

Licence 3 Semestre 5 & 6

Programme pédagogique offert aux étudiants en échange
Study program for Incoming Exchange Students *
- A.Y 2025/2026 -

La troisième année est celle de l'expérimentation du projet, de l'approfondissement des concepts, méthodes et savoirs qui s'y rapportent. À la fin de ce cycle, les savoirs fondamentaux sont acquis permettant la compréhension et la construction raisonnée d'un édifice, les référents nécessaires à l'abord des questions posées en cycle.

S5						S6				
Cycle de Licence en Architecture / B.Sc. Bachelor of Science in Architecture Licence 3 / 3rd year		Semestre 5 DE LA FORME AU LIEU, TISSUS et OBJETS 1/2 5th From the shape to the place, fabrics and objects Courses/ lectures/modules/ Seminars Lectures = CM / Tutorials = TD Architectural Design Projects = Studio	Nombre d'heures / Supervised hours	ECTS / Credits		Cycle de Licence en Architecture / B.Sc. Bachelor of Science in Architecture Licence 3 / 3rd year		Semestre 6 Réflexion finale sur les logements collectifs: complexité & nouveaux usages** 6th Semester Final reflection on collective housing : complexity and new uses **Courses/ lectures/modules/ Seminars (CM) - Tutorials (TD) - Architectural Design Project (Studio)	Nombre d'heures / Supervised hours	ECTS / Credits
UE1 DE LA FORME AU LIEU, TISSUS et OBJETS					Sujet site communs	UE1 DE LA FORME AU LIEU, TISSUS et OBJETS				
S5-UE1-1	TD Atelier d'architecture	Sète quartiers situés entre la place de la République, le parc du Château Vert et la Pointe Longue. Deux projets qui se développent en 2 temps :- Le premier concerne la création d'un espace public accueillant un équipement de 300 à 500m2. - Le second concerne une opération de densification du tissu foncier par l'intermédiaire d'une dizaine de logements qui pourront avoir un lien avec l'équipement. Workshop Visite de chantier + (TD) Ville & territoires	155	15		S6-UE1-1	TD Atelier d'architecture -	{f}ondamental C.A.s.e Programme hybride intégrant une certaine mixité autour le logements collectifs (environ 40 logements, des équipements et espaces de travail Pamplune Workshop Visite de chantier + TD Ambiances, Construction, Ville/Paysage (TD)	120 60	17
S5-UE1-2	CM	Théorie de l'architecture	10	1		S6-UE1-2	CM	Habiter urbanité partie 1 M. DAHBI Habiter Urbanité partie 2 A. ISZATT	10 10	1 1
UE2 SCIENCES & TECHNIQUE DE L'ENVIRONNEMENT						UE2 SCIENCES & TECHNIQUE DE L'ENVIRONNEMENT				
S5-UE2-E1	CM	TD outils numériques _Approfondissement BIM Phasage et information	15	3		S6-UE2-E1	CM	Techniques du logement (CM)	8	1
S5-UE2-E2	CM TD	Structures 5 (CM) P. DEVILLERS + (TD)	6 10	2		S6-UE2-E2	CM	Construction, réemploi et matériaux biosourcés	12	2
S5-UE2-E3	CM TD	Accessibilité 2 (CM) A. CERESE	2	1		S6-UE2-E3	CM TD	Transition écologique 6 (CM) / + TD Transition Écologique (TD)	12 8	3
S5-UE2-E4	CM TD	Transition Ecologique	12 8	3		S6-UE2-E4	CM	Accessibilité 6 (CM)	2	1
						S6-UE2-E5	TD	Outils numériques en Architecture 6 (TD) / Digital tools in Architecture 6 (TD) : simulation paramétrique : analyses via la programmation visuelle	15	3
UE3 THEORIE, ESPACE & SOCIETE						UE3 INITIATION A LA RECHERCHE				
S5-UE3-E1	CM	Espace critique (CM) K. MAMOU	12	2		S6-UE3-E1	CM	Cycle de conférences (journée Recherche)	6	1
S5-UE3-E2	CM	Patrimoines : pratiques et enjeux théoriques	12	2		S6-UE3-E2	TD	Langues vivantes Anglais ou Espagnol	15	2
S5-UE3-E3	CM	Paysage sacré contemporain (CM) A. ISZATT	12	2						
S5-UE3-E4	CM	Paysage de l'habité	12	2						
S5-UE3-E5	CM	Comprendre l'ornement en architecture XVIe-XIX siècle	12	2						
S5-UE3-E6	CM	Pour une écologie de la perception : donner sens à nos représentations	12	2						
S5-UE3-E8	TD	Langues vivantes (TD) / Modern languages (tutorials) Espagnol /Spanish	15	2						
		Anglais / English	15	2						
UE4 ART & REPRESENTATION										
S5-UE4-E1	CM	Pratiques plastiques _Actes créatifs 3 (CM) C. TORNE	6	1						
S5-UE4-E2	TD	Pratiques plastiques " Manipulations 3" (TD) E. WATIER, E. ETIENNE, M. DEVILLERS, J. RICHER, C. TORNE	30	3						
S5-UE4-E3	TD	Représenter le projet 3 : SIG Cartographie acquisition de données contextuelle (CM) M. MONCEAUX, F. CHAMEROY et B. GHENO	15	2						