologie sociale et culturelle, docteur d'État ès-lettres et sciences humaines. Il publie en 1998, «L'Archipel des morts»

10h30 - 11h30

Dynamique du sacré. Ascension et chute

INTERVENANT Andréa Dragoni

Andrea Dragoni is adjunct professor at University of Perugia. He designs and creates works in Italy and abroad for public and private institutions. His works have been published in the most important international magazines, obtained the most prestigious international awards, and recently exhibited at the 16th Venice Architecture Biennale.

11h30 - 12h00

**Lieux funéraires, individus et architecture :
un trio juridique ? Le trio infernal dans les lieux réels**

INTERVENANTE Aline Cheynet de Beaupré

Aline Cheynet de Beaupré est professeur de droit privé à l'Université d'Orléans et membre du laboratoire CERCRID de Saint-Etienne (UMR 5137). Spécialisée dans le droit des personnes et de la famille, elle a développé une expertise depuis plusieurs années dans les domaines de la bioéthique, de la fin de vie mais également du droit du patrimoine et de l'immobilier.

12h15 Repas

SAMEDI 21 MAI

14h00 - 17h00

4 - La mort et l'espace numérique

14h00 Introduction de séance Martin Julier-Costes

14h15 - 14h45

**Lieux funéraires, individus et architecture :
un trio juridique ? Le trio infernal dans les lieux numériques**

INTERVENANTE **Aline Cheynet de Beaupré**

14h45 - 15h45

**Espaces sacrés de la mort et du souvenir :
physiques, symboliques, numériques**

INTERVENANTE **Fiorenza Gamba**

Fiorenza Gamba, est chercheuse à l'IRS - Université de Genève et professeure associée à l'Université de Sassari. Ses recherches, se situant entre sociologie anthropologie, portent sur les représentations contemporaines de la mort et de l'immortalité, les rituels urbains d'appartenance, ville et créativité, ville et mobilité.

15h45 - 16h45

La mémorialisation numérique de la pandémie de la Covid 19

INTERVENANT **Joseph Josy Levy**

Joseph Josy Lévy est anthropologue et professeur à la retraite de l'université du Québec à Montréal. Il est membre du comité de gestion de la Revue Frontières. Ses travaux ont porté sur les représentations sociales de l'épidémie du VIH/sida, les conduites à risques, et les enjeux entourant la mort dans la société contemporaine.

INTERVENANT **Mouloud Boulaka**

Anthropologue et membre du Centre de recherche Cultures-Arts-Sociétés, Mouloud Boukala s'intéresse aux représentations et pratiques contemporaines entourant la mort, leurs enjeux anthropologiques et médiatiques. Depuis 2017, il codirige la revue Frontières, une revue de recherche et de mobilisation des connaissances en études sur la mort.

16h45 - 17h00 Conclusion

COMMUNICANTS

VENDREDI 20 MAI



Annabelle Iszatt



Marc Barani



**Jean-Philippe
Hugron**



André Chabot



**Pierre-Edouard
Verret**



Marie Fruiquière



Moussa Belkacem

SAMEDI 21 MAI



**Martin
Julier-Costes**



**Jean-Didier
Urbain**



Andréa Dragoni



**Aline Cheynet
de Beaupré**



Fiorenza Gamba



**Joseph Josy
Levy**



Mouloud Boulaka

COMITÉ D'ORGANISATION

Annabelle Iszatt

Architecte, Docteur en architecture, Maître de Conférences TPCAU à l'ENSAM,
Chercheur permanent au HITLab

Mathieu Percebois

Architecte, Enseignant STA à l'ENSAM, Chercheur permanent au HITLab

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marc Barani

Grand témoin du colloque, architecte urbaniste

Marie-Frédérique Bacqué

Professeur de Psychopathologie et anthropologie sociale Université de Strasbourg

Frédéric Bertrand

Architecte Urbaniste, Docteur en Architecture,
Maître de conférences VT ENSA Paris-Belleville

Gaëlle Clavandier

Sociologue et anthropologue, Maître de conférences HDR Université de Lyon,
co-responsable du programme de recherche Co-funéraire

Annabelle Iszatt

Architecte, Docteur en Architecture,
Maître de conférences TPCAU, ENSA Montpellier

Jacques Lucan

Architecte, Historien et Critique architectural, Membre du Conseil scientifique
de l'établissement public chargé de la restauration de Notre Dame

Élodie Nourrigat

Architecte, Docteur en Architecture, Directrice du HITLab,
Professeur TPCAU ENSA Montpellier

Stefano Peluso

Architecte, Co-fondateur de MAARCH Architecture - Landscape
and Urban Design Research Group. Milan et Anvers

Jean-Didier Urbain

Sociologue, Docteur en anthropologie sociale, Professeur émérite Paris Descartes



ENSAI
École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


La Région
Occitanie
Pyrénées • Méditerranée


Pech Bleu
DES SERVICES AU DELÀ DU FUNÉRAIRE