



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

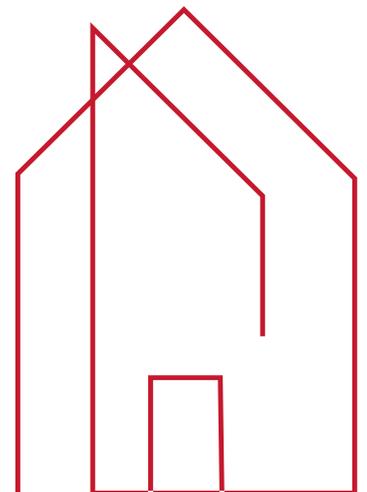
ENSAM

École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier | La Réunion

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

---

ECOLE D'ARCHITECTURE DE LA REUNION  
antenne de l'ENSAM



WWW.

LAREUNION-

ARCHI.

FR

# Sommaires

---

- 01** L'ANNÉE 2021-2022 - P.02
- 02** LES ENSEIGNEMENTS ET LA FORMATION - P.06
- 03** LES ACTIONS INTERNATIONALES - P.21
- 04** RECHERCHE - P.23
- 05** LA VIE ÉTUDIANTE - P.27
- 06** LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE  
- P.28
- 07** GOUVERNANCE ET ORGANISATION - P.35

## Le Mot du directeur

**Pierre ROSIER**

Architecte DPLG

Directeur de l'École d'Architecture de La Réunion

## QUI NOUS SOMMES

L'École d'architecture de La Réunion, antenne de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM) reste après 34 ans d'existence, la seule école francophone supérieure publique et européenne, présente en outre-mer et en hémisphère sud. Financée par l'Etat, l'Ensam et les trois collectivités territoriales, La Région, Le Département et La Ville du Port, l'école s'appuie aussi sur un réseau local d'entreprises.

## LES FORMATIONS

L'École assure la formation des étudiants pour l'obtention du Diplôme d'Etudes en Architecture (DEEA, grade de licence) et Diplôme d'Etat d'Architecte (DEA, grade de master) à travers le domaine d'étude "Architecture, ville et territoire en milieu tropical". Les étudiants ont également la possibilité de se former à l'HMONP et sous peu au doctorat.

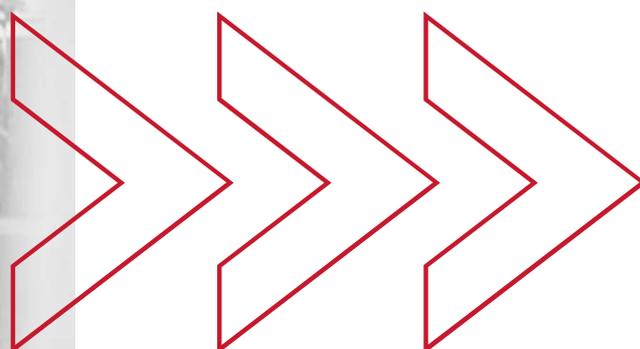
## LA VISION DE L'ÉCOLE

Concernée par le cadre de vie de la plus grande partie de la population mondiale, elle peut à ce titre, être le relais d'expressions nouvelles venues du Sud, espaces de recherche et d'expérimentation de formules alternatives aux modèles dominants venus du Nord. L'enseignement s'appuie fortement sur les territoires, menant partenariats et échanges avec les acteurs locaux, avec comme axe de travail l'architecture tropicale. L'équipe pédagogique formée d'universitaires, de docteurs, de praticiens, de professionnels, développe une pensée de conception, où l'Homme est recentré dans son environnement.

# 01 - L'ANNÉE 2021 2022

En septembre 2021, l'école a pu accueillir les étudiants dans le respect des consignes sanitaires et de leur capacité d'accueil. Le maintien d'une distanciation physique entre individus particulièrement dans les espaces physiques d'apprentissage et le port du masque été systématique pour tous.

Texte PR



## L'ÉCOLE ET SES PARTENAIRES

### TUTELLE

DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

### COTUTELLE

DU MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

### PARTENAIRES LOCAUX : FINANCEURS

LA RÉGION

LE DÉPARTEMENT

LA MAIRIE DU PORT

### CONVENTION D'ASSOCIATION

UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

### RÉSEAU IONAS - INTERNATIONAL

ILE DE LA RÉUNION (FRANCE) - Le Port - École d'architecture de La Réunion

AUSTRALIE - Perth - University of Western Australia

AFRIQUE DU SUD - Cape Town - Cape Peninsula University of technology

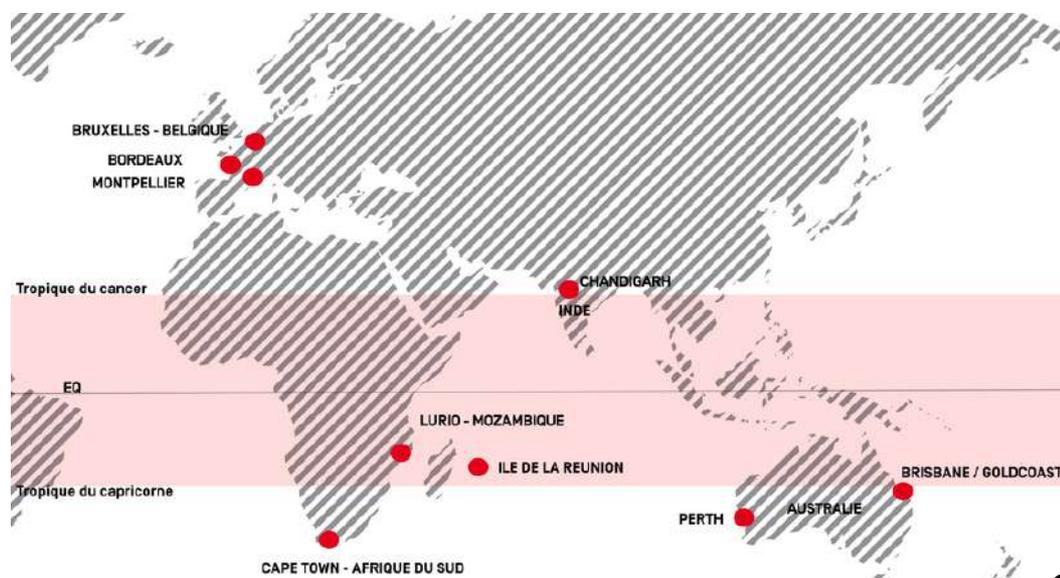
MOZAMBIQUE - Lurio - Université de Lurio

Membre associé au réseau IONAS :

BELGIQUE - Louvain - Université Catholique de Louvain

### ACCREDITATION UIA

Validation UNESCO-UIA  
des programmes d'études  
en architecture



## VENUE DE MADAME HUGUETTE BELLO À L'ÉCOLE

---

Jeudi 21 octobre 2021, la Présidente de la Région Réunion, Huguette BELLO, a participé à la visite de notre école. Etaient présents Sylvie CENDRE, Sous-Préfète de Saint-Paul, Olivier HOARAU, Maire du Port et Vanessa MIRANVILLE, Vice-Présidente du TCO.

La Région Réunion ambitionne de concourir à l'amélioration de nos savoir-faire, anticiper nos besoins en formation, développer la recherche locale et concentrer dans un même lieu les intelligences afin de créer des dynamiques : tout cela fait partie des enjeux aujourd'hui de notre territoire.

« L'architecture marque un paysage. Une architecture c'est le bâtiment, mais c'est aussi le paysage. Je souhaite voir émerger des projets qui prennent en compte non seulement la qualité des bâtiments ou des ouvrages d'art mais aussi et surtout son intégration sur la beauté de notre territoire. » Huguette BELLO, Présidente de la Région Réunion



## L'ÉCOLE ET SON ÉVOLUTION STATUTAIRE DE NOUVEAUX LOCAUX POUR L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DU PORT

---

Le dossier a été présenté par le maire et le directeur de l'école d'architecture et validé en comité de pilotage en présence des représentants de l'État, de la Banque des Territoires, de la Région et du TCO le jeudi 21 octobre. Dans le cadre du projet d'aménagement du campus de l'Oasis et du PACD (Pôle d'Aménagement de Construction Durables), les étudiants pourront bénéficier d'un établissement flambant neuf d'ici fin 2025.

« Notre ambition est de créer ici un nouveau quartier actif, durable et agréable à vivre pour les Portoïses et pour les étudiants et les actifs qui y viendront. Grâce aux infrastructures d'architecture éphémère, les étudiants auront de l'espace pour se retrouver, flâner et profiter de leur environnement...Le futur campus de l'Oasis constituera donc un lieu phare de la vie étudiante et un pôle d'attractivité pour la région Ouest mais aussi pour le rayonnement de La Réunion dans l'océan Indien. Il sera aussi un démonstrateur des savoirs faire locaux en matière de construction durable et tropicale, en ligne avec l'ambition du projet Écocité du TCO »  
indique Olivier Hoarau.

Ce nouveau site va accueillir au total plus de 1500 étudiants de plusieurs structures (ENSAM, ILOI, CNAM, ESAR et le campus professionnel des Apprentis d'Auteuil). Le nouveau pôle regroupera donc des structures d'enseignement et de formation, sur une superficie de 16 000 m<sup>2</sup>. La nouvelle école d'architecture pourra accueillir à terme 230 étudiants contre environ 160 aujourd'hui.

Le projet au coût de 9 millions d'euros sera financé par la Ville, le TCO, l'État, la Banque des Territoires et la Région. Pour rappel, c'est en 2002 que l'école a quitté St-Denis pour s'installer au Port. La véritable transformation a commencé en 2015 avec un développement de l'offre de formation.



# 02 - LES ENSEIGNEMENTS ET LA FORMATION

## Licence - Master - HMONP



### LES FORMATIONS

La formation initiale s'appuie sur le projet scientifique de l'École, écrit en 2016, où la tropicalité est au centre, mettant en avant l'inscription d'un projet dans son climat, prenant en compte les différents défis que la Société doit relever, notamment climatiques, sociologiques et démographiques.

L'inscription du projet dans un territoire, est continue de la Licence au Master.

Les axes de réflexions se retrouvent entre le projet de studio et les mémoires recherche. La dynamique mise en place pour donner un sens global à la formation à La Réunion, permet notamment en Master, de concrétiser le projet pédagogique et scientifique.

L'ancrage au territoire se retrouve également en HMONP à travers la RTAADOM, ainsi qu'en formation professionnelle en cours de programmation.



### FORMATION INITIALE

Sur le programme de l'Ensam, les deux cycles de formation sont dispensés à La Réunion : la Licence et le Master.

Le domaine d'études du Master s'intitule « Architecture Ville et Territoire en Milieu Tropical », enseigné à 30% en anglais par des anglophones.

Plus de la moitié des étudiants de Master proviennent de transfert d'une autre ENSA ces dernières années, ce qui confirme l'intérêt des étudiants de métropole pour l'École de La Réunion.

