

9 semaines - 336h - Du 27 octobre 2025 au 31 octobre 2026

Une semaine par mois d'octobre à juin - Voir calendrier des formations - Horaires 8h30-12h30 et 13h30-17h30
*Programme pédagogique sous réserve de modifications

Enseignements	Intervenants (Responsable de la formation : Marie Reverdy)	Heures	Évaluations
Module 1	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA SCÉNOGRAPHIE	43H	OCM évaluations écrites
1.1 Philosophie de l'espace Scénographique	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier	4	
1.2 Histoire de la scénographie	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier	12	
1.3 Enjeux contemporain du spectacle vivant	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier Jules TRICARD Comédien et metteur en scène	7 4	
1.4 La scénographie de la danse, Histoire et enjeux	Annie TOLLETER Scénographe, plasticienne, enseignante	4	
1.5 La scénographie d'opéra, Histoire et enjeux	Véronique CHAZAL Architecte scénographe Studio Miha	4	
1.6 Master Class Théâtre	Alexie HOAREAU Auteur, metteur-en-scène, scénographe Jules TRICARD Comédien et metteur en scène	4 4	
Module 2	RECHERCHE, CRÉATION ET GESTION DE PROJET	40H	OCM évaluations écrites
2.1 La chaîne de production de projet, acteurs et rôles	Mathieu BUTTS Architecte scénographe Arscènes	4	
2.2 Cas pratiques et visites	Mathieu BUTTS Architecte scénographe Arscènes Fabien HAHUSSEAU Graphiste d'exposition	14 8	
2.3 Audiovisuel et multimédias NTIC	Jean-Luc IMBERT Dir. LR Vidello et référent métiers scéniques	7	
2.4 Vidéo-projection	Jean-Luc IMBERT Dir. LR Vidello et référent métiers scéniques	7	
Module 3	TECHNIQUES ET EXERCICES PRATIQUES	63H	OCM évaluations écrites
3.1 Dessin	Cédric TORNE Artiste plasticien et enseignant ENSAM	11	
3.2a Maquette Opéra	Véronique CHAZAL Architecte scénographe Studio Miha	8	
3.2b Maquette Danse	Annie TOLLETER Scénographe, plasticienne, enseignante	10	
3.3 Le travail sonore	Charles MASSON Sound designer Id Scènes	4	
3.4 Cas pratiques et visites - Exercices dramaturgiques sur site	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier	12	
3.5 Danse	Fabrice RAMALINGOM Artiste danseur chorégraphe	6	
3.6 Création lumière	Intervenant à confirmer	8	
3.7 Écoconception	Romain YOU Architecte scénographe DE	5	
Module 4	ARCHITECTURE DES LIEUX SCÉNIQUES ET SCÉNOGRAPHIE D'ÉQUIPEMENTS	43H	Rendu
4.1 Fonctionnalités de la salle de spectacle	Timothee LEQUAI Directeur pôle scénographie d'équipement Kanju	24	
4.2 Serrurerie et machinerie scénique, tentures de scène	Timothee LEQUAI Scénographe	8	
4.3 Réseaux scéniques : conception, implantation	Jean-Luc IMBERT Dir. LR Vidello et référent métiers scéniques	7	
4.4 Acoustique	Nicolas ALBARIC Dir. Atelier Rouch Acoustique Architecturale	4	
Module 5	WORKSHOP "EXPOSER LA DANSE"	63H	Rendu
5.1 Préparation du workshop	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier Mathieu BUTTS Architecte scénographe Arscènes Jean-Ph. TRIAS MCF en histoire et esthétique du cinéma et audiovisuel Romain YOU Architecte scénographe DE	18	
5.2 Suivi du workshop	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier Mathieu BUTTS Architecte scénographe Arscènes Charles MASSON Sound designer Id Scènes Romain YOU Architecte scénographe DE	37	
5.3 Rendu public	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier Mathieu BUTTS Architecte scénographe Arscènes	8	
Module 6	SEMAINE THÉMATIQUE "PAYSAGE"	35H	CR Journal
6.1 Philosophie du paysage (histoire du concept)	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier	4	
6.2 Master Class Cinéma et Territoire	Elio DE LA NOCCE Cinéaste, poète et doctorant en études ciné.	3	
6.3 Les plantes rudérales et animaux liminaires	Vincent DEVILLE MCF en Histoire et Esthétique du cinéma à l'UPV	3	
6.4 Danse et territoire	Fabrice RAMALINGOM Danseur chorégraphe	6	
6.5 Master Class Danse et Territoire	Nicolas FAYOL Danseur et chorégraphe	4	
6.6 Atelier "Découverte d'un paysage"	Céline ORSINGER Paysagiste DPLG, Maitresse de conférences	4	
6.7 Habitat, concertation, territoire	Khedidja MAMOU Architecte, Dr en sociologie, chercheur, M-A en SHS	4	
6.8 Atelier "Découverte d'un paysage nocturne"	Raphaël GIROIRD Paysagiste dplg et concepteur lumière	3	
6.9 Atelier "Paysage urbain et cartographie"	Laurent VIALA Docteur en géographie, Maître de Conférences ENSAM	4	
Module 7	PROJET PERSONNEL	48H	
7.1 Mise en situation professionnelle (MSP) Minimum 3 mois	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier	4	
7.2 Projet de fin d'études - Mémoire	Marie REVERDY Dramaturge & Enseignante UPV Montpellier	44	

Objectif de la formation : mener à bien la conception et la réalisation de projets scénographiques de spectacle vivant et de muséographie en articulant les apports pédagogiques autour des axes technique, équipement, recherche et création.

Méthodes pédagogiques : cours, travaux pratiques dirigés, visites techniques de lieux culturels, conférences et rencontres avec des professionnels et mise en situation professionnelle (66 jours).

Mode de validation : validation des modules 1 à 7 par des évaluations continues + soutenance de mémoire devant un jury final. Session de rattrapage pour les modules non validés.