



## NOTES DE LECTURE



● **Le cahier technique du Bâtiment, n°374, décembre 2018-Janvier 2019**

« **Isoler par le vide** » (Hugo Leroux) p. 19 Une offre produit enrichie

En savoir + :  
<https://www.siniat.fr/fr-fr/siniatheque/actualites-et-evenements/actualites/slimisol>, <https://www.isoover.fr/produits/catalogue/isovip>

« **Se Chauffer à une puissance de calcul** » (Cédric Rognon) p. 20-21 Une puissance totale de 650 W/radiateur ; Obtention d'un titre V Système ; Une chaudière modulaire dès 2019.

En savoir + :  
<https://www.gironde-habitat.fr/actualites/residence-florestine-bordeaux-chauffage-gratuit/>

« **La réunion, territoire d'expérimentation et de production** » (Stéphanie Obadia) p. 23-32 Vers un cadastre solaire ; Le photovoltaïque décolle à La Réunion ; Une ferme solaire pour du tertiaire ; Doubler les installations ; Ré-électrification du cirque de Mafate ; Développement de l'éolien, de l'hydraulique et de la biomasse ; Centrale PV et stockage ; Swac, la fraîcheur grâce à la mer ; Exploiter les températures sous-marines ; Gérer l'accroissement de la population ; « Je parie sur l'évolution de la technique » ; Pas d'autonomie énergétique sans efficacité du bâti ; Ecocité, la ville de demain ? ; Utiliser les ressources locales ; Du piment dans la recherche ; Matériaux à changement de phase ; Hygiène et durabilité du bâtiment ; [Les toits végétalisés à l'étude](#) ; Valoriser les questions d'éclairage ; Trouver le meilleurs compromis ; La nouvelle route du littoral.

En savoir + :  
<http://www.theses.fr/2015LARE0028>

« **Quand la brique et le bois collaborent (Paris)** » (Stéphanie Obadia) p. 48-50 Maitrise d'ouvrage : groupe Axitis ; Maitrise d'œuvre : [Red Architectes](#) ; Une façade bioclimatique ; Soigner l'acoustique ; Balcons filants et assemblages des poteaux

En savoir + :  
[https://www.sto.fr/fr/produits/nouveaux-produits/news-detailview-products\\_48960.html](https://www.sto.fr/fr/produits/nouveaux-produits/news-detailview-products_48960.html)

« **Un campus ou le béton donne le ton** » (Carol Maillard) p. 52-55 Maitrise d'ouvrage : Ecole normale supérieure Paris-Saclay ; Maitrise d'œuvre : [Renzo Piano Building](#) ; Immense cloître central ; Préfabrication : des poutres conçues pour une insertion des réseaux ; Evolution des fonctions et des besoins ; La ventilation passe dans les poutres.

En savoir + :  
<http://www.gbe-innovation.fr/avantages/performances-de-l-enveloppe/>

« **Fissurations du béton : prévenir et limiter l'apparition des désordres** » (Alain Sartre) p. 60-63. Fissurations évolutives ou non ; Vulnérabilité au jeune âge ; Une étape de cure à intégrer dans les plantings ; Des additifs pour réduire le retrait ; [Vers un béton auto-cicatrisant](#) .



● **Le Moniteur des BTP, Novembre-Décembre 2018**

N°6005  
« **IGH : la tour Saint-Gobain se faufile à la défense** » (Christine Hoarau- Beauval) p. 64-67 Maitrise d'ouvrage : SCI Iris La Défense ; Maitrise d'œuvre : [Valode et Pistre](#) ; 163 pieux de fondation ; Numérique : le BIM au service de la précision ; Libérer des espaces en sous-sol ; Vitrage : le choix de la physico-réalité ; Vitrage dynamique.

« **Bâtiment-Pont : le Belaröia, un bijou de technicité (Montpellier)** » (Clotilde Gastines) p. 74-75

Maitrise d'ouvrage : Linkcity Sud-Est ; Maitrise d'œuvre : [Manuelle Gautrand Architecture](#) ; Terrasse technique au R+7.

« **Ouvrage d'art : en Suisse, la précontrainte se dispense de l'acier** » (Emmanuelle Picaud) p. 77

Maitrise d'ouvrage : Canton de Zurich, Département de la construction ; Maitrise d'œuvre : Haute-école zurichoise des sciences appliquées ; Moins de béton ; la France à la traîne.