## **MASTER DOMAINE D'ÉTUDES :** **ARCHITECTURE VILLE ET TERRITOIRE EN MILIEU TROPICALE**

L'océan Indien, vaste bassin situé en majeure partie en zone intertropicale, s'étend de l'Afrique du Sud à l'Australie en passant par le Mozambique et l'Inde. Ces pays, qui constituent le cadre de vie d'une part non négligeable de la population mondiale, sont aujourd'hui majoritairement urbanisés et posent, du point de vue de l'architecture et de l'urbanisme, des problématiques communes. Leur aménagement, le développement des villes et de la construction, soumis au climat tropical, supposent des savoirs et savoir-faire architecturaux et urbanistiques spécifiques pour concevoir et produire des bâtiments et des quartiers faiblement consommateurs d'énergie, respectueux de l'environnement, du cadre de vie de qualité dans ces contextes spécifiques.

L'enseignement de l'architecture et la recherche en architecture en milieu tropical est ainsi devenu incontournable. L'offre de formation supérieure en Architecture proposée à La Réunion, s'inscrit dans les cadres réglementaires du diplôme national, et porte précisément sur les problématiques de l'Architecture, ville et territoire en milieu tropical. Dans ce cursus de master, il s'agit de donner aux architectes les clefs permettant de concevoir et d'aménager en respectant les critères de qualité environnementale adaptés aux spécificités des zones concernées.

Au plan de la recherche, avec l'expertise d'architectes spécialistes du milieu tropical et à terme, de docteurs et de doctorants en collaboration avec les laboratoires associés à l'université de La Réunion, de développer les connaissances (techniques, socio-culturelles...) pour la construction et l'aménagement en milieu tropical pour en réinvestir les résultats dans l'enseignement du master.

Cette expertise déjà effective par le réseau "Indian Océan Network of Architecture Schools" (IONAS, créé en 2013), met en lien les écoles de Perth et de Sydney (Australie), de CapeTown (Afrique du Sud), de Chandigarh (Inde), de Lurio (Mozambique) et de La Réunion (France). Pour autant, les nécessaires échanges avec la France hexagonale et les pays européens ne sont pas négligés et font l'objet de partenariats associés.

Au delà de cette formation supérieure et de la recherche en architecture et de la diffusion des connaissances, l'enjeu du positionnement en Architecture, ville et territoire en milieu tropical est de permettre à La Réunion, terre française et européenne dans l'océan Indien, d'occuper une place majeure et de devenir une référence pour le rayonnement de l'expertise et du savoir faire architectural national dans l'hémisphère sud.



## **HMONP HABILITATION A LA MAITRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE**

La HMONP est une formation qui doit permettre aux architectes diplômés d'Etat de maîtriser les conditions de leur entrée dans la profession réglementée de l'architecture et d'endosser les responsabilités qui en découlent.

D'une durée totale de 160 heures en une année, elle s'adresse aux personnes titulaires du Diplôme d'Etat d'Architecte, soit immédiatement après le diplôme, soit après une période d'activité professionnelle. Elle est organisée en 6 modules d'enseignement qui traitent des responsabilités personnelles du maître d'œuvre, de l'économie du projet et de la réglementation.

Elle comprend une séquence de mise en situation professionnelle dans une structure de maîtrise d'œuvre d'une durée de six mois. Pour les professionnels en exercice, il est possible pour cette séquence, de faire valoir les acquis de l'expérience.

L'équipe pédagogique encadrant cette formation se compose de 11 agents (6 architectes, 2 ingénieurs, 2 juristes et 1 expert-comptable) auxquelles s'ajoutent 1 Maître de conférence.

→ Cette première formation HMONP a accueilli 16 personnes pour l'année 2015/2016, 3 ont été habilité en septembre 2016.

→ Une deuxième session de la formation HMONP s'est tenue pour l'année 2017/2018. Elle a accueilli 22 personnes, 4 ont été habilité en octobre 2018.

→ 7 sont inscrits à la session 2018/2019

→ **24 sont inscrits à la session de 2021/2022**



## LICENCE

### 1ÈRE ANNÉE / FIRST YEAR

**S1** Architecture/ initiation au projet architectural 1  
Architecture/ the architectural project: initiation 1

**UE1** Sciences, techniques de l'environnement  
Environment science & techniques

**UE2** Théorie, espace et société  
Theory, space and society

**UE3** Art et représentation  
Art and representation

**UE4** Architecture/ initiation au projet architectural 2  
Architecture/ the architectural project: initiation 2

**S2** Sciences, techniques de l'environnement  
Environment science & techniques

**UE1** Théorie, espace et société  
Theory, space and society

**UE2** Art et représentation  
Art and representation

### 2ÈME ANNÉE / 2ND YEAR

**S3** Architecture/ la maison  
Architecture/ the house

**UE1** Sciences, techniques de l'environnement  
Environment science & techniques

**UE2** Théorie, espace et société  
Theory, space and society

**UE3** Art et représentation  
Art and representation

**UE4** Architecture/ de la maison a la ville  
Architecture/ from house to city

**S4** Sciences, techniques de l'environnement  
Environment science & techniques

**UE1** Théorie, espace et société  
Theory, space and society

**UE2** Art et représentation  
Art and representation

### 3ÈME ANNÉE / THIRD YEAR

**S5** Architecture/ équipement et espace public  
Architecture/ equipment and public space

**UE1** Sciences, techniques de l'environnement  
Environment science & techniques

**UE2** Théorie, espace et société  
Theory, space and society

**UE3** Art et représentation  
Art and representation

**UE4** Architecture/ habiter ensemble  
Architecture/ collective housing

**S6** Théorie, espace et société  
Theory, space and society

**UE1** Art et représentation  
Art and representation

**UE2** Art et représentation  
Art and representation

## MASTER

### 1ÈRE ANNÉE / FIRST YEAR

**S7** Projet architectural et urbain 1 : construire en zone intertropicale

**UE1** Architectural and urban project 1 : constructing in intertropical zones

**UE2** Mémoire  
Dissertation

**UE3** Culture architecturale et urbain  
Architectural and urban culture

**UE4** Langues  
Languages

**S8** Culture architecturale et urbaine 2  
Architectural and urban project 2

**UE1** Dissertation  
Dissertation

**UE2** Pratique opérationnelle  
Operational Practice

**UE3** Langues  
Languages

### 2ÈME ANNÉE / 2ND YEAR

**S9** Projet architectural et urbain 3 : Métropoles tropicales

**UE1** Architectural and urban project 3 : tropical cities

**UE2** Mémoire  
Dissertation

**UE3** Domaine Thématique : Construire en Milieu tropical  
Field of study : Constructing in tropical environments

**S10** Projet architectural et urbain 4 : Projet de fin d'études (pfe)

**UE1** Architectural and urban project 4: Final project (PFE)

**UE2** Pratique de l'architecture en france et a l'international  
Architectural practice in france and internationaly

# FOR- MA- TION

## LICENCE // 2113 H

1<sup>ère</sup> année  
2<sup>e</sup> année  
3<sup>e</sup> année  
Diplôme d'études en architecture confèrent le grade de licence

### BACHELOR'S DEGREE

1st Year  
2nd Year  
3rd Year

## MASTER // 999 H

1<sup>ère</sup> année  
2<sup>e</sup> années  
diplôme d'état en architecture confèrent le grade de master

### BACHELOR'S DEGREE

1st Year  
2nd Year

## HMONP // 161 H

1<sup>ère</sup> année

## DOCTORAT

3<sup>e</sup> année

DOCTORATE  
3 YEARS



Toutes formations confondues, c'est près de 3273 heures de cours qui sont dispensées chaque année à l'école d'architecture de La Réunion, antenne de l' ENSAM, tant au titre de la formation initiale que des formations spécialisées. Si l'on veut bien s'arrêter un instant sur ce seul chiffre, on mesure alors la quantité de ressources, tant humaines que matérielles, qui doit être mise en œuvre pour que ce vaste chantier de transmissions des connaissances vive et se développe, sans discontinuer.

Les acteurs impliqués, enseignants, administratifs, étudiants, contribuent, chacun pour sa part, à ce travail de structuration porté par une incessante recherche de l'excellence. Cette année anniversaire en témoigne, alors que s'affirment toujours plus la diversité de nos publics et l'intérêt porté à nos formations.

Conclusion générale rapport d'évaluation HCERES 2019-20 :

*« L'EnsaM apparaît comme une école dynamique au cours de la période de référence. Ses axes principaux de transformation sont la rénovation pédagogique du cursus d'architecte dans le sens de la professionnalisation, le développement de post-formations, le renforcement des liens avec les collectivités territoriales, les milieux professionnels et certains acteurs académiques, l'attention portée à la vie étudiante, l'internationalisation. L'organisation des fonctions support a été remodelée selon la prise en compte de ces enjeux et les objectifs fixés sont déclinés en politiques opérationnelles. C'est moins le cas pour la recherche et la politique de la qualité.*

*Cette forte évolution est d'autant plus remarquable qu'elle n'est pas issue d'un grand plan d'ensemble. Ou, si celui-ci existe, il n'est pas connu de tous. La réforme des Ensa, qui insère un peu plus l'EnsaM dans le paysage de l'ESR français et européen, milite pour une identification continue des objectifs stratégiques, mobilisant toutes les parties prenantes de l'établissement. Si tel n'était pas le cas, un risque de « surchauffe » existe pour certains services et certaines missions. L'établissement doit également aborder les enjeux découlant de ses propres avancées. Ainsi, par exemple, la volonté affichée de développer des enseignements techniques en langue étrangère doit se traduire par le recrutement de titulaires maîtrisant parfaitement une langue étrangère. Enfin, le passage du statut d'enseignant à celui d'enseignant-chercheur constitue un changement structurel, qui peut être l'occasion de faire reconnaître plus largement la recherche dans l'école, et permettre qu'elle irrigue la formation.*

### *1/ Les points forts*

- *Les locaux et la façon dont ils sont exploités et habités.*
- *Le dynamisme de la vie étudiante.*
- *Les partenariats avec les milieux professionnels et la visibilité de l'École.*
- *L'engagement des personnels administratifs et techniques.*
- *Une situation financière saine.*
- *L'attention portée aux étudiants.*

### *2/ Les points faibles*

- *Un manque de recul et de vision prospective.*
- *Une absence de stratégie communiquée et partagée.*
- *Une absence de procédures formalisées, par exemple en matière de gestion des conventions et ressources humaines.*
- *Une politique incertaine de l'école pour l'appui à la recherche (absence de définition claire des rôles ; manque de support au niveau de l'établissement).*
- *Des difficultés en matière de RH en raison de plafonds d'emplois trop contraints.*

### *3/ Les recommandations*

- *Enoncer plus clairement et plus fortement les objectifs stratégiques de l'École.*
- *Réorganiser les services et prioriser les activités.*
- *Mettre en place des groupes de travail transversaux pour construire une démarche qualité.*
- *Développer des outils de communication interne.*
- *Reconnaître l'engagement des étudiants dans les instances de l'École (y compris par leur formation) et dans la vie associative.*
- *Développer des actions de formation des personnels enseignants.*
- *Reconnaître et valoriser les actions portées par les enseignants, telles que l'organisation et la participation à des congrès, voyages d'études... »*

