AUJOURD'HUI

Collecte de sang à la salle Folquet

L'établissement français du sang organise une nouvelle collecte, ce jeudi 30 mai, de 14 h à 19 h 30, à la salle Folquet. Toutes les personnes en bonne santé âgées de 18 à 70 ans peuvent faire ce geste qui sauve des vies.

DEMAIN

Grand banquet sur le parvis de l'Ancienne gare

La permanence architecturale qui a permis d'imaginer un avenir à l'Ancienne gare s'achève et propose un grand banquet public sur le parvis, ce vendredi 31 mai. Tout le monde est invité à amener quelque chose à partager, à manger ou à boire.

CE SOIR

Nouvelle Terrasse du jeudi aux arènes

Maestria production donne rendez-vous aux amateurs de produits du terroir sur la terrasse des arènes à partir de 19 h. L'occasion de partager un moment convivial et musical autour de dégustations

Les pochettes de protections périodiques sont fabriquées en tissu.

La CPTS lance la campagne "Santé des femmes" en juin

PRÉVENTION

Pour la 3e année consécutive, la Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) du Pays de Lunel organise un mois dédié à la santé des femmes, en juin. Cette campagne s'oriente autour de préventions et de dépistages, et cela commence dès ce vendredi 31 mai sur l'allée Baroncelli. Le groupe de professionnels de la santé propose un temps d'échanges autour d'un café avec les femmes de la Maison Jean-Jacques-Rousseau. *« Un débat sera lancé autour de saynètes pour amener les différents sujets de discussion comme les douleurs que peuvent ressentir les femmes, la ménopause ou bien la relation mère-fille et les menstruations »*, annonce Karine Boubekeur, chargée du pôle administratif du Collectif.

Deux journées de dépistage organisé

Toutes les femmes présentes pourront ensuite discuter et partager leurs expériences avec un médecin et des sages-femmes, et même obtenir un suivi. Puisque si beaucoup de personnes pensent que les sages-femmes s'occupent des grossesses, elles sont également formées pour permettre un suivi gynécologique.

« Il faut savoir écouter les femmes, comprendre leurs craintes, et aussi leur apprendre qu'une consultation peut être une simple conversation », ajoute la responsable. Une autre journée d'information et de sensibilisation ouverte au grand public aura également lieu pour évoquer la santé des femmes le jeudi 13 juin sur la place du marché, de 9 h à 12 h, avec la présence de la Ligue contre le cancer.

Deux temps forts supplémentaires sont organisés au cours du mois de juin : des dépistages du cancer de l'utérus et du sein. Pris en charge à 100 % par l'Assurance maladie, toutes les femmes entre 25 et 74 ans peuvent s'inscrire (*). Les frottis seront effectués par des sages-femmes le jeudi 6 juin à l'Espace Vauban et le vendredi 14 juin, entre 9 h et 12 h, dans des installations prévues à cet effet sur l'allée Baroncelli. Pour les mammographies, il faudra prendre rendez-vous (*) et venir, en matinée, le 14 juin au bâtiment B de la clinique Via Domitia.

« L'objectif est que les femmes fassent de leur santé leur priorité. Il faut en parler autour de nous et éduquer quant à la santé », insiste Karine Boubekeur. À côté de ces quatre dates de mobilisation, les couturières de la Maison Jean-Jacques-Rousseau ont créé des pochettes adaptées aux protections périodiques afin de pouvoir les ranger et les garder sur soi. Celles-ci seront distribuées gratuitement au cours des journées de dépistage.

Théo Delbreil

> Inscriptions au 07 49 67 12 12

LES ÉCHOS PESCALUNES

● FUTURE PISCINE INTERCOMMUNALE

Une première estimation du coût, pour la Ville, du transfert de la piscine à l'intercommunalité a été réalisée par la commission locale d'évaluation et révélé aux élus lunellois lors du dernier conseil municipal. Après la réalisation du nouvel équipement, Lunel Agglo déduirait 853 000 € par an à l'attribution de compensation qu'elle verse à Lunel (1,8 M€ en 2023). Un montant que la municipalité juge *« surévalué »* et qui va faire l'objet de discussions, à partir de ce **jeudi 30 mai**, entre l'adjoint aux finances de Lunel et plusieurs vice-présidents de Lunel Agglo. À suivre.

De jeunes architectes au chevet du musée Médard et d'Ambrussum

VALORISATION

Arrivés ce lundi 27 mai à Lunel, ils travaillent sur la scénographie des deux sites.

Anne Cathala
acathala@midilibre.com

De jeunes "curieux" dans le cabinet du même nom au musée Médard. A.C.

Archi-motivés les neuf jeunes architectes qui ont débarqué à Lunel, ce lundi 27 mai, dans le cadre d'un workshop. Ou plutôt un atelier de travail dirigé pour celles et ceux qui choient et adulent la langue de Molière. Leurs sujets d'étude ? Le musée Louis-Médard et le site archéologique d'Ambrussum. Autant dire les deux structures patrimoniales du territoire. L'une pour sa collection de livres et ses objets liés à leur fabrication ; l'autre pour son antique intérêt sur la vie de nos ancêtres.