N°6006  
« **Equipement public : la maison de l'enfance se repose sur la paille** » (Anne-Elisabeth Bertucci) p. 78-79

Maitrise d'ouvrage : Commune de Plélan (Ille-et-Vilaine) ; Maitrise d'œuvre : SARL Menguy ; Une semaine de pose ; Préfabrication : à l'intérieur des panneaux, des bottes sur mesures ; Performances proches du passif.

N°6007  
« **Tertiaire : la Maaf assure ses devants (Niort)** » (Julie Nicolas) p. 78-81

Maitrise d'ouvrage : Covéa Immobilier ; Maitrise d'œuvre : [Hobo Architecture](#) ; Sécurité : garantir de bonnes conditions de travail ; Contrôle inopinés ; Enquête de terrain ; Label Breeam Very good ; BIM : identifier les éléments à démolir ; Façades : déposer 665 coques de béton.

N°6008  
« **Ouvrages hydrauliques : des solutions au goutte à goutte** » (Emmanuelle Picaud) p. 50-54

Prise de conscience ; Matériaux : l'inox simplifie la pose des déversoirs ; Modélisation : des réseaux neuronaux pour prévoir l'avenir ; Aménagement : des espaces tampons limitent les crues ; Manque de données ; Biotechnologie : des bactéries cimentent les digues

« **Réfrigération : le CO2 peut aussi être vertueux** » (Bernard Reinteau) p. 60-62

Très hautes pressions ; Surcoût d'environ 40 % ; [Portrait d'un fluide frigorigène d'avenir](#) ; Les hautes pressions du CO2 imposent des règles d'installation draconiennes.

N°6009-6010  
« **Voirie : le plastique recyclé sur la bonne piste** » (Emmanuelle Picaud) p. 31

Maitrise d'ouvrage : commune de Zwolle (Pays-Bas) ; Maitrise d'œuvre : KWS ; Résistance à la compression.

N°6011  
« **Habitat : un cloître s'ouvre aux sciences de la mer (Villefranche-sur-Mer)** » (Margot Guislain) p. 24-27

Maitrise d'ouvrage : Sorbonne Université ; maitrise d'œuvre : [CAB Architectes](#) ; Univers à Part

« **Locaux tertiaires : une modularité toute singulière (La Roche-sur-Yon)** » (Amélie Luquain) p. 30-31

Maitrise d'ouvrage : Groupe Cougnaud ; Maitrise d'œuvres : [PAD Architectes](#) ; Des modules de 10 tonnes : Gain économique

En savoir + :  
<https://www.cougnaud-construction.com/nouveaux-bureaux-groupe/>

## SUR LES RAYONS



- **Le grand livre du théâtre/ Luc Fritsch, Eyrolles, 2018, 528 p.**  
**Cote : 792 FRI**

Cet ouvrage propose un panorama de l'histoire du théâtre, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Organisé par siècle, il propose pour chacun un parcours, clair et vivant : un déroulé chronologique, une description des genres théâtraux, de la farce au théâtre d'idées, des focus sur les auteurs, les metteurs en scène et les comédiens, des clés pour comprendre le contexte social, économique et politique ; des encadrés sur l'évolution de la dramaturgie et les techniques de représentation. Un index des personnes et des œuvres facilite sa consultation.



- **Women design ; Architecture, design, scénographie : La voix des femmes / Libby Sellers, Pyramid, 2018, 175 p.**  
**Cote : 72.00 SEL**

Qu'elles soient du côté de la théorie ou de la pratique, depuis toujours, les femmes occupent une place décisive dans les métiers de l'architecture et du design. Mais le récit dominant, principalement masculin, n'est cependant pas à la hauteur de leurs contributions, laissant ces femmes exemplaires trop souvent en marge de l'histoire. La voix des femmes revient sur la vie de créatrices d'avant-gardes comme Eileen Gray, Lora Lamm et Lella Vignelli, et de forces vives comme Kazuyo Sejima, Hella Jongerius et Neri Oxman.