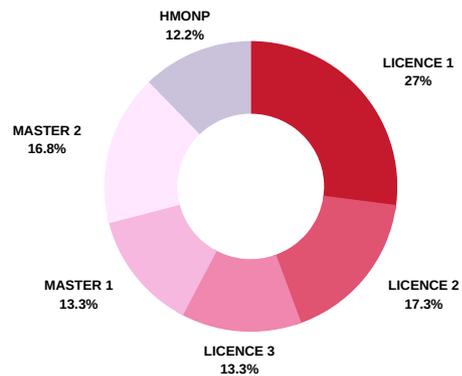


© J.K #RÉGIONRE

## LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE 2021-2022



164 INSCRITS EN FOMATION INITIALE  
 dont  
 53 INSCRITS EN LICENCE 1  
 34 INSCRITS EN LICENCE 2  
 26 INSCRITS EN LICENCE 3  
 26 INSCRITS EN MASTER 1  
 33 INSCRITS EN MASTER 2  
 et  
 24 INSCRITS EN HMONP



## LA COMMUNAUTÉ ENSEIGNANTE



4 TITULAIRE  
 4 MAÎTRES DE CONFÉRENCES ASSOCIÉS  
 33 CONTRACTUELS

## LES INTERVENANTS EXTÉRIERS



CARIN SMUTS  
 AFRIQUE DU SUD  
 ARCHITECTE  
 GLOBAL AWARD 2008



KARINE DUPRÉ  
 AUSTRALIE  
 ARCHITECTE  
 GRIFFITH  
 UNIVERSITY



PATRICK BEALE  
 AUSTRALIE  
 ARCHITECTE  
 UNIVERSITY OF  
 WESTERN AUSTRALIA



PHILIPPE MADEC  
 FRANCE/BELGIQUE  
 ARCHITECTE  
 GLOBAL AWARD 2012



CHRISTINE FONTAINE  
 BELGIQUE  
 ARCHITECTE  
 UNIVERSITÉ CATHOLIQUE  
 DE LOUVAIN



JAVIER SÁNCHEZ MERINA  
 ESPAGNE  
 PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
 DESPACHO EN POLITÉCNICA IV  
 UNIVERSIDAD DE ALICANTE

# détail

## 2021-2022

FORMATION INITIALE	LICENCE	MASTER
	113	51
164		

## DONT

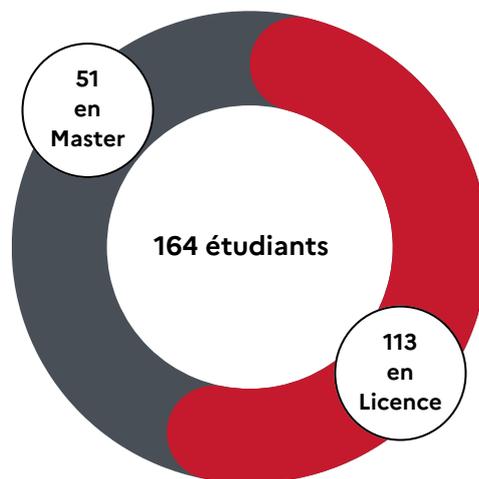
TRANSFERT IN	1	8
ERASMUS IN		6

## PROVENANCE/ACADÉMIE

ETRANGER	4	2
EUROPE		6
GUADELOUPE		1
LA REUNION	88	26
MARTINIQUE		1
MAYOTTE	2	
MÉTROPOLE	19	17

PARCOURSUP :  
 383 - VOEUX CONFIRMÉS  
 118 - CANDIDATS CONVOQUÉS  
 93 - CANDIDATS AUDITIONNÉS

## FORMATION INITIALE (LICENCE/MASTER)



## PROVENANCE



## NATIONALITÉ



# chiffres clés

2021-2022

La Réunion



**188**

étudiants



**7**

Personnels administratifs

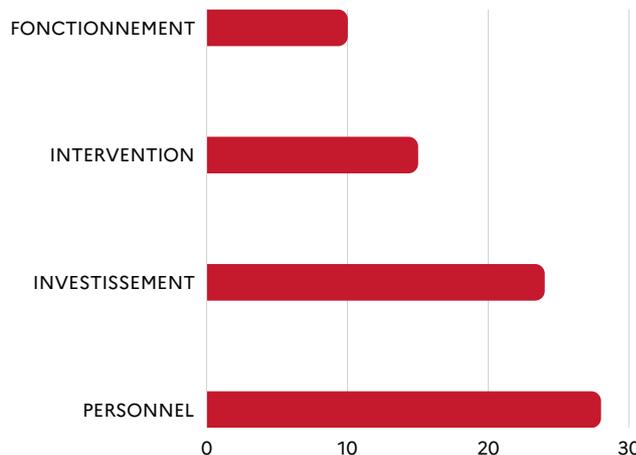
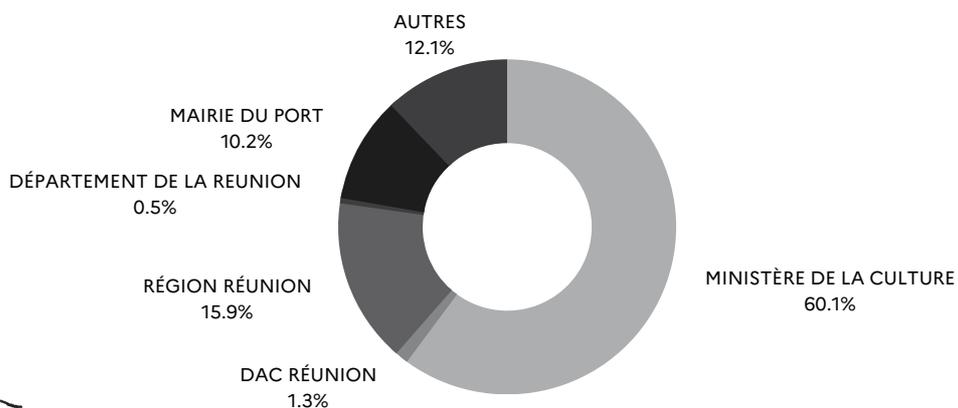


**41**

enseignants

**BUDGET  
INITIAL  
2021**

**846.641,63  
€**



# BILAN FINANCIER 2021



90201

## Bilan financier

Budget initial de fonctionnement et d'investissement voté en CA du 25/11/2020  
Exercice 2021

DÉPENSES			RECETTES		
Postes de dépenses	Prévisionnelles	Réalisées	Origine des recettes	Prévisionnelles	Constatées
FONCTIONNEMENT	237.712,55	190.847,12	MC	473.090,00	473.090,00
INTERVENTION	2.000,00	2.000,00	DAC REUNION	10.000,00	10.000,00
INVESTISSEMENT	133.000,00	156.930,96	REGION REUNION	125.000,00	52.000,00
PERSONNEL	473.929,08	418.696,41	(Solde sub colloque 2019 : 2 000)		
			(solde sub fonc 2020 : 44 000)		
			(solde sub équipement 2020 : 6 000)		
			DEPARTEMENT DE LA REUNION	4.000,00	4.000,00
			(1er acompte sub module handicap 2021 : 1 200)		
			(Solde sub module handicap 2020 : 800)		
			(2eme acompte sub module handicap 2021 : 2 000)		
			MAIRIE DU PORT	80.000,00	76.500,00
			(Acompte sub 2021-017 : 23 333)		
			(Sub nouvelle salle de formation : 13 500)		
			(2eme acompte de sub fonc 2021-017 : 39667)		
			MAIRIE DU TAMPON		3.000,00
			(70 % sub projet "Habiter le territoire : 2 100)		
			(Solde sub projet "Habiter le territoire : 900)		
			POPSU (recherche)		12.000,00
			CNDP (projet NEO)		6.000,00
			RESSOURCES PROPRES/AUTRES FLECHES	55.074,00	60.388,00
			TAXE D'APPRENTISSAGE	11.500,00	5.705,15
			TAXE AFFECTÉE (Crous/CVEC)	5.574,00	5.810,69
			FILIERE BOIS	5.000,00	0,00
			RÉGIE DE RECETTES	1.600,00	1.850,69
TOTAL	846.641,63	768.474,49	TOTAL	770.838,00	710.344,53

Certifié conforme à la comptabilité

L'Agent comptable de l'Ensam,

Fait à Montpellier, le 13/01/2022

L'Agent Comptable  
Ilhame ALLAOUI

## PÉDAGOGIE

Aboutissement du parcours des étudiants depuis la Licence au Master, le projet de fin d'étude est un sujet de recherche librement choisi par l'étudiant.

Les objectifs pédagogiques sont de démontrer la capacité à appréhender la complexité du monde tropical au travers d'un projet d'étude, qui interroge la relation entre le territoire, l'urbain et l'habité en lien avec une pensée constructive et des outils de conception.

L'ancrage des recherches dans le domaine d'étude « Architecture, Villes et Territoires en Milieu Tropical » s'appuie sur 3 types de savoirs : la théorie et la pratique de projet, les sciences techniques permettant de concevoir un projet bioclimatique, les humanités afin de concevoir une architecture habitée.

Cette année, la simplicité des sujets d'études a démontré le très fort intérêt des étudiants pour la question d'une architecture en prise avec son milieu, exprimant les valeurs du vivre et faire ensemble.



**SOUTENANCES PFE**  
#5ÈME PROMOTION

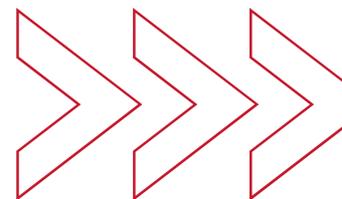
**MARDI 21 JUIN 2022**  
**MERCREDI 22 JUIN 2022**

## #5ème promotion



**20 SOUTENANTS**  
**19 ADMIS**





## LES SOUTENANTS

Promo 2021/2022



- 01 JOEL BONNOT « SYMBIOSE, UNE PASSERELLE VERS LA CANOPÉE »
- 02 TOM BENEDICO « CENTRE DE REHABILITATION, DE L'AGRICULTURE TRADITIONNELLE »
- 03 FARAH BALBOLIA « LA KOUR' DODU - UN ECO LIEU URBAIN »
- 04 LAURA FONTAINE « GADIAMB »
- 05 AURÉLIEN HOUILLE « LA CITÉ TECH, La redynamisation d'un quartier par la culture »
- 06 ESHAN BLOOMEAH « RETOUR VERS LA VILLE, PORLWI POLE D'ECHANGE NORD »
- 07 JULIETTE BECHU « TROPIKILTUR : UN ESPACE CULTUREL POUR BEAUSEJOUR »



- 08 LUDOVIC BOYER « PORTES VERS L'OCEAN »
- 09 AUDREY DE CHASTEIGNER DUMÉE-DUVAL « POROSITÉ »
- 10 MATHIAS GRONDIN « UN PARCOURS CULTUREL POUR LE FRONT DE MER »
- 11 GABIN BOUCHEZ « LES FILAOS, UNE VIE LÀ-HAUT »
- 12 YANIS KASSA « LE PROJET ZOREIL-CAF »
- 13 NICOLAS LEPINAY « LEU CULTUREL »
- 14 PAULINE LUCAS « ENTRE MER ET TERRE »



