

TAXE D'APPRENTISSAGE

20
24

WWW.
MONT
PELLIER.
ARCHI.
FR.

LES ENTREPRISES QUI ONT FAIT BÉNÉFICIER

L'ENSAM DE LEUR TAXE D'APPRENTISSAGE EN 2023

...ET LA DECO | A.C.O. | A.R.C. ET TYPES | A.U.D.E.EURL
| A+ARCHITECTURE SARL | AADE | AGE CONSULTING |
AGENCE PROBY - SOCIETE COMMERCIALE ET IMMOBILIERE
DE TRANSACTIONS SCIT | AJA | AL ASCENSEURS DU LEMAN |
AR.TE.BA | ARCHIGROUP GRAND SUD | ASTER ARCHITECTURE
| ASTER MAITRISE D'OEUVRE | ATELIER 1 | ATELIER AA | ATELIER
C.M.T ARCHITECTES | ATELIER D ARCHITECTURE EMMANUEL
NEBOUT | ATELIER D'ARCHITECTURE ALAIN FRAISSE |
ATELIER D'ARCHITECTURE FAUSTINE CHAIGNAUD | ATELIER
D'ARCHITECTURE-PHILIPPE POUS | ATELIER GARRABE | ATELIER
OLIVIER PRUNARET | ATELIER RIO CONCEPT ARCHITECTURE |
AUX DELICES DE VILLEVEYRAC | BACKSEW | BAM ARCHITECTES
| BARRAL BORREL & PIGHIN | BERNARD MOREAU ARCHITECTE
| BLUE TANGO ARCHITECTURES SARL | BOULANT LUC
ARCHITECTE | CABINET BONNEMAIRE | CAPMO | CARDIN
GABRIEL ARCHITECTES | CELSIUS ENVIRONNEMENT | CHIBAUDEL
FLORENCE | CRISTAL FACADE | CVC MAINTENANCE | CVC
PLOMBERIE | DATCHA | DEFFAYET ARCHITECTES | ELEARK | ESL
| EURL OD1 | EVERGREEN MEDIA MARKETING | FERMETURES DU
SUD | FERRIE FRANCOISE AGENCE D ARCHITECTURE | FONTES
ARCHITECTURE | GARRIGUES INVESTISSEMENTS EURL | GAU
| GROUPE ASTER PARTICIPATIONS | GROUPE L.A. CONCEPT |
HARMONY HOME | HERELEC | IMAGINE ARCHITECTURE | INSITU
| JCN INVESTISSEMENT | LCD'O ATELIER D'ARCHITECTURE | LE
FOURNIL DE LUNEL-VIEL | LE FOURNIL DE SAINT JEAN | LE GRAND
CAFE | LE PETRIN D AMANDIN | LEBUNETEL + ASSOCIES | L'ECHO
| LERN ARCHITECTES | LHENRY ARCHITECTURE | MANAGEXAM
| MARY ET NEGRE SARL D'ARCHITECTURE | MOEX | MUSTANG
ARCHITECTURE ET DESIGN | PHILIPPE RUBIO ARCHITECTES |
PLUS ARCHITECTES | PORCELANOSA FRANCE | PORTAL-TEISSIER-
ARCHITECTURE | R.B.C. | RBC BELLECOUR | RE' GARD PROPRE |
RHEA CONCEPT | RIIF | ROULAUD LARA CHIRURGIENS DENTISTES
| SAINT CHAPTES MATERIEL MEDICAL | SARL DIMASSI | SCHWAB
| SERRADO ARCHITECTURE | SOCIETE D'ECONOMIE MIXTE
D'AMENAGEMENT DE DEVELOPPEMENT ET D'EQUIPEMENT DE LA
REUNION | SVA-SEBASTIEN VERNETTE ARCHITECTURE | SYNDICAT
NATIONAL DES INDUSTRIES DE ROCHES ORNEMENTALES
| TOGNELLA ARCHITECTES 2AI | TRABON ARCHITECTURE
| VIC IMMOBILIER | W ARCHITECTURES | WEBER-BROUTIN |

GRÂCE À VOUS, NOUS AVONS RÉALISÉ :



CONFERENCE

13.04.2023

« Les expérimentations de logements sociaux en terre crue au Maroc dans les années 1960 : modernisation et transmission des savoirs »

Philippe DEVILLERS, Nadya ROUIZEM, LABIED, Andréas KREWET



EXPOSITION

21.03.2023 - 31.03.2023

« Intérieur, extérieur : de nouveaux espaces partagés en centre-bourg »



CONCOURS

26.02.2023

« UP CYCLING : Le grand détournement »