- **Pouillon, une architecture durable : Les Deux cents colonnes et autres brefs essais. suivi de Entretien avec Fernand Pouillon / Stéphane Gruet ; Hélène Roy, Editions Transversales, 2018, 91 p.**  
**Cote : 92 POU**

Ignorée en son temps parce qu'elle se tenait comme hors du temps, l'architecture de Fernand Pouillon n'est-elle pas finalement la plus durable ? Pourquoi ne pourrions-nous édifier à nouveau, aujourd'hui comme autrefois, de belles et dignes constructions dont les rythmes, la matière, les espaces sont tels que nul ne voudra plus les détruire ? Tel est le propos de l'auteur à travers les "200 colonnes" de Climat de France à Alger avec 5 essais en guise de pistes de réflexion pour l'avenir. Cet écrit est enrichi d'un entretien de Fernand Pouillon avec Hélène Roy.



- **La nécessité du paysage / Jean-Marc Besse, Parenthèses, 2018, 120 p. [La nécessité du paysage]**  
**Cote : 712.01 BES**

Cet ouvrage qui se veut propédeutique et réflexif se propose de répondre à trois questions : de quoi parlons-nous quand nous parlons de paysage ? Comment peut-on agir avec lui plutôt que sur lui et comment pouvons-nous enseigner le paysage ?



- **Perpignan : laboratoire social et urbain modernisation d'une ville pauvre et cosmopolite / Jean-Paul Alduy, Alain Tarrus, Editions de l'Aube, 2018, 179 p. [Bibliothèque des territoires]**  
**Cote : 711.433 PER**

Cet livre est un dialogue entre Jean-Paul Alduy, ancien sénateur-maire de Perpignan ville des records nationaux de pauvreté, de chômage, de criminalité, de diversités culturelles, et le sociologue Alain Tarrus, qui étudie les formes et les destinées de la mosaïque cosmopolite de cette ville. La ville de Perpignan est abordée sous toutes ses coutures, "par le haut" (réseaux culturels mondialisés, développement culturel, transformations urbaines) et "par le bas" (économies souterraines, trafics de drogue). Un livre passionnant pour comprendre les enjeux de cette ville du Sud, mais aussi pour s'interroger de façon plus large sur l'ensemble des sujets évoqués et leur impact sur un certain nombre de communes européennes."



- **Architecture des villes, architectures des territoires : XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles / Coordination de l'ouvrage, Michèle Lambert-Bresson et Annie Téraud, Archibooks+Sautereau éditeur, 2018, 221 p.**  
**Cote : 711.03 LAM**

Cet ouvrage analyse l'évolution des villes françaises entre le 17<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> siècle. Il considère les différents problèmes liés à l'expansion urbaine en dehors de ses limites fortifiées, le développement de la circulation, les politiques de percées, l'intégration de nouvelles infrastructures de l'ère industrielle, ainsi que les stratégies de reconstructions déployées suites aux destructions du 20<sup>e</sup> siècle. Plusieurs contributions s'attachent à ces différents aspects en les développant à travers plusieurs cas (Paris, Bordeaux, Nîmes, Orléans, Nancy, Lyon, région parisienne, côte d'azur varoise, Tours, Strasbourg). Complétées par une analyse du plan de reconstruction de Moscou de 1935 et d'une autre de l'urbanisme coloniale en Algérie.



- **AJAP 2018 : albums des jeunes architectes et paysagistes : jeune création architecturale et paysagère en France / [conçue et réalisée par la Cité de l'architecture et du patrimoine ; commissariat et rédaction Margaux Darrieus], D'a, Cité de l'architecture, 2018, 191 p.**  
**Cote : 72.038 AJA**

Publié à l'occasion de l'exposition présentée du 19 octobre au 10 décembre 2018 à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris qui présente 20 lauréats, 15 équipes d'architectes et 5 paysagistes



- **Habitat à la Réunion : 300 ans de métissage/ réalisé par Franck Granette, Grand angle production, 2018 1 DVD [52 min]**  
**Cote : 728.3 GRA**

Expression d'une culture régionale à la croisée de nombreuses influences, l'habitat créole est un puissant facteur identitaire, témoin de l'histoire de La Réunion.