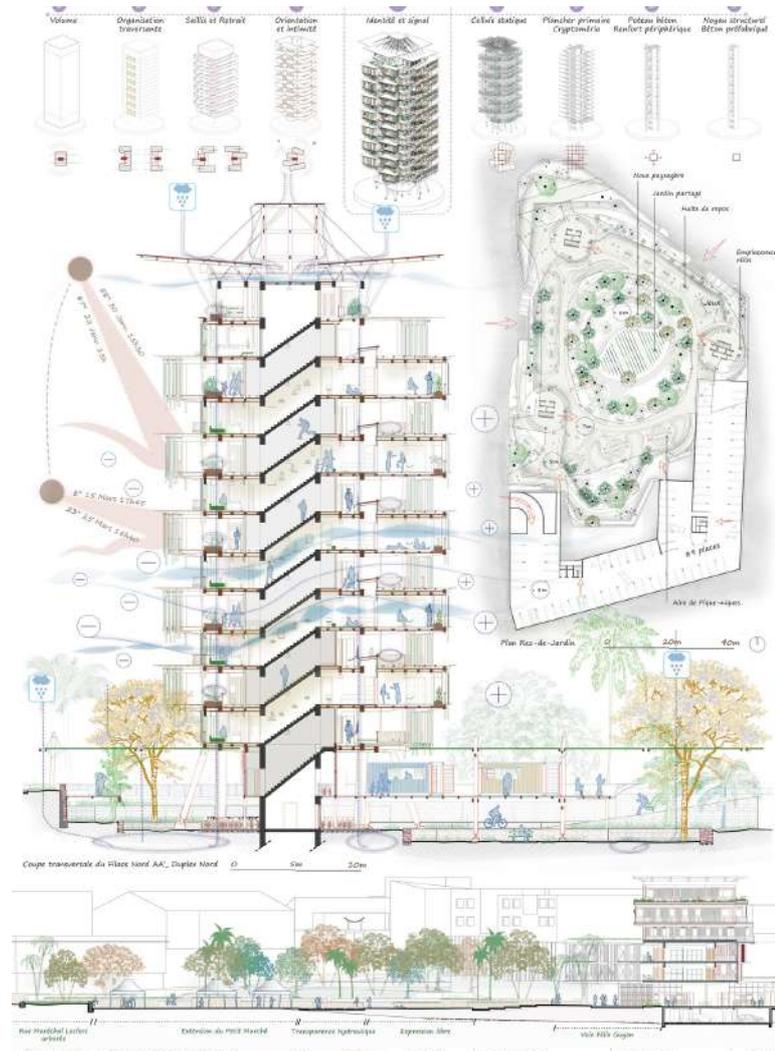
- 15 PAUL JEANNINGROS « L'AGORA PEI »
- 16 ANTHONY SAMBIMANAN « KARÉ FORÊT »
- 17 JULIETTE ENCINAS « ARRET CULTURE »
- 18 VICTOR DEGUIGNE « COLLÈGE DE BAGATELLE »
- 19 ANNAH GAUDICHE « MÉ-TISSAGE AU FIL DU TEMPS »
- 20 MARIE GRABAR « EFFET MER » (option Recherche)

## A particulièrement retenu l'attention du jury

GABIN BOUCHEZ

« LES FILAOS, UNE VIE LÀ-HAUT »

Comment habiter le territoire insulaire aux limites strictement définies tout en préservant les sols riches de vie et une population grandissante ?





## WORKSHOP BAMBOU

Workshop Transversal sur le thème du Bambou du 20 au 24 septembre 2021 à l'école d'architecture de la Réunion et à La Raffinerie St Paul. Focus sur le sujet du workshop :

Le workshop transversal s'est articulé autour de deux thématiques :

→ L'approche du matériau le bambou

→ la réalisation de prototypes imaginés et réalisés par les étudiants de la 1ère année au master 2 tels que des buvettes, des points de repos et des points de collecte de tri dans le cadre du festival Réunion Métiss, festival soutenu par la ville de Saint Paul. Les étudiants, ont exploré une thématique de valorisation du matériau le bambou pour la construction des prototypes. L'utilisation des matériaux bio-sourcés et renouvelable devient une urgence dans le contexte de la crise climatique actuelle, L'école d'architecture s'inscrit dans cette sensibilité et dispense ces enseignements aux étudiants. Ce workshop a eu lieu à l'école d'architecture (lundi 20 et mardi 21) et à la Raffinerie de St Paul (merc. 22, jeudi 23 et vend. 24). Des partenaires engagés à nos côtés

-Bambou Nem & pergolas : [www.bambooneem.re](http://www.bambooneem.re)

-Réunion Métis : [www.reunionmetis.re](http://www.reunionmetis.re)

-CMOI : [www.cmoi.re](http://www.cmoi.re)

-GTOI : [www.gtoi.fr](http://www.gtoi.fr)

-Fibres : [www.fibres.re](http://www.fibres.re)

-Bourbon bâches : [www.bourbonbaches.com](http://www.bourbonbaches.com)





ARCHI CROCI  
L'ESPERIENZA DELLA  
NUOVA ARQUITETTURA



## IMMERSION CILAOS

Habiter le territoire  
 Petite ville de demain  
 Aménagements urbains et développement du territoire de Cilaos

« Après un report du séjour d'une semaine suite au passage de Batsiraï et les 400 virages de la route...

Les étudiants de L2 se sont retrouvés sous le kiosque du centre-ville de Cilaos le dimanche 27 février 2022.

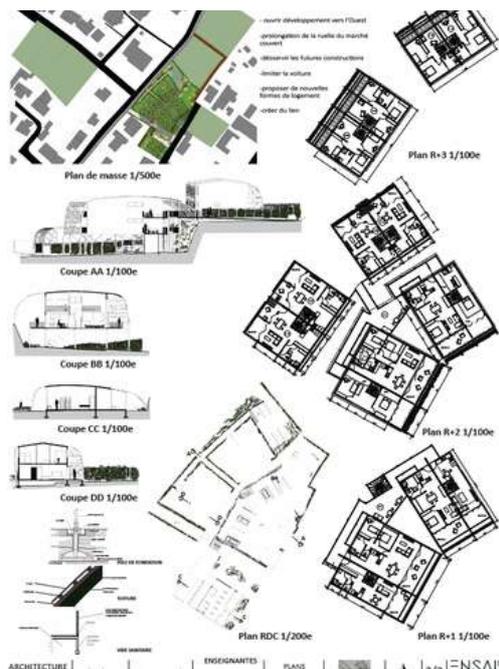
Encadrés par Elisabeth PACOT, Dagmar GROSS et Murielle PLAS, ils ont arpenté la ville de long en large pour parfaire et expérimenter leur décodage territorial amorcé en studio.

Cette immersion a également été l'occasion de rencontrer Monsieur Jacques TECHER, maire de Cilaos ainsi que plusieurs élus, acteurs de la ville et le service de l'urbanisme.

Ils leur ont présenté avec passion le projet de "Petite ville de demain".

Une restitution des premières orientations urbaines de leurs futurs projets a clos le séjour des étudiants qui repartent motivés pour la poursuite de leurs projets.

Une exposition itinérante sera présentée prochainement aux habitants de Cilaos dans leur commune, petite ville de demain. »



## S'intégrer à Cilaos

HOAREAU Gaëlle Vénus



# 03 - LES ACTIONS INTERNATIONALES



L'École d'Architecture de La Réunion s'est engagée en 2013 dans une accréditation UIA/UNESCO, afin de positionner la reconnaissance de notre école résolument vers l'international. L'accréditation a été obtenue en 2014 pour cinq ans. La politique des relations internationales s'articule autour de deux grands axes :

Axe 1 – L'Océan Indien et notamment les pays de proximité de l'École d'Architecture de La Réunion. Le réseau IONAS a mis en commun des expériences locales pour répondre aux sollicitations et aux questionnements sur la zone tropicale, où architecture et environnement sont des leviers du développement raisonné. La création d'un groupement de savoirs, en germe depuis quelques années, voit désormais sa concrétisation à travers son futur master international « Architecture, ville et territoire en milieu tropical ».

Les membres fondateurs de ce réseau sont :

- Cape Peninsula University of Technology, Department of Architecture Technology, CAPE TOWN pour l'Afrique du Sud
- Faculty of Architecture, Landscape and Visual Arts, PERTH pour l'Australie
- L'école d'architecture de La Réunion, antenne de l'ENSAM, pour la France
- School Art and Architecture, CHANDIGARH, pour l'Inde
- Université de LURIO, Mozambique (entrée en 2016)

Membre invité :

- UCL-Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (Belgique)

Axe 2 – L'Europe et notamment les pays de proximité du pourtour méditerranéen. L'École d'Architecture de La Réunion par le biais de l'ENSAM possède 48 conventions en Europe, un recentrage ayant été établi depuis quatre ans, grâce à l'expertise d'enseignants missionnés sur place pour évaluer la pertinence des conventions avec les différents établissements.

## CONVENTIONS INTERNATIONALES

La coopération internationale et le « Indian Océan Network of Architecture Schools » (IONAS)

Au plan international, l'ambition de l'école et plus tard d'une structure de plein exercice est de structurer un réseau de partenaires (établissement de formation et professionnels) à l'échelle du « grand océan Indien », ce vaste espace tropical qui inclut aussi bien de petits territoires insulaires que de vastes pays, allant de l'Afrique du Sud à l'Australie en passant par le Mozambique et l'Inde. Ces pays se situent en zone tropicale, ce qui du point de vue de l'architecture et de l'urbanisme, pose des problématiques communes.

Dans cette perspective, l'école d'architecture de La Réunion a proposé, dès 2011, lors des « 1ers entretiens du patrimoine de l'Océan Indien », un colloque sur le patrimoine bâti et non bâti, organisé à l'initiative de l'Etat français au travers de la DAC-OI avec le soutien de la Région Réunion, la création d'un réseau rassemblant des Ecoles d'Architectures des pays indo-océaniques.

Cette volonté d'ouverture internationale avec les pays bordiers de l'océan Indien au niveau de la formation et de la recherche s'est concrétisée par la création, en 2013, du réseau Indian Océan Network of Architecture Schools (IONAS), qui met en réseau les écoles de Perth et de Sydney (Australie), de CapeTown (Afrique du Sud), de Chandigarh (Inde) et de La Réunion (France). Des contacts sont en cours pour une extension à d'autres pays, en particulier de la côte Est de l'Afrique (Mozambique).

Dans ce cadre, les membres du réseau s'accordent sur une stratégie commune consistant à :

- Faire connaître IONAS dans les pays membres et aux partenaires extérieurs à l'école
- Mobiliser les moyens dans chaque établissement
- Communiquer largement auprès des étudiants et des enseignants
- Rechercher ses propres financements pour répondre aux sollicitations de chaque membre du réseau
- Agir en tant que point de contact et facilitateur entre toutes les parties concernées (institutions gouvernementales, sociétés civiles, professionnels, secteurs de la recherche)
- Réfléchir et promouvoir des discussions sur des sujets et des questions dans le domaine du patrimoine culturel en général, et architectural en milieu tropical en particulier.

Les Ecoles et Universités adhérentes au réseau IONAS s'engagent à favoriser :

- La mobilité des étudiants des écoles partenaires (participation à workshops, suivi de formations)
- La mobilité des enseignants (échanges de savoirs, échanges de méthodes, séminaires et recherches communs)
- L'organisation d'évènements pédagogiques, techniques ou culturels, comme des expositions itinérantes, voyages d'études, workshops sur site ou dématérialisés.
- La recherche en architecture
- La co-diplomation

Dans les faits, depuis sa création de IONAS et outre le séminaire d'échange fondateur (mai 2013), les partenaires du réseau ont organisé en commun 4 workshops regroupant étudiants et enseignants sur des thèmes intéressants l'architecture et l'urbanisme en milieu tropical.

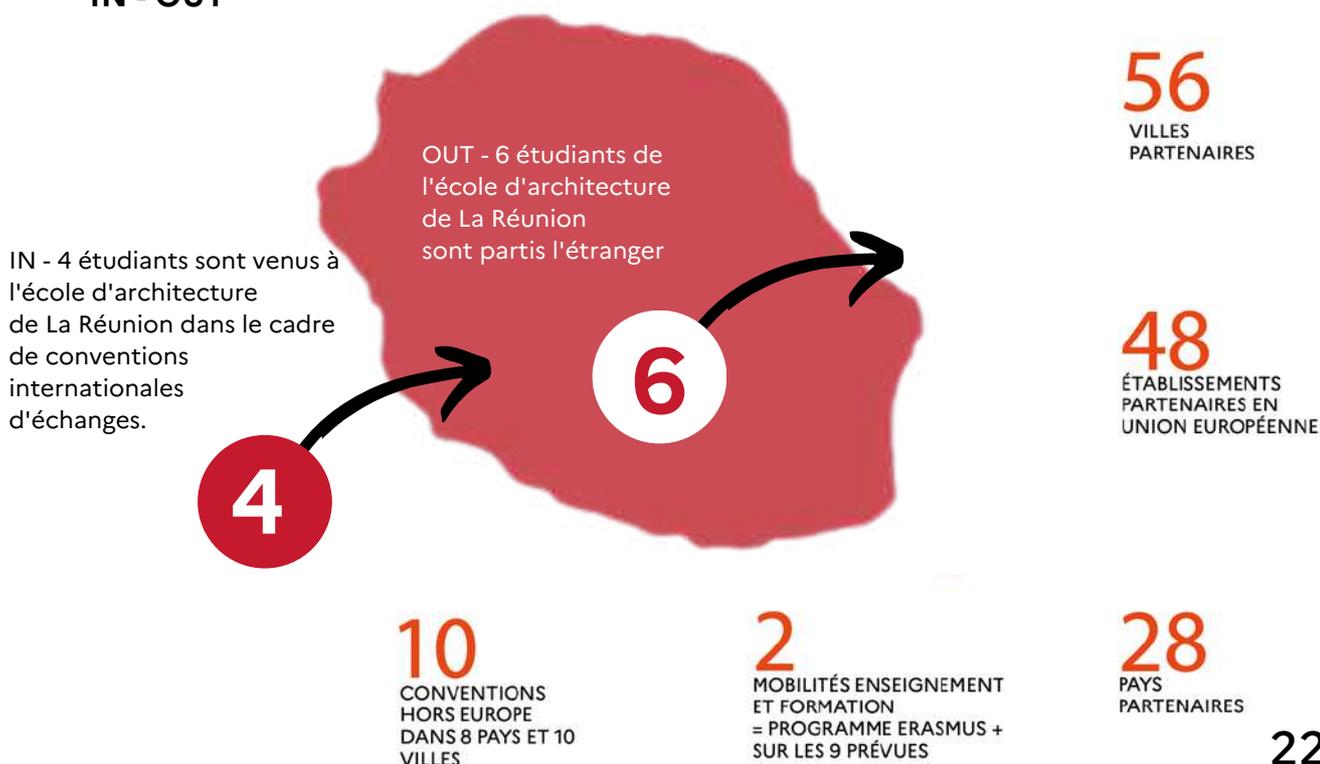
Par ailleurs, des conventions bilatérales de « reconnaissance des enseignements », permettant aux étudiants en mobilité de valider des cours suivis dans des Ecoles autres que celle d'origine sont signées entre l'Antenne de La Réunion et les Ecoles de Chandigarh (Inde) et de Perth (Australie) signé et les conventions avec les Ecoles de Cape Town (Afrique du sud), Perth (Australie) et de Lurio (Mozambique) ont été signé en octobre 2017.

Ce réseau constitue une pièce maitresse pour la création d'une structure de plein exercice une dominante en architecture et urbanisme tropical.

## LES ÉCHANGES INTERNATIONNAUX

EN 2021-22

IN - OUT





Voyage d'études  
avril 2022  
étudiants L3  
Bruxelles- Belgique

# 04 - LA RECHERCHE

## LE DÉVELOPPEMENT DE LA FORMATION PAR LA RECHERCHE

L'Ecole d'Architecture de La Réunion porte la recherche en architecture et urbanisme. Il s'agit, de contribuer, à l'interface des sciences de l'habitat (architecture, urbanisme, physique du bâtiment etc ..), des sciences de la société (sociologie, histoire, géographie, anthropologie etc .., ), des sciences de l'environnement (écologie, biologie etc ..), au développement de la théorie et de la pratique du projet architectural et urbain dans les espaces tropicaux, où les enjeux écologiques, environnementaux et sociaux, liés au changement climatique prennent une dimension cruciale.

L'Ecole a pour objectif de réinvestir les résultats des travaux de recherche dans les enseignements dispensés en master, à La Réunion et dans les Ecoles partenaires, d'inciter des architectes en exercice (dont des enseignants à l'Ecole) et les jeunes diplômés à engager des travaux de thèse, enfin de devenir centre de ressource pour l'architecture et l'urbanisme dans l'océan Indien.

Pour les étudiants de l'Ecole, l'introduction à la recherche débute en dernier semestre licence et se poursuit au cours des trois premiers semestres de master par la préparation d'un mémoire. Une option « recherche » permet aux étudiants volontaires d'approfondir leurs mémoires au cours du dernier semestre de master et de connecter cette recherche avec le Projet de Fin d'Etude ; dans ce cas, les étudiants sont accueillis en stage long dans une unité de recherche.



Au niveau du troisième cycle, l'École est associée à différents laboratoires universitaires, eux-mêmes membres d'une école doctorale.

Ces laboratoires partenaires se trouvent à l'Université de La Réunion :

- PIMENT (EA 4518, Ecole Doctorale ED 542) qui développe des recherches internationales dans les domaines de l'énergie, de l'environnement et du bâtiment
- ESPACE-DEV (UMR 228, ED 541), Unité Mixte de Recherche multi-site de l'IRD, qui développe, dans son programme "Approche Intégrée des Milieux et des Sociétés", des problématiques d'aménagement du territoire à l'échelle de l'océan Indien

en France métropolitaine :

- PASSAGES (UMR 5319 du CNRS), laboratoire de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux.
- en Australie :

En Australie :

- GRIFFITH University, Griffith Architecture/GIFT, Pr. K. Dupré, Gold Coast Campus, Southport, Queensland, Australia.





## LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE

Les Cordées de la réussite visent à faire de l'accompagnement à l'orientation un réel levier d'égalité des chances. Elles ont pour objectif de lutter contre l'autocensure et de susciter l'ambition scolaire des élèves par un continuum d'accompagnement de la classe de 4e au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur.

Notre École a été retenue pour la deuxième année, avec L'ESAR - Ecole Supérieure d'Art de La Réunion et l'ILOI - Institut de L'image de l'Océan Indien, comme « Tête de Cordée » dans le processus du projet local présenté et porté par le lycée Jean HINGLO en réponse à un appel à candidature national. Cette année, deux lycées se sont ajoutés au dispositif des cordées en partenariat avec le lycée Jean Hinglo. Il s'agit du lycée Moulin Joly de la Possession et du lycée Saint-Paul 4 à ST Paul.

Afin de mener cette action, l'École d'architecture a sollicité 13 étudiants volontaires. Cet accompagnement (1 lycéen / 1 étudiant) a permis aux jeunes lycéens d'accéder à des conseils concrets sur les études d'architecture.

Plusieurs actions ont été menées grâce à l'investissement des étudiants tuteurs :

Pendant le temps pédagogique :

Participation à des rendus de studio en tant qu'invité

- Participation à des conférences
- Participation au journée portes ouvertes

Hors temps pédagogique :

- Participation à des conférences en ligne
- Visites des expositions

De même, une enseignante et une administrative se sont engagées comme référentes des « Cordées de la Réussite », chargé de coordonner le projet en supervisant les étudiants tuteurs et veiller à la continuité des actions.

### Un bilan très positif :

Avec le soutien de ce dispositif, 3 élèves du lycée Jean Hinglo intégreront les études d'architecture en première année de Licence.

- Tiffany MARIANNE DIT GÉRARD (proposition acceptée par la candidate)
- Killian ALLAGUY (proposition acceptée le candidat)
- Noamie RIVIERE (proposition acceptée par la candidate)

## LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE

Plusieurs collèges appartenant au dispositif des cordées se sont déplacés pour découvrir l'école d'architecture.

A ce titre, nous leurs avons ouvert nos portes.

Les tuteurs ont accueilli les élèves.

Les objectifs étaient :

- visites guidées, ateliers
- Échanges avec les étudiants

Ces collègues sont :

- Le jeudi 26 novembre : Collège Célimène Gaudieux, St Paul.
- Le mardi 29 mars : Collège Plateau Caillou, St Paul.
- Le mardi 26 avril : Collège de l'Étang St Paul, St Paul.
- Le jeudi 12 mai : Collège de l'Oasis, Le Port.

Participation des tuteurs (étudiants de 'école d'architecture) :

- Forum des métiers Lycée Bois Joly Potier, Tampon
- Forum des métiers Lycée Moulin Joli, La Possession
- Forum des métiers Lycée Levavasseur, Le Port
- Forum des métiers Lycée Evariste de Parry, Plateau Caillou

→ Accueil des collégiens



→ Visite de l'exposition PRIME au Port



→ Visite de la maison Folio à Salazie



# 5 - LA VIE ETUDIANTE

## TROPIK'ARCHI

Cette année universitaire 2021/22 nous a permis de développer des activités fédératrices à but récréatif pour vous, étudiants. Nous sommes convaincus que Tropic'Archi possède toute sa légitimité en tant qu'organisme d'union et de cohésion entre étudiants de toutes promotions confondues.

Les actions menées ont été essentiellement récréatives.  
En voici la liste :

- 07/09/21 Pré-rentree : mise en place d'un stand d'accueil, vente de gâteaux
- 08/09/21 Journée d'intégration : course d'orientation dans la ville du Port
- 10/09/21 Vente de salade : achat et revente de salade bio de l'association MAOTEO
- 24/09/21 After Workshop : soirée dans un bar pour les étudiants
- 31/10/21 Halloween : soirée étudiante avec DJ pour les étudiants
- 12/21 Secret santa : participation des étudiants et de l'administration au « père Noël secret »
- 14/02/22 St Valentin : concours de disquettes avec cadeaux à la clé, mise en place d'une « love box » dans l'école pour une collecte de lettres anonymes
- 01/03/22 Carnaval : défilé de déguisements avec un thème par promotion, concours du meilleur déguisement par promotion
- 24/06/22 Tropic'art Gala : organisation d'un gala de fin d'année ouvert à tous les étudiants, avec DJs, buffet à volonté, exposition de travaux

L'association poursuivra les efforts déployés au cours de cette année pour continuer à proposer des activités autour de 2 axes principaux :

- Renforcement des moments de cohésion
- Augmentation de l'offre culturelle



# 6 - LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

## LE CYCLE DE CONFÉRENCES 2021-2022

L'École d'Architecture de La Réunion organise des conférences à destination des étudiants, enseignants, professionnels, et grand public.




