

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2022-2023

### DPEA "ARCHITECTURE ET SCÉNOGRAPHIE"

Thèmes enseignés	Equipe pédagogique (Responsable de la formation : Henri Rouvière)	Heures	Evaluation
<b>Module 1</b>	<b>CONTEXTE ET DÉCOUVERTE</b>	<b>27H</b>	
1.1 Introduction, contexte et histoire Les différents domaines de la scénographie Les nouvelles pratiques	Luc BOUCRIS Agrégé de l'Université Université Stendhal Grenoble III Docteur d'État, Pr. émérite - Études théâtrales	14	QCM / Évaluations écrites
1.2 Les acteurs et les rôles	Philippe MAFFRE Architecte du patrimoine - Scénographe (Maw)	4	
1.3 Programmation et projets en interface avec les MH	Philippe MAFFRE Architecte du patrimoine - Scénographe (Maw)	6	
1.4 Commande / Candidature	Philippe MAFFRE Architecte du patrimoine - Scénographe (Maw)	3	
<b>Module 2</b>	<b>LA CHAÎNE DE PRODUCTION DU PROJET : RECHERCHE CRÉATION ET GESTION</b>	<b>12H</b>	
2.1 Les phases études : créer, rechercher, raconter	Philippe CAPELIER Architecte Blue Tango Architectures	4	QCM / Évaluations écrites
2.2 Les phases APS/APD/PRO	Philippe CAPELIER Musicien - Enseignant ENSAM	4	
2.3 Economie de projet scénographique et budget	Henri ROUVIÈRE Architecte scénographe Arcsènes	4	
<b>Module 3</b>	<b>SCÉNOGRAPHIE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>48H</b>	
3.1 Dramaturgie	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante Univ. Paul Valéry Montpellier	12	QCM / Évaluations écrites
3.2 Scénographie, décors de théâtre	Véronique CHAZAL Architecte scénographe Studio Miha	8	
3.3 Scénographie d'opéra	Véronique CHAZAL Art, Culture, Spectacle vivant	7	
3.4 Chorégraphie	Germana CIVERA Artiste chorégraphe en résidence ENSAM	14	
3.5 Dramaturgie en espace public	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante Univ. Paul Valéry Montpellier	7	
<b>Module 4</b>	<b>ARCHITECTURE DES LIEUX SCÉNIQUES ET SCÉNOGRAPHIE D'ÉQUIPEMENTS</b>	<b>64H</b>	
4.1 Fonctionnalités de la salle de spectacle	Timothée LEQUAI Architecte scénographe Kanju	20	QCM / Évaluations écrites
4.2 Serrurerie et machinerie scénique, tentures de scène	Timothée LEQUAI Architecte scénographe Kanju	4	
4.3 Réseaux scéniques : conception, implantation	Jean-Luc IMBERT Dir. LR Videlio et référent métiers scéniques	6	
4.4 Acoustique	Nicolas ALBARIC Dir. Atelier Rouch Acoustique Architecturale	4	
4.5 Eclairage scénique	François BARTHELEMI Scéno & Eclairage scénique At. Peytavin	8	
4.6 Projection vidéo	Jean-Luc IMBERT Dir. LR Videlio et référent métiers scéniques	6	
4.7 Conception et création lumière	Jean-François SALIERI Concepteur Lumière	16	
<b>Module 5</b>	<b>SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION ET DE MUSÉE</b>	<b>61H</b>	
5.1 Recherches & muséographie	Henri ROUVIÈRE Architecte scénographe Arcsènes	12	QCM / Évaluations écrites
5.2 Recherches & muséographie - Dessiner, s'approprier	Cédric TORNE Artiste plasticien et enseignant ENSAM	8	
5.3 Audiovisuel et multimédias NTIC	Jean-Luc IMBERT Dir. LR Videlio et référent métiers scéniques	8	
5.4 Graphisme d'exposition	Fabien HAHUSSEAU Graphiste d'exposition	16	
5.5 Conception de médiations	Lucas REBOUL Dir. Kaleo : Animation audiovisuelle, montage et production vidéo	9	
5.6 Muséographie - Programme scientifique et culturel	Yasmina BARBÉ-BOUDHAR Dir. Kantara : AMO, Programmatrice urbaine, architecturale et muséographique	8	
5.7 Projet, créativité, intelligence collective	Catherine MONTAGNÉ Consultante, experte innovation collaborative	8	
<b>Module 6</b>	<b>ÉTUDES DE CAS SUR SITES</b>	<b>43H</b>	Rapport de visite de site
<b>Module 7</b>	<b>VOYAGE PÉDAGOGIQUE</b>	<b>35H</b>	-
<b>Module 8</b>	<b>WORKSHOP</b>	<b>28H</b>	
8.1 Présentation et suivi du projet	Henri ROUVIÈRE Architecte scénographe Arcsènes	20	Rendu du projet
8.2 Rendu du projet	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante Univ. Paul Valéry Montpellier Philippe CAPELIER Musicien - Enseignant ENSAM	8	
<b>Module 9</b>	<b>PROJET PERSONNEL</b>	<b>40H</b>	
9.1 Mise en situation professionnelle (MSP) Minimum 3 mois	Henri ROUVIÈRE Architecte scénographe Arcsènes	7	Rapport et soutenance de mémoire
9.2 Projet de fin d'études - Mémoire	Henri ROUVIÈRE Architecte scénographe Arcsènes	33	

**11 semaines - 358h - Du 10 octobre 2022 au 31 octobre 2023**

Une semaine par mois selon le calendrier universitaire des formations 8h15-12h15 et 13h30-17h30

\*Programme pédagogique sous réserve de modifications