## SALON CONFERENCES COLLOQUES

• **SALON MONDIAL DE L'ARCHITECTURE, DES MATÉRIAUX ET DES SYSTÈMES DESTINÉS AU BÂTIMENT**  
**DU 14 JANVIER AU 19 JANVIER 2019**  
→ À Munich (Allemagne)

• **SALON CREATIVA " DO IT YOURSELF "**  
**DU 17 JANVIER AU 20 JANVIER 2019**  
→ Au parc des expositions à Montpellier

• **CONFÉRENCE LA RÉNOVATION ADAPTÉE DES BÂTIMENTS DU XXÈME SIÈCLE EN OCCITANIE PAR PHILIPPE BRET**  
**LE 17 JANVIER 2019**  
→ À la maison de l'architecture et de l'environnement de l'Aude à Carcassonne



• **ASSISES EUROPÉENNES DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE**  
**DU 22 AU 24 JANVIER 2019**  
→ Au Palais des congrès KURSAAL à Dunkerque

• **CONFÉRENCE DU CAUE DU GARD : LE CHEMIN DES ABBAYES GARDOISES, SAINT-GILLES HAUT LIEU DE LA CHRÉTIENTÉ PAR ANDREAS HARTMANN- VIRNICH**  
**LE 25 JANVIER 2019**  
→ À la maison du protestantisme à Nîmes

• **SALON INTERNATIONAL BOIS ENERGIES : L'ÉNERGIE BOIS : INDUSTRIE ET COLLECTIVITÉS**  
**LE 30 ET 31 JANVIER 2019**  
→ Au parc des expositions à Rennes



# LES EXPOSITIONS

## ARCHITECTURE

JEAN-JACQUES LEQUEU (1757-1826),  
BÂTISSEUR DE FANTASME

DU 11 DÉCEMBRE 2018 AU 31 MARS 2019  
→ au Petit Palais à Paris

Six mois avant de disparaître dans le dénuement et l'oubli, Jean Jacques Lequeu déposait à la Bibliothèque nationale l'une des œuvres graphiques les plus singulières et les plus fascinantes de son temps. Cet ensemble de plusieurs centaines de dessins présentés ici au public dans toute son étendue pour la première fois, témoigne, au-delà des premières étapes d'un parcours d'architecte, de la dérive solitaire et obsédante d'un artiste hors du commun.

## ARCHITECTURE

MEFI LE STADIUM DE VITROLLES, RUDY  
RICCIOTTI

DU 24 NOVEMBRE 2018 AU 31 JANVIER 2019  
→ Aux Docks Village à Marseille

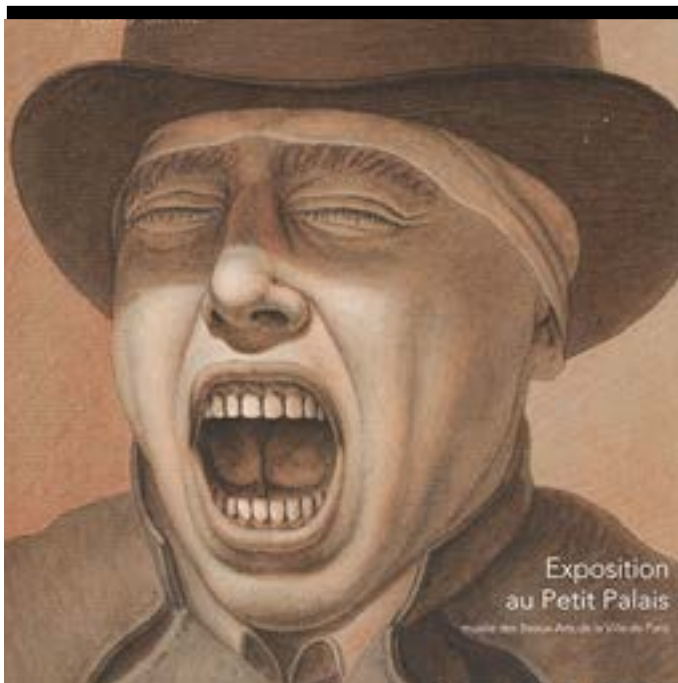
C'est la première exposition consacrée exclusivement au Stadium de Vitrolles. Conçue en dialogue avec les artistes, elle articule l'histoire du Stadium de Vitrolles, de sa genèse à ses errances, en développant sa conception et sa réalisation à travers d'un ensemble d'œuvres inédites. Elle consiste en la présentation de multiples œuvres photographiques, de performances artistiques, de films, de mobiliers, de plans originaux, de maquettes, ainsi que de dessins et peintures.