Graphisme dans l'espace, vitrine des collections

Dès ce début de semaine, sous la direction de Matthieu Butts, architecte scénographe à l'agence Arscènes de Montpellier, et de Fabien Hahusseau, graphiste au sein de l'atelier éponyme dans la même ville, les concepteurs tout juste diplômés ont pris en main un travail qui va aussi leur permettre de mieux appréhender le diplôme propre aux écoles d'architecture (DPEA) spécialité scénographie qu'ils visent à la fin de leur cursus. Créés par Henri Rouvière, tout récemment décédé, ce workshop et ce DPEA scénographie prennent toute leur valeur sur le territoire de Lunel. En effet, le créateur d'Arscènes, lui-même architecte, avait aussi un atelier de réalisation dans la ZA Les Fournels tandis qu'il exprimait ses inspirations dans le sien, personnel, près de la gare de la cité pescalune. C'est donc naturellement qu'Henri Rouvière avait émis le souhait de travailler avec ses élèves sur le territoire. Si la vie ne lui en a malheureusement pas laissé le temps, il a pu transmettre à Matthieu Butts et à Fabien Hahusseau, également enseignants à l'école nationale supérieure d'architecture de Montpellier (Ensam), les directives de ce workshop lunellois.

« Celui-ci est très axé muséographie avec, d'un côté, un patrimoine écrit et, de l'autre, un patrimoine archéologique, expliquent les deux profs de l'Ensam. *Le travail des architectes est de pallier les problèmes remontés par les équipes des deux structures et, bien sûr, de leur présenter des idées, des possibilités. Une étude de faisabilité, en somme, pour ensuite, par exemple, pouvoir solliciter des budgets. »*

Une restitution du travail à Castel vendredi

Au musée Médard, les neufs "workers" se penchent essentiellement sur le Cabinet des curieux et particulièrement sur le graphisme dans l'espace : les cartes, les planches explicatives, les indications de parcours… À Ambrussum, il s'agira, pour le jeune groupe, de mettre en avant, et en vitrine, la propre collection du site mise au jour lors des fouilles estivales. Il planchera également sur la thématique de la circulation le long de la Via Domitia.

« Ce sont deux exercices aussi différents qu'intéressants et concrets, estiment Fabien Hahusseau et Matthieu Butts. *Réhabiliter, mettre en avant et en lumière tout en respectant les identités du musée Médard et du site Ambrussum sont des travaux qui s'inscrivent complètement dans cette spécialisation scénographique de ces jeunes architectes. »* Qui rendront compte de leurs premières études lors d'une restitution à l'Espace Castel, ce vendredi 31 mai, de 14 h à 18 h.

Zoé de Julie Timmerman en clôture de la saison des ATP Lunel

THÉÂTRE

Une histoire drôle et émouvante pour évoquer l'émancipation au sein d'une famille aimante mais dysfonctionnelle. Ce vendredi 31 mai à 20 h, salle Brassens.

Magda Zahedi
redac.lunel@midilibre.com

Humour et fantaisie donnent le souffle à une œuvre sérieuse. PASCAL CÉLY

Chaque année, la fédération des ATP (FATP) récompense soit une écriture contemporaine, soit une nouvelle troupe ou encore une thématique sociale importante. À ce titre, les Amis du théâtre populaire de Lunel (ATP) ont choisi pour la dernière représentation de leur saison *Zoé* une création de Julie Timmerman portée par la compagnie Idiomécanic. Le public est attendu ce vendredi 31 mai, à 20 h, salle Georges-Brassens. Qui dit création, dit aussi que les sociétaires des ATP Lunel découvriront la pièce en même temps que le public. Il n'en demeure pas moins que le spectacle a déjà été largement salué par la critique et rencontre un bel accueil public. *« Nous avions rencontré Julie Timmerman aux ATP du Grau-du-Roi avec son spectacle La démocratie qui tourne encore. Elle a un théâtre fort, porteur de message et engagé qui nous interpelle sur les problèmes du monde. C'est une œuvre qu'elle a rédigée en rapport avec son vécu même si elle ne veut pas parler d'œuvre autobiographique ou d'autofiction »*, souligne Daniel Grouvel, coprésident.

Un sujet grave traité avec humour

Dans cette pièce, Julie Timmerman décrit les relations toxiques au sein d'une famille quand l'un des membres est malade. Elle parle des rapports difficiles dans un triangle père, mère et enfant. Cependant son écriture et le jeu des acteurs apportent de l'émerveillement dans un contexte difficile. Ainsi l'autrice cherche et trouve un équilibre dans un monde qui peut basculer entre la vie et la folie.

Car Zoé est fille unique d'un couple de comédiens. Elle grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, elle apprend le monde. *« Il s'agit pour Zoé de trouver les moyens de survivre. Elle va y arriver avec beaucoup de résilience et grâce aux personnes qu'elle rencontre. Le sujet est grave mais il est traité avec beaucoup d'humour et de fantaisie »*, dit encore le dirigeant. Et c'est toute la force et l'innocence de l'enfance qui rend supportable l'impossible, qui permet de rire, beaucoup rire.