**École d'architecture de La Réunion**  
www.lareunion-archi.fr

**CONFÉRENCE PUBLIQUE EN PRÉSENTIEL**  
Le vendredi 15 octobre 2021 à 18h00  
en salle de conférences

**Une sculpture urbaine habitée : l'avenue Raymond VERGÉS - Le Port**





**Jean-Michel Bossu**  
Architecte-Urbaniste,  
membre de l'Académie  
d'Architecture



BP 326 - 97827 Le Port Cedex  
Tél : 02 62 45 71 70  
www.lareunion-archi.fr  
Facebook : école d'architecture de la reunion





**École d'architecture de La Réunion**  
www.lareunion-archi.fr

**Conférence Publique**  
Vendredi 22 avril 2022 à 18h30



**PHILIPPE MADEC**  
Architecte Urbaniste  
Docteur Honoris causa  
anime une conférence  
vendredi 22 avril à 18h30

«Frugalité,  
Littoral  
et autres  
projets  
récents »

BP 326 - 97827 Le Port Cedex  
Tél : 02 62 45 71 70  
www.lareunion-archi.fr  
Facebook : école d'architecture de la reunion






Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine qui se sont déroulées les 17,18 et 19 septembre 2021, nos étudiants accompagnés de leur enseignante Clémence Préault ont animé des visites guidées du théâtre de plein-air (TPA) en partenariat avec le TÉAT RÉUNION | Théâtres départementaux de La Réunion.





Dans le cadre des journées nationales de l'architecture, l'école a ouvert ses portes en partenariat avec la ville du Port.

La programmation a su rencontré l'intérêt du public :

#### CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL - RETOUR DU PUBLIC

vendredi 15 octobre à 18h : Animée par l'architecte JM Bossu, architecte et urbaniste sur le thème « Une sculpture urbaine habitée et commesous-titre : l'avenue Raymond Vergès-Le Port »

#### VISITES GUIDÉES AU THÉÂTRE DE ST GILLES

samedi 16 octobre de 9h à 12h : Comme chaque année, l'école répond présente à la sollicitation du théâtre de St Gilles, des étudiants accompagnés de l'enseignante Clémence Préault doivent animer des visites guidées.

#### EXPOSITION

samedi 16 octobre de 9h à 12h : L'exposition des travaux des étudiants (projet de la nouvelle école) a rencontré un vif succès auprès des étudiants et du public. Le Maire de La ville du Port a échangé avec les étudiants sur les travaux exposés.

#### VISITES GUIDÉES À L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

samedi 16 octobre à 11h à 14h : Les visites guidées ont été animée par l'architecte-urbaniste JM Bossu. Le parcours de la visite était au départ de l'école à la voix triomphale (avenue Raymond Vergès au Port).

La SHLMR était présente et a organisé la visite d'un logement locatif.

#### ARCHIPÉI À LA RAFFINERIE

samedi 16 octobre à 16h à 19h30 : Projection du film des étudiants suivi d'une présentation orale des étudiants à la Raffinerie.

Dans le cadre des journées nationales de l'architecture, l'école a ouvert ses portes en partenariat avec la ville du Port. Une conférence publique a été animée par l'architecte Jean-Michel Bossu, architecte et urbaniste sur le thème « Une sculpture urbaine habitée et comme sous-titre : l'avenue Raymond Vergès- Le Port » en présence du Maire de La ville du Port, Olivier HOARAU.

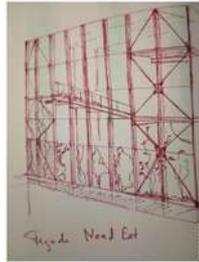


## VOYAGE D'ÉTUDES - BRUXELLES

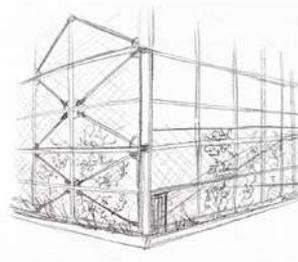
Dans le cadre de notre licence en architecture, nous avons eu l'opportunité de réaliser un voyage d'étude en Belgique avec comme accompagnateur Antoine PERRAU, architecte et enseignant. Ce voyage nous a permis de découvrir l'architecture dans un climat différent de celui de la Réunion.

Durant ce séjour nous avons pu visiter différentes villes ayant chacune des points communs et des variétés architecturales. Grâce à des guides réalisés par les étudiants de l'UC Louvain, nous avons pu déambuler dans les villes à la rencontre d'architectures et de bâtiments remarquables. Ce voyage a enrichi notre culture architecturale tout en nous créant des souvenirs de nos études qui resteront dans nos mémoires.

Propos recueilli dans livret de restitution du voyage d'études



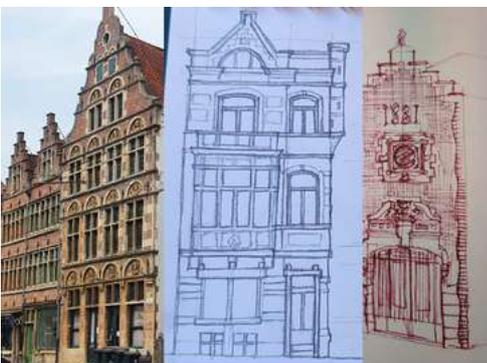
Arthur BRET



Marine TECHER



Lorence ADINANY



Jade GORDIET

Arthur BRET



Déambulation dans la ville



Alison MALGUERET



## LES JOURNÉES PORTES OUVERTES

Traditionnellement, nous ouvrons nos portes aux publics, cette année pour des raisons liées à la pandémie (COVID). La journée portes ouvertes s'est déroulée en présentiel sur inscription, mêlant conférences et réunions Zooms (format hybride). Une page Internet a été dédiée à l'évènement, elle mêle des documents de présentation (vidéos, pdf) et une FAQ.

Les futurs candidats sont immergés dans l'ambiance des études en architecture et ont l'opportunité de découvrir des travaux étudiants des différentes promotions cycle Licence, le bâtiment, ses salles de cours, ses ateliers, et de rencontrer ceux qui font vivre l'école dont l'association des étudiants Tropik Archi.

Une séance d'information abordant les études, les modalités d'inscriptions, des témoignages d'architectes est présentée et c'est aussi l'occasion de découvrir le cursus de formation et de rencontrer les étudiants et enseignants.



### École d'architecture de La Réunion

#### JOURNÉE PORTES OUVERTES PRÉSENTIEL & SUR INSCRIPTION

 **Mercredi 16 février 2022**

 2 RDV : 14h00 et 15h30

 École d'architecture de La Réunion  
Ange des rues 1848 et de Cherbourg  
97827 Le Port Cedex

 Présentation en salle de conférences

 Respects des mesures sanitaires en vigueur.  
**Pass vaccinal obligatoire**  
**Port du masque**  
**distanciation physique obligatoire**

#### PROGRAMMES

2 RDV SUR INSCRIPTION

#### APRÈS-MIDI

13h00  
à 18h00

13h00 à 18h  
Accueil du public  
visites/expo

Inscription obligatoire

14h00  
15h30

2 rdv  
14h et 15h30  
Présentation  
des études et des  
métiers de l'architecture  
en salle de conférences

#### INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES



En raison du contexte sanitaire actuel et pour réguler le nombre de personnes présentes dans l'établissement, vous devez vous inscrire obligatoirement via le formulaire que vous trouverez sur notre site [www.lareunion-archi.fr](http://www.lareunion-archi.fr) afin de participer à notre journée portes ouvertes. L'inscription à un créneau horaire est obligatoire, soit 14h00 ou 15h30.

Nous vous demandons de ne pas être accompagné plus de 1 personne par famille (priorité aux postulants).

Capacité d'accueil 40 personnes maximum en salle de conférences

*Nous vous accueillons dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur.*

BP 306 - 97827 Le Port Cedex  
Tél : 02.62.45.71.70  
[www.lareunion-archi.fr](http://www.lareunion-archi.fr)  
Facebook : école d'architecture de la reunion



LA PRÉSENTATION  
DES ÉTUDES ET DES MÉTIERS  
DE L'ARCHITECTURE  
EN SALLE DE CONFÉRENCES  
SERA ENREGISTRÉE ET MISE EN LIGNE SUR  
LE SITE DE L'ÉCOLE POUR CEUX QUI  
N'AURAIENT PAS LA POSSIBILITÉ D'Y  
ASSISTER

[WWW.LAREUNION-ARCHI.FR](http://WWW.LAREUNION-ARCHI.FR)







ENSAH

école nationale supérieure d'architecture  
Montpellier | La Réunion

2021  
2022

# 7 - GOUVERNANCE ET ORGANISATION

## **COMPOSITION DU CA**

### **PRÉSIDENT**

Emmanuel NEBOUT. Architecte, Maître de conférences à l'ENSA de Montpellier dans le champ disciplinaire « Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine » (TPCAU).

### **COLLÈGE DES ENSEIGNANTS**

Clothilde BERROU, architecte DPLG, maître de conférences associé TPCAU

Jane COULON, architecte DPLG, maître de conférences TPCAU

Daniel DELGADO, architecte DPLG, maître de conférences associé TPCAU

Emmanuel NEBOUT, architecte DPLG, maître de conférences TPCAU

Vinicius RADUCANU, architecte DPLG, docteur en génie civil, maître de conférences STA

Maxime ROUAUD, architecte DPLG, maître de conférences TPCAU

Éric WATIER, plasticien, professeur, ATR

### **COLLÈGE DES ÉTUDIANTS**

Karl FONTAINE

Lise MARU.JOULS

Michel MATIVAL

### **COLLÈGE DES PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES**

Les membres de droit

Nicolas CREGUT, Vice-Pr.sident de l'Ordre des Architectes Occitanie

Nelly FRONTANAU, Repr.sentante de la R.gion Occitanie

Gilles HALBOUT, Pr.sident de la COMUE Occitanie

Marie-H.I.ne SANTARELLI, Repr.sentante de 3M Personnalit.s qualifi.es

Anne-Fran.oise ZATTARA-GROS, Vice-Pr.sidente de l'Universit. de La R.union

Marie-Christine GELY-NARGEOT, Pr. des universit.s et titulaire d'une HDR. Membre du labo EPSYLON.

Anne-Lucie WACK, Directrice g.n.rale de SupAgro, Directrice de la CGE.

Ethel CAMBOULIVES, Directrice de EIFFAGE

IMMOBILIER, agence Languedoc Roussillon.

Catherine BONDUAU-FLAMENT, Directrice de l'association ENVIROBAT.

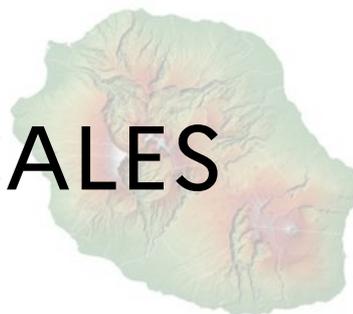
### **LES ADMINISTRATIFS**

Nathalie BERNARD

Hamida MLANAO remplacé par son suppléant Loic VIRAMA (La Réunion)

Tatiana ROSETTE

# LES INSTANCES LOCALES



## LA COMMISSION des FORMATIONS et de la VIE ETUDIANTE - CFVE

La CFVE, son rôle

La CFVE exerce les compétences qui lui sont dévolues par les textes statutaires régissant les écoles nationales supérieures d'architecture. En application du décret n°2018-109 du 15 février 2018 relatif aux écoles nationales supérieures d'architecture.