## URBANISME

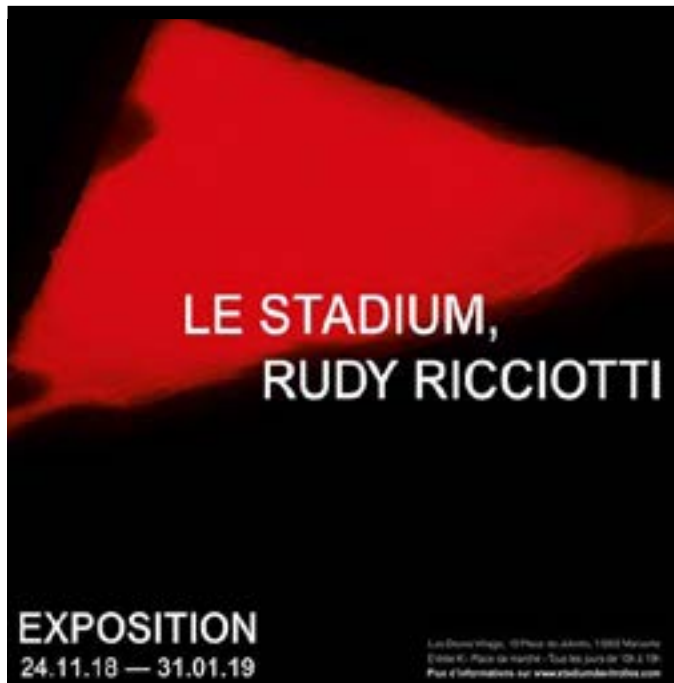
TRANSFORMATIONS PAVILLONNAIRES : FAIRE  
LA MÉTROPOLE AVEC LES HABITANTS

DU 14 DÉCEMBRE 2018 AU 27 JANVIER 2019  
→ au Pavillon de l'Arsenal à Paris

Nés des politiques de démocratisation de la propriété dans une période de croissance urbaine inédite du XXe siècle, les quartiers pavillonnaires occupent aujourd'hui la majorité des surfaces bâties en Ile-de-France. Alors que la raréfaction du foncier est l'une des causes principales de la difficulté à construire de nouveaux logements et de la hausse des prix de l'immobilier, cette exposition/recherche explore le potentiel inexploité du tissu pavillonnaire

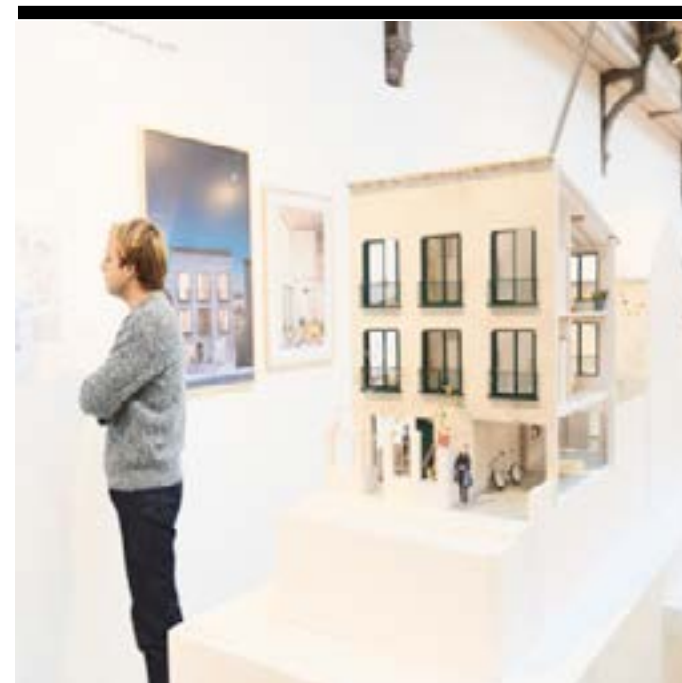


Exposition  
au Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris



EXPOSITION  
24.11.18 — 31.01.19

Les Docks Village, 10 Place du Jardin, 13002 Marseille  
21h00 - 1h, Place de Marseille - Tous les jours de 10h à 19h  
Plus d'informations sur [www.stadiumdevitrolles.com](http://www.stadiumdevitrolles.com)



# LES EXPOSITIONS

## ART CONTEMPORAIN

MATIÈRES PREMIÈRES AND CO TIERI  
TRADEMARK À ALLEZGO STORE

DU 9 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2019

→ à Allezgo store à Montpellier

Une exposition d'artistes issus de la culture urbaine, faite de collaborations avec des artistes de renom tel que Monsieur BMX, JM Robert, YG, art of Yoann Guillemenet ou encore Salamech, Sirck, Kegrea, Calmets Fred, CiEs ou Jaz ZU.

