

Montpellier Institute Miranda

for research-creation on art,
culture and heritage in a new digital age



Le projet MIRANDA bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence « ANR-23-EXES-008 »

La Recherche-Création constituera l'élément central du projet : tout à la fois objet de recherche et pratique protéiforme, elle permettra de décloisonner les disciplines et les acteurs, et de dessiner de nouvelles perspectives de recherche scientifique et de création artistique.

Le programme MIRANDA s'articule autour de 3 pôles scientifiques :

1. Sciences du passé et du patrimoine
2. Créations artistiques et culturelles
3. Impact sur la société

Chacun de ces pôles thématiques aura vocation à développer des projets de recherche et de création favorisant les collaborations entre différents champs disciplinaires et entre les acteurs et actrices des établissements partenaires. L'animation scientifique globale et les dispositifs de financement de MIRANDA permettront aussi de soutenir des sujets à l'interface entre deux pôles ou les trois, et de s'emparer des enjeux et des dimensions transverses tels que la transition écologique et numérique, la production et l'exploitation des données de la recherche, le dialogue arts-science-société, l'engagement citoyen, l'égalité des genres, l'inclusion, etc.

Sur le volet technique et numérique, MIRANDA pourra s'appuyer sur les équipements de pointe acquis grâce au projet Corpus Humanum (financement Contrat Plan État Région) qui vise à couvrir numériquement et physiquement la trajectoire des données en sciences humaines et sociales.

Les partenaires de MIRANDA développeront également une stratégie commune vis-à-vis des Industries Créatives et Culturelles, entendues dans un sens très large. C'est en effet l'un des attendus du projet que d'intensifier les collaborations de recherche et développement avec les acteurs de ce secteur économique très dynamique sur le territoire de la Métropole et en Occitanie.

MIRANDA s'inscrit aussi dans un programme de développement d'offres de formation initiale, continue et professionnelle, répondant notamment aux besoins, compétences et métiers des Industries Culturelles et Créatives.

Le projet donnera enfin une large place au dialogue arts-science-société, à travers des actions de recherche et de création participatives, des dispositifs de médiation culturelle et scientifique, des actions variées sur les campus, dans la ville et sur le territoire. Dès 2027, les Triennales MIRANDA constitueront des rendez-vous scientifiques et culturels qui donneront à voir les résultats des travaux de recherche et de création menés par tous les partenaires, mettant ainsi à l'honneur le dialogue arts-science-société.

L'Université Paul-Valéry Montpellier et ses partenaires s'attacheront à renforcer et nouer des partenariats stratégiques en Europe et à travers le monde, afin d'élargir les opportunités de collaboration en recherche, formation et création, et de diffuser largement les travaux et les productions de MIRANDA.



Les unités de recherches de l'UPVM

- **CEMM** — EA 4583 — Centre d'Études Médiévales de Montpellier
- **CRISES** — E 4424 — Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences humaines et Sociales
- **CREG** — EA 4151 — Centre de Recherches et d'Études Germaniques
- **DIPRALANG** — EA 739 — Laboratoire de sociolinguistique, d'anthropologie des pratiques langagières et de didactique des langues cultures
- **EMMA** — EA 741 — Études Montpelliéraines du Monde Anglophone
- **IRCL** — UMR 5186 — Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les lumières
- **IRIEC** — EA 740 — Institut de Recherche Intersite en Études Culturelles
- **LHUMAIN** — Langages, HUmanités, Média-tions, Apprentissages, Interactions, Numérique
- **LIRDEF** — Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation
- **PRAXILING** — UMR 5267 — Praxiling
- **ReSO** — EA 4582 — Recherches sur les Suds et les Oriens
- **RIRRA 21** — EA 4209 — Représenter, Inventer la Réalité, du Romantisme au XXI^e siècle
- **ART-Dev** — UMR 5281 — Acteurs, Ressources, Territoires dans le Développement
- **ASM** — UMR 5140 — Archéologie des Sociétés Méditerranéennes
- **CEFE** — UMR 5175 — Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive
- **CORHIS** — EA 7400 — COmmunication, Ressources Humaines et Intervention Sociale
- **EPSYLON** — EA 4556 — Laboratoire de psychologie
- **LAGAM** — LAboratoire de Géographie et d'Aménagement de Montpellier
- **LEIRIS** — EA 4584 — Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux
- **LERASS** — EA 827 — Cercle d'Étude et de Recherche en Information et Communication (CERIC), équipe du Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS)
- **SENS** — Savoirs, ENvironnement, Sociétés
- **AMIS** - Application des Mathématiques, de l'Informatique et de la Statistique
- **LIRMM** — UMR 5506 — Laboratoire d'Informatique, Robotique et Microélectronique de Montpellier
- **MSH SUD** — Maison des Sciences de l'Homme — Sciences et société Unies pour un autre Développement

Miranda

Financement d'opérations de recherche et de création

60% du budget de MIRANDA sera consacré à des dispositifs de financement internes des équipes de l'UPVM et de ses partenaires afin de développer des projets d'envergure de stratégie scientifique.

- **Soutien à la recherche et à la création :**

soutenir la consolidation/valorisation de résultats et l'émergence de projets entrant dans les périmètres des pôles scientifiques.

- **Projets structurants ou innovants :**

développer les domaines thématiques des pôles scientifiques, favoriser les collaborations structurantes entre les partenaires de MIRANDA et avec les ICC.

- **Contrats doctoraux et postdoctoraux :**

développer les domaines thématiques des pôles scientifiques dans le cadre ou en dehors de projets structurants ou innovants, former une nouvelle génération de chercheuses et chercheurs et des chercheuses-artistes et chercheurs-artistes.

- **Bourses de mobilités pour les chercheuses, chercheurs et les artistes :**

nourrir la recherche et la création en cours à travers la mobilité de chercheuses, chercheurs et d'artistes (résidences), développer des collaborations européennes et internationales.

- **Fonds d'innovation :**

permettre le transfert des résultats de MIRANDA dans des opérations stratégiques comme le développement de l'offre de formation et la valorisation économique et sociétale des résultats de la recherche.

Renforcement des services d'appui à la recherche

Afin d'accompagner les porteurs et les porteuses dans le développement de leurs projets, la diffusion et l'exploitation de leurs résultats, MIRANDA contribuera à renforcer les services d'appui à la recherche à travers des recrutements dans les domaines suivants : outillage numérique et technique, science ouverte, médiation culturelle et scientifique, partenariats et valorisation, recherche de financements. Au-delà de l'accompagnement des projets, ces nouvelles personnes ressources auront pour mission de proposer des actions de sensibilisation et de formation auprès des étudiantes, étudiants et personnels des établissements partenaires.

Miranda

MIRANDA est l'acronyme de Montpellier Institute for Research-creation on Art, culture and heritage in a New Digital Age et renvoie également à

l'adjectif latin «miranda» :

ce qu'il faut admirer, ce dont il faut s'émerveiller, ce qui est surprenant, étonnant.

Ce projet vise à structurer autour de l'Université Paul-Valéry un pôle d'excellence en recherche-création dans les domaines des arts, de la culture et du patrimoine, ancré dans l'écosystème territorial et moteur de la démocratisation culturelle.

Partenaires :

- UPVM (coordinateur) - Université Paul-Valéry Montpellier 3
- ENSAM - École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- MO.CO. Esba – Montpellier Contemporain-École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier
- ENSAD - École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier
- ICI-CCN - Institut Chorégraphique International - Centre Chorégraphique National de Montpellier
 - CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique
 - INRAP - Institut National de Recherches Archéologiques Préventives