La Commission des Formations et la Vie Étudiante « est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives à l'organisation des études et à l'offre de formation, et aux conditions de vie et de travail des étudiants. Elle prépare et propose des mesures relatives principalement :

1° A l'organisation des programmes de formation et à l'évaluation des enseignements ;  
2° Aux conditions d'admission et d'orientation des étudiants, aux modalités de contrôle des connaissances et à la validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels pour l'accès aux études d'architecture

3° Au suivi de la réussite, de la poursuite d'études et de l'insertion professionnelle des étudiants ;

4° Au développement des enseignements sous forme numérique et de la formation des personnes et des usagers à l'utilisation des outils et des ressources numériques ;

Le Président de la CFVE convoque et établit l'ordre du jour de la commission.

## SOUS COMMISSION RELATIONS INTERNATIONALES

Enseignants :

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU

Invités permanents :

→ Pierre ROSIER, Directeur de l'école d'architecture de la Réunion, Architecte DPLG, Maître de Conférences / TPCAU

→ Yann Fritz, Adjoint au directeur, Docteur

→ Éliette Royer, Assistante de direction

## COMPOSITION de la CFVE

→ Nicolas PEYREBONNE, Président CFVE, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences / TPCAU

→ Delphine CHOUILLOU, Architecte DPLG, Maître de Conférences, Docteur / STA

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU

→ Sébastien CLÉMENT, Paysagiste, Maître de Conférences / VT

→ Karin SALLIÈRE-TRAYSSAC, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée / TPCAU

→ Magalie MUNIER, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée

→ Murielle PLAS, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée

→ Pierre ROSIER, Directeur de l'école d'architecture de la Réunion, Architecte DPLG, Maître de Conférences / TPCAU

Étudiants :

→ Étudiant 1

→ Agathe RIO

→ Romain TECHER

Invités permanents :

→ Yann Fritz, Adjoint au directeur, Docteur

→ Delphine BÉLIARD, Chargée de scolarité et vie étudiante

→ Éliette Royer, Assistante de direction

## SOUS COMMISSION des VALIDATION des PARCOURS et des ORIENTATIONS

Enseignants :

→ Nicolas PEYREBONNE, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences / TPCAU

Invités permanents :

→ Yann Fritz, Adjoint au directeur, Docteur

→ Kély MAILLOT, Chargé de gestion

## COMMISSION RECHERCHE - CR

La commission de la recherche est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats s'agissant de l'organisation et à l'évaluation des unités de recherche, de la répartition des services d'enseignement et de recherche, de l'articulation entre la recherche et la formation et au développement des activités de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle.

Elle prépare et propose des mesures relatives :

- aux orientations de la politique de recherche de l'école et à son ambition ;
- aux créations ou suppressions d'unité de recherche et à leurs composantes ou à la participation dans les réseaux, les groupements et les projets d'accords scientifiques ;
- aux programmes et conventions de recherche et à la répartition des crédits : BRAUP/ENSAM
- aux orientations en matière de coopération extérieure ;
- aux liens entre l'enseignement et la recherche et les orientations générales des politiques de formation initiale et continue;
- à la valorisation et à la diffusion interne et externe des activités de recherche ;
- à la répartition motivée des demandes de décharges d'enseignement pour activités de recherche d'après les propositions des directeurs des unités de recherche ;
- aux demandes motivées de congés pour études et recherche des enseignants-chercheurs titulaires en vue de la soutenance d'une habilitation à diriger les recherches (HDR), de l'obtention d'un doctorat ou pour une publication.
- aux demandes motivées d'attribution d'un contrat doctoral, qu'il soit à taux plein ou partiel (détailler les missions : décharge recherche, congés pour études et recherche, demande d'attribution d'un contrat doctoral, etc.).

- à la préparation de l'évaluation du Haut Conseil d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCÉRES).

### COMPOSITION de la CR

Collège des enseignants-chercheurs, rattachés à une unité de recherche

→ **Michel WATIN, Président CR, Professeur Émérite et Docteur / SHSA**

→ Antoine PERRAU, Architecte DENSAIS, Maître de Conférences, Docteur / TPCAU – Labo : Piment

→ Delphine CHOUILLOU, Architecte DPLG, Maître de Conférences, Docteur / STA– Labo : Espace Dev

Collège des doctorants

→ Sébastien CLÉMENT, Paysagiste, Maître de Conférences / VT– Labo : Passages

→ Karin SALLIÈRE-TRAYSSAC, Architecte DPLG, Maître de Conférences associée / TPCAU– Labo : Piment+Let

Collège des personnalités extérieures

→ Gwenaëlle PENNOBER, Professeur, HDR – Université de La Réunion, Membre Espace Dev

Invités permanents :

→ Pierre ROSIER, Directeur de l'école d'architecture de la Réunion, Architecte DPLG, Maître de Conférences / TPCAU

→ Yann Fritz, Adjoint au directeur, Docteur

→ Éliette Royer, Assistante de direction



## ORGANIGRAMME ENSAM – NOVEMBRE 2022

DIRECTION DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LA REUNION	DIRECTION DU DEVELOPPEMENT ET DE LA COMMUNICATION	DIRECTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIERE	DIRECTION DES ETUDES ET DE LA PEDAGOGIE
<b>Pierre ROSIER</b> Directeur de l'Ecole d'architecture de la Réunion	<b>Isabelle AVON</b> Directrice du Développement et de la Communication	<b>Lisette VIEIRA</b> Directrice Administrative et Financière	<b>Daniel ANDERSCH</b> Directeur des Etudes et de la Pédagogie
<p><b>M. Yann Alban FRITZ</b> Adjoint au Directeur</p> <p><b>Delphine BELIARD</b> Assistante administrative</p> <p><b>Kély MAILLOT</b> Chargé de gestion</p> <p><b>Fathia NAILI</b> Chargée de communication et des voyages pédagogiques</p> <p><b>Marie- Pierre KESSLER</b> Chargée des affaires internationales</p> <p><b>Loïc VIRAMA</b> Chargé de la logistique</p>	<p><b>Corinne DESSERRE-KONIOLIS</b> Assistante de la direction</p> <p><b>SERVICE DE LA COMMUNICATION ET DES PARTENARIATS FINANCIERS</b></p> <p><b>Delphine AMULET</b> Cheffe de service</p> <p><b>BUREAU DE LA COMMUNICATION</b></p> <p><b>Virginie DUCLOS</b> Chargée de communication</p> <p><b>Nadjib YAKER</b> Apprenti - Chargé de communication</p> <p><b>Anthony PEYRONIN</b> Apprenti - Chargé de communication</p> <p><b>SERVICE DES PARTENARIATS ACADÉMIQUES ET DU DEVELOPPEMENT CULTUREL</b></p> <p><b>Hélène KLUNDER</b> Cheffe de service</p> <p><b>SERVICE DES EDITIONS DE L'ESPÉROU</b></p> <p><b>Elodie GUILLOT-CERDAN</b> Cheffe de service</p> <p><b>Dominique BENOIT</b> Chargée de la conception graphique</p> <p><b>MEDIATHEQUE</b></p> <p><b>Virginie BILLON</b> Cheffe de service</p> <p><b>Maude SIMON</b> Secrétaire de documentation</p> <p><b>Emmanuelle SERRA MUNTANER</b> Apprentie - Chargée d'information et médiation documentaire</p> <p><b>Jean-Nicolas CARRAZE</b> Chargé de la matériauthèque</p>	<p><b>SERVICE FINANCIER</b></p> <p><b>Said IDRI</b> Chef de service</p> <p><b>AFFAIRES BUDGETAIRES</b></p> <p><b>Nadine LAURENS</b> Chargée des affaires budgétaires</p> <p><b>AFFAIRES FINANCIERES</b></p> <p><b>Mathieu PONCE</b> Chargé des affaires financières</p> <p><b>Annette SCHILLINGS</b> Chargée du suivi des dépenses</p> <p><b>Romain DETRE</b> Apprenti - Chargé de contrôle de gestion, contrôle interne, comptabilisation de la paie</p> <p><b>Joy FUENTES</b> Chargée des recettes et des conventions</p> <p><b>MARCHES PUBLICS/CONTRATS</b></p> <p><b>Isabelle LAFFERRIERE</b> Chargée des procédures formalisées</p> <p><b>SERVICE DES RESSOURCES HUMAINES</b></p> <p><b>Alexandra LE PAPE</b> Cheffe de service</p> <p><b>Corinne MOUNIS</b> Chargée de la gestion collective des personnels</p> <p><b>Lisa VILLARET</b> Chargée du personnel d'enseignement, extérieurs et moniteurs</p> <p><b>Valérie PAYA-SOUQUET</b> Chargée de la gestion individuelle des personnels</p> <p><b>XXX</b> Chargé(e) de la formation du personnel et des frais de mission</p> <p><b>SERVICE DE LA LOGISTIQUE</b></p> <p><b>Eric BOUSQUET</b> Chef de service</p> <p><b>XXX</b> Chargée du secrétariat de la logistique</p> <p><b>Virginie DUNAND</b> Chargée de l'accueil</p> <p><b>Valérie ANDRE</b> Chargée de l'accueil</p> <p><b>Louis STOREZ</b> Chargé de la logistique</p> <p><b>Thierry IAMOTTE</b> Chargé de l'entretien immobilier et mobilier</p> <p><b>Geneviève MAIRE</b> Chargée de la reprographie et des fournitures administratives</p> <p><b>SERVICE INFORMATIQUE</b></p> <p><b>Jean-Charles GRANGER</b> Chef de service</p> <p><b>Nicolas GRILLON</b> Administrateur du système et réseau informatique</p> <p><b>Claude RAVET</b> Chargé de l'informatique et de l'audiovisuel</p> <p><b>Guillaume CANCLAUX</b> Apprenti - Chargé de la gestion du parc informatique</p>	<p><b>SERVICE DE LA PEDAGOGIE</b></p> <p><b>Sandrine CHIARAVIGLIO</b> Cheffe de service</p> <p><b>Nathalie HAMEURY</b> Chargée du cycle licence, Parcours Sup et Campus France</p> <p><b>Esther MAZUR</b> Chargée du cycle Master, VAE</p> <p><b>Mélanie DURAND</b> Responsable du bureau des relations internationales</p> <p><b>Naomie PAGE</b> Apprentie - Chargée de missions relations internationales</p> <p><b>Françoise GOMES</b> Chargée des relations internationales Etudiants IN</p> <p><b>Monay CASSAN-LAGE</b> Chargée de la vie étudiante</p> <p><b>Myriam PY</b> Chargée des voyages pédagogiques,</p> <p><b>SERVICE DE LA PROFESSIONNALISATION ET DE L'INNOVATION</b></p> <p><b>Laure DELIGNE</b> Cheffe de service</p> <p><b>Virginie HARAY</b> Chargée des Masters spécialisés et des formations complémentaires</p> <p><b>Laure SALHEN</b> Chargée des stages, enquêtes sur les diplômés</p> <p><b>Ana BARBIERI</b> Chargée de la HMONP</p> <p><b>ATELIERS PEDAGOGIQUES</b></p> <p><b>Corentin FRYNS</b> Responsable de l'atelier maquette</p> <p><b>Damien HYVERNAUD</b> Responsable de l'atelier maquette</p> <p><b>Maria GUILLEM-DATO</b> Chargée de l'atelier d'impression</p> <p><b>Emilie SAUGUES</b> Responsable de l'atelier numérique : La Fabrique</p>