## ART CONTEMPORAIN

CEREMONY : HERVÉ BREHIER, RODOLPHE  
HUGUET, BARBARA NOIRET, HANS SEGERS

DU 12 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2019

→ au Palais de l'Archevêché à Arles

L'exposition réunit quatre artistes dont les œuvres vont à l'encontre de toute directive de lecture et de toute autorité de regard. Quatre artistes dont les œuvres sont ouvertes sur le monde et qui s'adressent à l'autre, lui laissant un grand espace à parcourir afin qu'il trouve sa place juste et unique. Chacun de ces artistes développe des liens avec d'autres arts qui ne sont énoncés ici que pour contribuer un peu plus à la réception de leur travail : retenons donc l'artisanat, la scénographie, la peinture et l'architecture comme médiums transversaux.

## PHOTOGRAPHIE

LA GRANDE MOTTE : CITÉ SOLAIRE :  
PHOTOGRAPHIES DE SÉBASTIEN SIRAUDEAU

DU 15 JANVIER AU 15 AVRIL 2019

→ à La Galerie à Paris (75015)

Conçue dès la fin des années 1960 par l'architecte Jean Balladur, La Grande-Motte, véritable «œuvre totale», a bâti sa notoriété autour de ses immeubles de logements à gradins, les Pyramides, qui continuent de donner à la ville son identité. Âprement controversée pendant plusieurs dizaines d'années, la ville balnéaire a été classée «Patrimoine du XXesiècle » en 2010.



# LES EXPOSITIONS

## ARCHITECTURE

### FRANÇOIS CONFINO, SCÉNOGRAPHE GLOBE-TROTTEUR

DU 17 JANVIER AU 20 AVRIL 2019  
→ à La fenêtre à Montpellier

Auteur de nombreuses scénographies d'expositions et de musées, François Confino, né en 1945 à Genève a étudié l'architecture à l'École polytechnique de Zurich puis obtenu un Master d'Urban à Columbia University de New York. Avec sa femme Catherine Addor-Confino, il rejoint alors le groupe « utopiste » Haus-Rückert-Co à qui le Centre Pompidou en pleine construction, confie l'exposition inaugurale « Archéologie de la Ville ».

## ART CONTEMPORAIN

### SOPHIE CALLE : PARCOURS D'EXPOSITION

DU 26 JANVIER AU 22 AVRIL 2019  
→ Dans la ville de Marseille

Les musées de Marseille et l'agence de production Arter créent un parcours muséal inédit de Sophie Calle dans la ville, "Cinq" en est le dénominateur commun.

Le musée Grobet-Labadié rouvert pour l'occasion, le musée des Beaux-Arts, le Muséum d'histoire naturelle, la Chapelle du centre de la Vieille Charité, et le Château Borély sont investis par les œuvres de l'artiste. Elle nous propose un parcours sans début ni fin, une sorte de jeu de pistes en cinq actes, en cinq musées.



# LES SITES DU MOIS

## Nuit de la lecture 2019



→ La 3ème édition de la Nuit de la lecture se tiendra le samedi 19 janvier 2019 dans les bibliothèques, les librairies, les hôpitaux, ou encore les établissements pénitentiaires, de métropole, d'outre-mer, ainsi qu'à l'étranger. La thématique 2019 "Tous lecteurs !" élargit l'événement à tous les types de lectures (médiat, blog...), sur tous les supports (livres audio, numériques...).

<https://nuitdelecture.culture.gouv.fr/>

## tema.archi

→ Tema s'intéresse à la ville, à l'architecture et proposent leur choix à travers les rubriques suivante : Actu, Images, Podcast, Magazine, Agenda, visites, etc.

<http://tema.archi/>