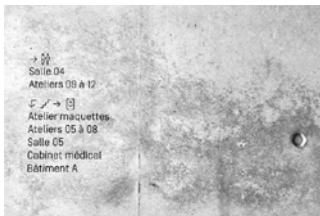


ATELIER

TOUS LES JEUDI

« BODYWORK »

Germana CIVERA, artiste résidente à l'ENSAM



EXPOSITION

19.04.2023

« Marathon Photos »



CONFERENCE

09.03.2023

« Architecture et Ingénierie de la frugalité dans le cadre du cycle de conférences *Déjà là* »

Edith AKIKI, Philippe MADEC, Agnès BURGERS, Vinicius RADUCANU

GRÂCE À VOUS, NOUS AVONS RÉALISÉ :



WORKSHOP

« Le nez en l'air – Les pieds sur terre »

Catherine TITEUX, Émilie SAUGUES



WORKSHOP

« Matériaux d'hier, lumières de demain »

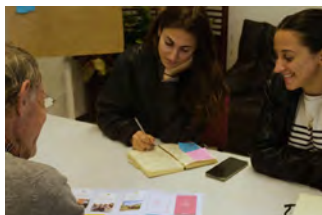
Yannick SUTTER



WORKSHOP

« Habiter la pinède - Construction échelle 1:1 de structures habitables tendues »

Mathieu MONCEAUX, Félix CHAMEROY



WORKSHOP

« Outils de co-conception pour un habitat inclusif dédié aux personnes handicapées vieillissantes »

Ankel CERESE



WORKSHOP

« Architecture navale »

Renaud BAÑULS



WORKSHOP

« SCORE III »

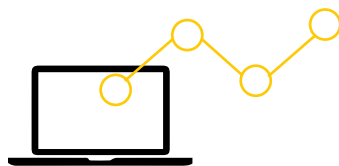
Cédric TORNE, Germana CIVERA

TAXE D'APPRENTISSAGE, POURQUOI ?

RENOUVELER

Nos équipements pédagogiques et en acquérir de plus performants

01



ORGANISER

Des voyages pédagogiques, des workshops, des séminaires, des « master classes » ...

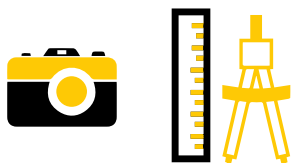
02



AIDER

Nos étudiants à effectuer un stage professionnel à l'étranger

03



ACCROÎTRE

La culture architecturale de nos étudiants en organisant des expositions, des conférences et des colloques de haut niveau

04

VALORISER

Les productions de l'école réalisées par les étudiants, les enseignants et les chercheurs

05



COMMENT NOUS VERSER LA TAXE ?

À partir de 2023, Le circuit de collecte et de distribution du solde de la Taxe d'Apprentissage change !

La collecte de ce solde interviendra en avril 2024 via la Déclaration Sociale Nominative (DSN). Les sommes collectées par les URSSAF et les MSA seront ensuite reversées à la Caisse des Dépôts (CDC).

Ce sont les URSSAF et les MSA qui collecteront directement auprès de vous, employeurs, ce solde de taxe d'apprentissage 2024 de 0.09% de votre masse salariale brute 2023. Ce solde de taxe d'apprentissage sera ensuite reversé à la Caisse des Dépôts et de Consignations (CDC).

Entreprise, employeurs, c'est via la plateforme SoltéA que vous pourrez affecter le solde de la taxe d'apprentissage 2024.

Vous interviendrez alors sur la plateforme SoltéA mise à disposition par la Caisse des Dépôts et de Consignations (CDC) pour affecter les fonds à l'ENSAM.

L'ENSAM est habilitée à recevoir la TA au titre de la catégorie B finançant les formations de niveaux II (Licence, Bac +3 et 4) et I (Bac + 5 et au-delà).

Attention : Nouvelles modalités de règlement

Code référence UAI : 0340132J

Cette année, pour verser le solde de votre taxe d'apprentissage à l'ENSAM votre entreprise procède en deux étapes :

1

S'acquitter du paiement de votre taxe d'apprentissage via la déclaration Sociale Nominative (DSN) du mois d'avril 2024

2

Choisir d'affecter le solde à l'ENSAM via la plateforme **SOLTÉA** (www.soltea.education.gouv.fr)

Important : Sans cette étape d'affectation, l'ENSAM ne se verra pas attribuer votre taxe d'apprentissage

CONTACT

Delphine AMULET

Responsable de la Communication et des Partenariats

Direction du Développement et de la Communication

delphine.amulet@montpellier.archi.fr

T. 04 67 91 89 45

P. 06 13 08 45 45

179 rue de l'Espérou

34093 Montpellier Cedex 05

T. 04 67 91 89 89

F. 04 67 41 35 07

www.montpellier.archi.fr

ENSA¹¹

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion