

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Tous les candidats	121	3958	564	308	121

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2683	448	248	96	79,3 %
			Masculin	1275	116	60	25	20,7 %
			Total	3958	564	308	121	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	19	0	0	0	0 %
				Sans mention	655	6	3	1	1 %
				AB	1065	8	5	4	4,2 %
				B	1000	160	78	34	35,4 %
				TB	378	257	158	53	55,2 %
				TBF	24	22	13	4	4,2 %
				Total	3141	453	257	96	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	160	0	0	0	0 %
				AB	195	5	3	2	11,8 %
				B	141	37	11	8	47,1 %
				TB	36	28	14	7	41,2 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	542	72	30	17	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	49	1	1	0	0 %
				AB	73	2	1	0	0 %
				B	68	13	5	3	50 %
				TB	21	13	6	3	50 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	222	31	15	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	34	2	2	0	0 %
				AB	4	0	0	0	0 %
				B	3	0	0	0	0 %
				TB	5	5	3	1	100 %
				Total	46	7	5	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	1	1	100 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	7	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2952	450	263	104	86 %
			En réorientation	736	84	32	13	10,7 %
			Non scolarisés	106	13	5	2	1,7 %
			Scolarité étrangère	82	7	5	1	0,8 %
			Autres	82	10	3	1	0,8 %
			Total	3958	564	308	121	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	1026	191	93	25
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	332	49	29	14
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	204	22	16	7
			Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	166	13	8	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	157	18	10	4
			Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	148	26	13	6
			Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	102	17	11	1
			Autres doublettes	950	116	76	32
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	308	46	18	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	147	22	11	5
			Autres doublettes	79	4	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	116	18	9	4
			Autres spécialités	102	12	6	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	33,3 %	42,3 %	36,3 %	26,3 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	10,8 %	10,8 %	11,3 %	14,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,6 %	4,9 %	6,3 %	7,4 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	5,4 %	2,9 %	3,1 %	6,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	4 %	3,9 %	4,2 %
		Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	5,8 %	5,1 %	6,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	3,3 %	3,8 %	4,3 %	1,1 %
		Autres doublettes	30,8 %	25,7 %	29,7 %	33,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	57,7 %	63,9 %	60 %	64,7 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	27,5 %	30,6 %	36,7 %	29,4 %
		Autres doublettes	14,8 %	5,6 %	3,3 %	5,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Architecture (4520)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	53,2 %	60 %	60 %	66,7 %
		Autres spécialités	46,8 %	40 %	40 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat en Français	Note écrite du baccalauréat, Note orale du baccalauréat	Très important
	Résultats langue vivante L1	Notes bulletins de 1ere et Terminale	Très important
	Résultats : prise en compte de la moyenne des notes des deux spécialités de terminale.	Notes bulletins de Terminale	Très important
	Points bonus selon certaines filières ou spécialités ou programme	1 point BONUS : STI2D, STI2A, Filières générales : Hist.-géo., géopolitique & sciences politiques; Humanités, littérature & philo; Langues, litt. & cult. étrangères et régionales Candidats Egalité des chances. 2 points BONUS : Spécialités Arts	Important
	Notes des épreuves du baccalauréat pour les titulaires bacheliers	Moyenne générale du baccalauréat déjà présenté	Très important
	Filières professionnelles	Moyenne des notes de français (à la place du baccalauréat de français); moyenne des notes de mathématiques de Première et Terminale (à la place des notes de spécialités)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Éléments de savoir-être évalués en entretien.	Le projet de formation motivé compte dans l'évaluation de l'entretien oral.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation évaluée en entretien.	Le projet de formation motivé compte dans l'évaluation de l'entretien oral.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité sur les questions sociétales.	Le projet de formation motivé compte dans l'évaluation de l'entretien oral.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Tout dossier de candidature doit impérativement inclure les résultats scolaires du secondaire afin de permettre le classement des candidats, pour les bacheliers la moyenne générale du baccalauréat.

Tout dossier incomplet ne pourra faire l'objet d'un classement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1ère phase de sélection :

A l'issue du dépôt de l'ensemble des candidatures, une première commission d'orientation aura lieu courant avril, et déterminera en fonction :

- des notes de l'épreuve anticipée du baccalauréat de français (oral et écrit)
- des notes en langue vivante 1
- des notes de spécialités : la moyenne des deux notes de terminale. Toutes les combinaisons de spécialités sont retenues.

- ou de la moyenne obtenue au Baccalauréat pour les bacheliers

Une première commission de validation des parcours et d'orientation CVPO se tient pour classer 600 candidats retenus pour participer à l'entretien oral de motivation.

2ème phase de sélection :

L'entretien d'admission, en format visio-conférence, est conduit par un binôme d'enseignant, dont un architecte.

La sélection finale se réalise sur la base du dossier scolaire (comptant pour 30 %) et de l'entretien de motivation (comptant pour 70%).

Des points bonus sont attribués sur la note du dossier scolaire comptant pour 30% de la note finale, selon le profil du candidat :

1 point bonus pour les séries du Baccalauréats STI2D « Architecture et construction », STD2A « Design et arts appliqués »,

2 points bonus pour les spécialités Arts applicable à toutes les options Arts

1 point bonus pour les profils liés aux humanités sur les trois filières générales suivantes :- Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques- Humanités, littérature et philosophie- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'

examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La première logique de sélection de l'ENSAM est d'encourager la diversité des parcours et des spécialités. Un bon dossier scolaire est indispensable, mais aussi suivre des spécialités dans lesquelles les candidats peuvent exprimer leurs goûts et leurs compétences.

La lettre de motivation est fondamentale afin de mesurer les intentions du candidat pour une formation en école d'architecture. La qualité de la syntaxe, une parfaite maîtrise de l'orthographe et de l'organisation des idées constituent des critères d'appréciation importants.

Ensuite l'entretien s'appuie sur les éléments présentés dans cette lettre et sur le parcours du candidat. Savoir valoriser ses compétences personnelles ainsi que son appétence pour le métier d'architecte permet de mesurer une certaine connaissance du milieu scientifique, culturel et professionnel propre à l'architecture. Le candidat doit faire preuve de curiosité intellectuelle, de culture générale, de réactivité et de finesse d'esprit

Signature :

Thierry Verdier,

Directeur de l'établissement Ecole Nationale
Supérieure d'Architecture de Montpellier