## ENSEIGNANTS

### ARTS PLASTIQUES ET VISUELS I ATR

---

ENILORAC Jean-Noël\*  
HOAREAU Stéphanie\*  
HUGUENIN David  
TORNE Cédric  
WATIER Éric

### REPRÉSENTATIONS DE L'ARCHITECTURE I ATR

---

DEVILLERS Marion  
ÉTIENNE Emmanuelle  
ROUVIERE Henry  
VIDAL Lucie\*

### HISTOIRE DES CULTURES, DES ARTS ET DES TECHNIQUES I HCA

---

GUUINIC Théodore  
PROVENSAL Natacha\*  
PREAULT Clémence\*  
VILLEMUR Frédérique

### HISTOIRE ET THÉORIES DE L'ARCHITECTURE ET DES FORMES URBAINES I HCA

---

DESNOST Florence\*  
GARCIA Emmanuel  
TITEUX Catherine

### ENSEIGNEMENT DES LANGUES I SHS

---

COLE Hannah  
COLE Jessica  
CONAN Aymeric\*  
DOWN Caroline  
RAMAUGER Katerina  
RUIZ CALATAYUD  
Éva SNAITH Kirsty

### SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES I SHSA

---

MAMOUCHE Khedidja  
PERRIN Thomas  
WATIN Michel\*  
DUPRÉ KARINE\*

### CONSTRUCTION, INGENIERIE, MAÎTRISE DES AMBIANCES I STA

---

BOURGOIN Christian\*  
BOYER Frédéric\*  
BURGERS Agnès  
CHOUILLLOU Delphine\*  
CLAUDEPIERRE Isabelle\*  
CORRADINO Christel  
DEVILLERS Philippe  
GARDE François\*  
GADIOUX Baptiste\*  
GOAVEC Stéphane  
LAURENT Jean-Paul  
PAULI Nicolas  
RABOURDIN Clément  
RADUCANU Vinicius  
RABOT Yann\*  
ROYER DE VERICOURT Raphaël\*  
SUTTER Yannick

### STATISTIQUES MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUES

---

AIT HADDOU Hassan  
DAGUENET David\*  
GALTE Steeve MARTINUZZI  
MICHEL PERCEBOIS Mathieu  
REVEL Adrien  
SALESSES Éric\*

### THÉORIES ET PRATIQUES DE LA CONCEPTION ARCHITECTURALE URBAINE I TPCAU

---

BERENQUER Candice\*  
BERROU Clotilde  
BOURDEAU Axelle  
BRABANT Olivier\*  
BRET Benoît  
BRION Jacques  
BUFFARD Patrick  
CAPELLIER Philippe  
CERESE Anke  
CHAIGNAUD-THUILE Faustine  
CHAMPAVIER Oriane  
CREGUT Nicolas  
CUSY Gilles  
DAHBI Malek  
DALBY Thomas  
DELGADO Daniel  
DEVAUX Frédéric  
DUPORT Laurent  
GARCIN Adrian  
GIROD Guillaume  
GROSS Dagmar\*  
HAMERMAN David  
HAZET Guillaume\*  
HOFFERT Yannick  
ISZATT Annabelle  
JANNIN Stéphanie

LADOUX Pierre  
LAUTIER Alexis  
LE BOUVIER Brice  
LEBUNETEL Nicolas  
MANGIN Caroline  
MARAVAL Michel  
MARTINEZ André  
MEGIAS Pascal  
MOREL Julie  
MORLANS Guillaume  
MUNIER Magalie\*  
NEBOUT Emmanuel  
NOURRIGAT Élodie  
ORTH Solveig  
PACOT Elisabeth\*  
PASSELAC Romain  
PERRAU Antoine\*  
PERRIS Pascal  
PEYREBONNE Nicolas\*  
PLAS Murielle\*  
PRIAM Jean-Marc  
PUECH Sandrine  
RAFFINI Jean-François\*  
RAMIREZ Marina  
ROSELL François  
ROUAUD Maxime  
ROUSSEAU Arnaud  
SALLIERE TRAYSSAC Karin \*  
SOTO Pierre  
SMUTS Carin\*

### GÉOGRAPHIE ET PAYSAGE I VT

---

CLEMENT Sébastien\*  
PIMAS Jordi

### URBANISMES ET PROJET URBAIN I VT

---

BOSC Stéphane  
COUSIN Rodolphe\*  
HERNANDEZ Claudia  
RAVON Jean-François  
SISTEL Anne  
VIALA Laurent  
ZAKARIAN Stanislas

\* enseignants à La Réunion

ENSA  
MONTPELLIER

## **LICENCE**

### **Semestre 1**

#### **RESPONSABLES UE - UNITÉS D'ENSEIGNEMENTS**

UE1 PROJET ARCHITECTURAL 1 : JEAN-FRANÇOIS RAFFINI  
UE2 SCIENCES, TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT : SÉBASTIEN CLÉMENT  
UE3 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : MICHEL WATIN  
UE4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS : CANDICE BÉRENGUER

### **Semestre 2**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 PROJET ARCHITECTURAL 2 : JEAN-FRANÇOIS RAFFINI  
UE2 SCIENCES, TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT : SÉBASTIEN CLÉMENT  
UE3 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : MICHEL WATIN  
UE4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS : CANDICE BÉRENGUER

### **Semestre 3**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 ARCHITECTURE : HABITER LE TERRITOIRE: MURIELLE PLAS  
UE2 SCIENCES, TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT : DELPHINE CHOUILLOU  
UE3 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : FLORENCE DESNOST  
UE4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS : JEAN-NOEL ENILORAC

### **Semestre 4**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 ARCHITECTURE : HABITER LE TERRITOIRE : MURIELLE PLAS  
UE2 SCIENCES, TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT : DELPHINE CHOUILLOU  
UE3 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : FLORENCE DESNOST  
UE4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS : JEAN-NOEL ENILORAC

### **Semestre 5**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 ARCHITECTURE, HABITER LE TERRITOIRE : MAGALIE MUNIER  
UE2 SCIENCES, TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT: DELPHINE CHOUILLOU  
UE3 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : FLORENCE DESNOST  
UE4 ARTS ET REPRÉSENTATIONS : JEAN-NOEL ENILORAC

### **Semestre 6**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 ARCHITECTURE, HABITER LE TERRITOIRE : OLIVIER BRABANT  
UE2 SCIENCES, TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT: DELPHINE CHOUILLOU  
UE3 INITIATION À LA RECHERCHE : KARINE DUPRÉ  
UE4 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : DELPHINE CHOUILLOU

## **MASTER**

### **Semestre 7**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 1 : NICOLAS PEYREBONNE

UE2 MÉMOIRE ET RECHERCHE : ANTOINE PERRAU

UE3 PROFESSIONNALISATION : KARIN SALLIÈRE TRAYSSAC

UE4 PARCOURS PERSONNEL : ANTOINE PERRAU

UE5 THÉORIE, ESPACE ET SOCIÉTÉ : ANTOINE PERRAU

### **Semestre 8**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 2: ANTOINE PERRAU

UE2 MÉMOIRE ET RECHERCHE : ANTOINE PERRAU

UE3P ARCOURS PERSONNEL: KARIN SALLIÈRE TRAYSSAC

UE4 PROJET ENTREPREUNERIAL : KARIN DUPRÉ

### **Semestre 9**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 3 : NICOLAS PEYREBONNE

UE2 MÉMOIRE ET RECHERCHE : ANTOINE PERRAU

UE3 PROFESSIONNALISATION : KARIN SALLIÈRE TRAYSSAC

UE4 PARCOURS PERSONNEL: NICOLAS PEYREBONNE

### **Semestre 10**

#### **RESPONSABLES UE**

UE1 PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 4 : Projet de fin d'études (PFE) : NICOLAS PEYREBONNE

UE2 PROFESSIONNALISATION : KARIN SALLIÈRE TRAYSSAC

## PERSONNEL ADMINISTRATIF



**PIERRE ROSIER**  
Directeur  
pierre.rosier@lareunion-archi.fr



**YANN FRITZ**  
Adjoint au Directeur  
yann.fritz@lareunion-archi.fr



**ÉLIETTE ROYER**  
Assistante de direction  
eliette.royer@lareunion-archi.fr



**KÉLY MAILLOT**  
Service Pédagogie et Scolarité  
kely.maillot@lareunion-archi.fr



**FATIHA NAÏLI**  
Service Communication  
fatiha.naili@lareunion-archi.fr



**DELPHINE BÉLIARD**  
Service Pédagogie et Scolarité  
delphine.beliard@lareunion-archi.fr



**LOIC VIRAMA**  
Accueil Standard Repographie  
loic.virama@lareunion-archi.fr

## CONTACTS

Pierre ROSIER  
Directeur de l'École d'architecture de La Réunion, antenne de  
l'ensam  
pierre.rosier@lareunion-archi.fr

Yann FRITZ  
Adjoint au directeur  
yann.fritz@lareunion-archi.fr

Eliette ROYER  
Assistante de direction  
eliette.royer@lareunion-archi.fr

Kely Maillot  
Responsable pédagogie et scolarité  
Kely.maillot@lareunion-archi.fr

Fatiha NAILI  
Chargée de communication  
fatiha.naili@lareunion-archi.fr

Delphine BELIARD  
Chargée de pédagogie et de la vie étudiante  
delphine.beliard@lareunion-archi.fr

Loic VIRAMA  
Chargé d'accueil et de repographie  
loic.virama@lareunion-archi.fr

Ecole d'Architecture de La Réunion  
antenne de l'ensam / BP 306  
97827 Le Port Cedex

T. 02 62 45 71 70

[www.lareunion-archi.fr](http://www.lareunion-archi.fr)

---

### LES ENTREPRISES QUI ONT FAIT BÉNÉFICIER L'ÉCOLE DE LEUR TAXE D'APPRENTISSAGE

INCOM | VINDEMIA SERVICES | SOFAREM | ROULEMENTS INDUSTRIE SERVICE | AGRICOLE QUINCAILLERIE T | SECHAGE  
BOIS REUNION | SODIMAT | AMENAGEMENTS BOIS REUNION | SOREMAV | SCM ILET DU CENTRE | ANTOINE PERRAU  
ARCHITECTURE | ATELIER DE RECHERCHE ET CREATION | SODIGIF | LERICHE ARCHITECTURE | RSL LE GOL | SDCOM |  
EMPREINTE SELARL | SEMADER | CRATERRE REUNION | STUDY CASE | ATELIER GAMMA RUN | C.C.I DE LA RÉUNION |  
COTEL DARWIN CONCEPT | SIDR | SEMADER | COTEL DARWIN CONCEPT | STE CO ARCHITECTES SARL | MATHIAS  
GIRAUD ARCHITECTURE | FAUVET FRERES | SFR | OCEANOR | LABORATOIRE D'ÉCOLOGIE URBAINE | AMENAGEMENTS  
BOIS REUNION | SCM ILET DU CENTRE | ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION | URBAN ARCHITECTES | 222  
ARCHITECTURE | MTA | ACTI'SEM | NEO ARCHITECTE | HOLCIM | CIMENTS DE BOURBON |

MERCI!

