

DIPLÔME PROPRE AUX ÉCOLES D'ARCHITECTURE «ARCHITECTURE ET SCÉNOGRAPHIE»



Théâtre de l'Agora - Agora, cité internationale de la danse à Montpellier

En prise avec la réalité de l'emploi, cette formation spécialisée s'adresse aux personnes qui souhaitent se former aux métiers innovants à la fois créatifs et techniques en prise directe avec les évolutions technologiques.

Cette formation permettra aux étudiants de mener à bien la conception et la réalisation de projets scénographiques par une acquisition de savoirs dans les différentes disciplines qui interviennent conjointement au savoir et au travail du scénographe.

Cette formation offre également l'acquisition d'une culture générale en histoire et esthétique des arts de la scène et de l'exposition.

OBJECTIFS

→ Mener à bien la conception et la réalisation de projets scénographiques de spectacle vivant et de muséographie en articulant les apports pédagogiques autour des axes Technique, Équipement, Recherche et création.

→ Délivrer une formation à la fois théorique et pratique, dans ces domaines. La formation repose sur la complémentarité des disciplines pour tirer un parti pris maximal entre la créativité, la recherche, l'économie, la gestion, la technique et la sécurité.

L'enseignement est assuré par une équipe performante comprenant des professionnels enseignants, des professionnels associés (scénographes, concepteurs lumières et son, muséographe, directeurs techniques, techniciens de l'audio-visuel, commissaire d'expositions, programmeur, metteurs en scène et chorégraphe, etc) et professionnels de la scène.

PROGRAMME

Le programme est composé d'ensemble de cours et de travaux pratiques dirigés en ateliers répartis en modules thématiques tous traités de manière interdisciplinaire, avec des regards croisés entre praticiens, techniciens et chercheurs autour des questions de scénographie.

Sont également proposées des visites de sites et une mise en situation professionnelle.

- Visites techniques de lieux culturels
- Modules thématiques : articulés autour de questions spécifiques
- Rencontres avec des professionnels
- Mise en situation professionnelle (3 mois minimum)

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

→ **Durée du cursus** : 339 heures de formation sur deux semestres universitaires d'octobre à octobre, à raison d'une semaine de cours par mois.

→ **Soutenance du mémoire de fin d'études** : octobre

→ **Mise en situation professionnelle** d'au moins 3 mois dans une structure d'accueil

→ **Lieu de formation** : ENSAM

PROCÉDURE D'ADMISSION

- Dossier de candidature auprès de la Direction des études et de la pédagogie
- Entretien éventuel
- Nombre de places : maximum 15
- Candidats de pays non francophones, très bon niveau de français indispensable (certification de niveau C1 à fournir).

CANDIDATURE

La formation de spécialisation (post-diplôme) en scénographie s'adresse aux :

- Architectes DPLG, ou aux architectes ou aux détenteurs d'un diplôme équivalent valant grade de Master (designers, ingénieurs, graphistes, commissaires d'exposition, programmistes, etc).
- Personnes titulaires d'une licence avec une expérience professionnelle de minimum 3 ans dans les domaines de l'architecture, urbanisme, scénographie, monde du spectacle ou muséographie
- Par dérogation, après examen du dossier de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), d'autres candidatures peuvent être retenues

Pré-requis : il est indispensable de posséder la maîtrise d'un logiciel dessin CAO

DROITS D'INSCRIPTION

A consulter sur le site internet



CONTACTS

Responsable pédagogique

Marie REVERDY, Dramaturge et enseignante ENSAM
et Université Paul Valéry

Virginie Haray

HMONP et formations de spécialisation

virginie.haray@montpellier.archi.fr

T. 04.67.91.71.10

179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier Cedex 05
T. 04 67 91 89 89

ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

